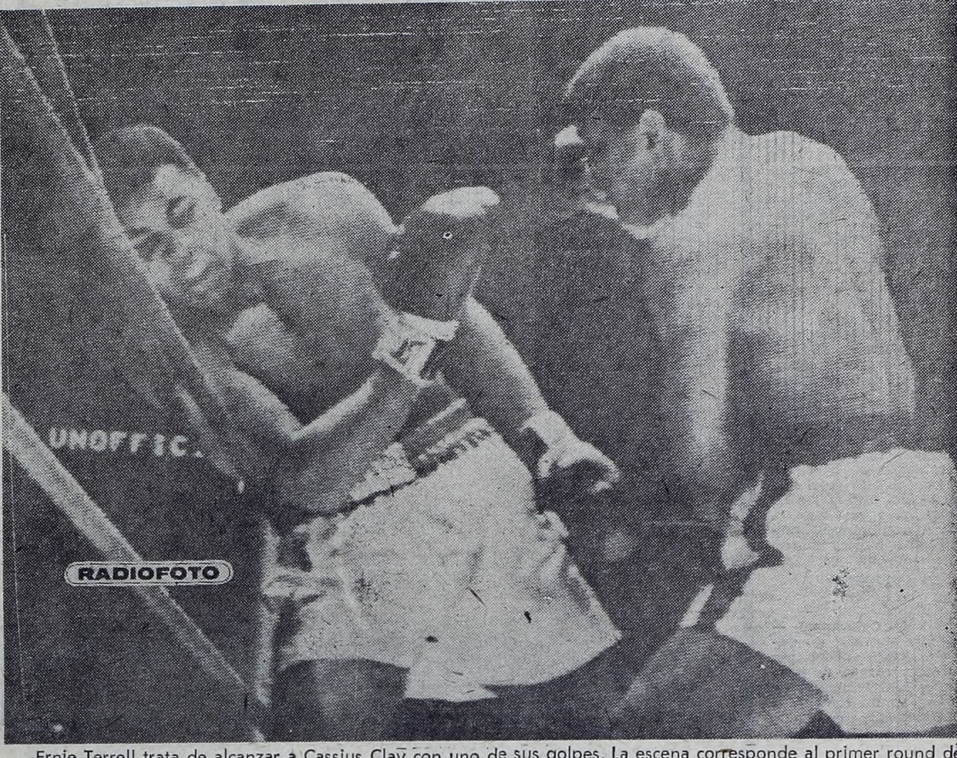
MAGNIFICA ACTUACION DEL ARGENTINO BERARDI EN EL MUNDIAL DE BILLAR

PAGINA 24

Ultima Hora DEPORTIVA
15 PESOS
Director: JOSE A. CARDINALI
Año II BS. AIRES, MARTES 7 DE FEBRERO DE 1967 Nº 536
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

RIVER PARTE DE MEXICO. JUGARA EN EL SALVADOR

PAGINA 7



Ernie Terrell trata de alcanzar a Cassius Clay con uno de sus golpes. La escena corresponde al primer round de la pelea realizada anoche. Poco duró a Terrell su combatividad. Clay se lo llevó por delante y lo golpeó sin piedad durante los quince rounds. El retador terminó con el rostro tumefacto, sangrando e inconsciente. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

CLAY DERROTO POR PUNTOS A TERRELL



Con absoluta tranquilidad Cassius golpea con su izquierda sobre el rostro del retador. Este lanza su derecha que pasa de largo. Fue completo el dominio de Clay, quien castigó como quiso a su contrincante, propinándole una feroz paliza a lo largo de los quince rounds que duró la pelea. Clay retuvo el título mundial de los peso pesados y después de anoche ya no habrán dudas de quién es el mejor. (Radiofoto especial de AP, para ULTIMA HORA)
(Información en página 24)

UN SINGULAR TORNEO DE FUTBOL EN USA: TODOS EXTRANJEROS

NUEVA YORK, 6 (DAN) — En abril próximo s̄ iniciará el primer torneo de fútbol en Estados Unidos. La singularidad del certamen consiste en que las ciudades norteamericanas serán representadas en el mismo por equipos extranjeros. Según los organizadores, solo si se logra despertar el interés del público, en los próximos años se dispondrá la constitución de equipos nacionales.

Ya ha confirmado su participación en el campeonato el primer equipo extranjero, que representará a la ciudad de Chicago. Se trata del Slovan de Bratislava, que actuará bajo el nombre de Chicago Mustangs. Los organizadores habían gestionado la actuación del Sparta o el Dukla de Praga, pero estos cuadros tenían compromisos previos que imposibilitaron su asistencia.

PLUMAS

TOKIO, 6 (Reuter). — Antonio Herrera, de Colombia, batió anoche, por estrecho margen de puntos, a Isao Ichimara, de Japón, en un combate a diez vueltas, pesos pluma, en Hamatsu, Japón central.

Ambos contendientes son aspirantes al título de campeón mundial pluma que posee Vicente Saldívar, de México.

"SERVILISMO"

DAR ES SALAAM, 6 (DAN). — El corresponsal del "Evening News" en esta ciudad, en un cable dirigido a su periódico en Londres, manifiesta su sorpresa porque los equipos de fútbol de Tanzania llevan nombres como "Manchester United", "Sunderland", "Liverpool" y "Spurs". "Mantienen así una actitud servil frente a los colonialistas y demuestran falta de confianza en sí mismos. Ello me da una ira tremenda", escribe el politizado corresponsal.

UN MUERTO

PARIS, 6 (EFE). — En una colisión en la pista de Chamrousse, cerca de Grenoble, resultaron gravemente heridos dos esquiadores. Trasladados en helicóptero al hospital de Grenoble, uno de ellos, Jacques Robert, de 27 años, falleció hoy. Charles Wicky, de 20 años, soldado de cazadores alpinos, sufre heridas en la cabeza.

HERIDA

PARIS, 6 (EFE). — La jugadora del equipo de baloncesto del Marsella University-Club, Anne-Marie Maillet-Colchen resultó herida de consideración en Tolón, en un choque contra una jugadora del equipo local durante un partido oficial.

Anne-Marie, que quedó inanimada en la cancha, fue trasladada al hospital y más tarde dirigida a Marsella.

ACCIDENTE

CARACAS, 6 (EFE). — Ex futbolista peruano, Sixto "Cholo" Calderón Soler, resultó herido ayer en accidente de tránsito ocurrido a dos kilómetros de esta capital. El "Cholo" Calderón, residente en Venezuela desde hace varios años, es actualmente entrenador y árbitro de fútbol. Ha sido hospitalizado bajo observación facultativa.

DAYTONA: LA FERRARI SE IMPUSO A LA FORD

DAYTONA BEACH, 6 (ANSA). — El binomio formado por Lorenzo Bandini (Italia) y Chris Amon (Nueva Zelandia), se impuso en las 24 horas de Daytona Beach, aventajando a los coches conducidos por Ludovico Scarfiotti (Italia), Mike Parks (Gran Bretaña) y por Jean Guichet (Francia), Pedro Rodríguez (México). Los tres primeros binomios con Ferrari.

La clasificación de los siete primeros puestos de las 24 horas de Daytona Beach, que ganó el binomio Bandini-Amon, es la siguiente:

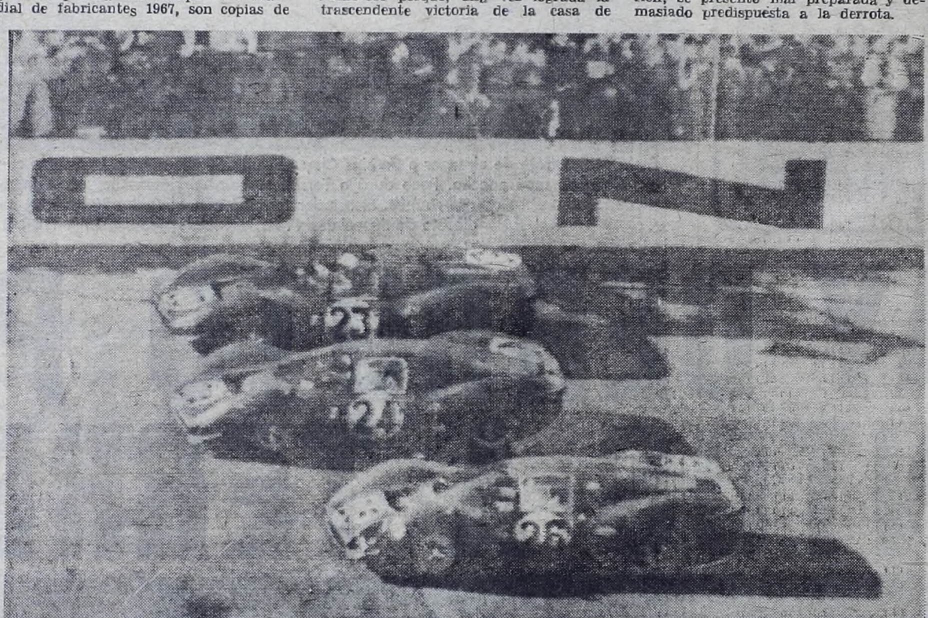
1º) Ferrari P-4 (Bandini-Amon; 2º) Ferrari P-4 (Scarfiotti-Parkes); 3º) Ferrari P-4 (Guichet-Rodríguez); 4º) Porsche 6 (Hermann-Siffert); 5º) Porsche 6 (Sperry-Steinmann); 6º) Ford GT-40 (Thomson-Ilk); 7º) Ford Mark II (McLaren-Bianchi).

Las Ferrari que se impusieron ayer en las "Veinticuatro horas" de Daytona, primera prueba del campeonato mundial de fabricantes 1967, son copias de los modelos de 1966, con algunas mejoras que se mostraron decisivas.

La sigla "330 P|4" que distingue los nuevos automóviles significa que éstos son la cuarta versión de la serie de modelos, cuya construcción fue comenzada hace unos tres años en los talleres Maranello. Respecto al "P|3" (que habiendo podido esta vez ser controlado minuciosamente, se mostró ayer brillantísimo tanto como para conquistar el tercer puesto) la pequeña Berlina y el Spider victoriosos ayer en Daytona presentan importantes modificaciones.

◆ "Y AHORA... LE MANS"

ROMA, 6 (ANSA). — "Y ahora pensamos en "Le Mans" —exclamó el director deportivo de la "Ferrari", Franco Lini, después del triunfo de la casa italiana en la carrera de Daytona Beach—. El triunfo resulta demasiado clamoroso porque, una vez lograda la trascendente victoria de la casa de Maranello se pasó de inmediato a examinar la derrota de su gran rival, la "Ford", que logró alcanzar la meta solamente con una de los cinco modelos "Mark II", participantes en la competencia. El piloto neocelandés Chris Amon, que ganó la carrera en pareja con el italiano Lorenzo Bandini, declaró después de la llegada con cierta ironía: "El que se encuentra frente al volante de una Ford puede creer que conduce un camión. En comparación, la Ferrari es una máquina normal, elástica, rápida, ligera". Naturalmente, hay mucha ironía en estas palabras, un pecado en el cual cae involuntariamente un piloto que ganó una carrera agobiadora de un día entero de duración. Sin embargo, también hay mucho de verdad, porque ante todo la Ford —comparada con la Ferrari— en una carrera veloz como la de La Florida, veloz y nerviosa, además de dura y difícil, se presentó mal preparada y demasiado predispuesta a la derrota.



Tres coches Ferrari franquean al mismo tiempo la línea de llegada de la prueba continental de 24 horas de Daytona Beach. La máquina 23, tripulada por Lorenzo Bandini (Italia) y Chris Amon (Nueva Zelandia) fue declarada ganadora. (Radiofoto de Associated Press, especial para el matutino ULTIMA HORA).

PRESION EMPRESARIA: VUELVE A LOS RUEDOS "EL CORDOBES"

CORDOBA, España, 6 (EFE). — "El Cordobés" vuelve al toreo, ha dicho a los informadores de prensa don Livinio Stuik, empresario de la Plaza Monumental de Madrid y de Castellón, después de la reunión que han sostenido con el diestro en la finca de "Villalobillos" los más eminentes hombres del negocio taurino.

Se ha celebrado hoy la "conferencia cumbre" de los más famosos empresarios taurinos de España con el célebre espada Manuel Benítez "El Cordobés". El objeto de la reunión ya se sabía: la retirada del diestro, que había caído como una auténtica bomba en el seno de las empresas, ya que el nombre del genial torero estaba ya incluido en los carteles de los abonos de las más populares ferias de España.

En la mañana de hoy, muy temprano, a las puertas del hotel "Córdoba Palace" se había situado un numeroso grupo de "muletillas", como si se tratara de un día de una gran corrida. Habían llegado los empresarios de más fama, caras muy populares: Livinio Stuik, de Madrid y Castellón; Pedro Balaña, de Barcelona; Diodoro Canorea, de Sevilla; Alberto Alonso Belmonte, de Valencia; José Belmonte, de Jerez de la Frontera y de Cádiz; Andrés Gago, de Marsella; José Barceló, de Benidorm, y todos ellos con sus respectivos representantes y secretarios, amén de una "verdadera manifestación" de periodistas y fotógrafos, ansiosos de captar la información que se avecinaba.

Un aplauso general acogió las palabras del señor Stuik. El esperado "regreso" se había confirmado.

Es la primera vez en la historia de la tauromaquia que todos los empresarios de España hayan concurrido a una reunión para rogar a un torero que revocase su decisión de abandonar los ruedos afirmó por su parte José Barceló, presidente de la Sociedad de Empresarios Españoles en un breve discurso.

La decisión del ídolo discutido se debe a que "El Cordobés" ha considerado el perjuicio económico que ocasionaría a los empresarios y a todos los hombres que viven en torno a su vida taurina, agregó el señor Barceló. Dijo por último que los empresarios habían hecho ver al torero que tenían el apoyo legal para rogarle que volviera a vestirse de luces.

El comunicado oficial de la reunión, que pone punto final a las discusiones, leído por el abogado de Manuel Benítez, Manuel Núñez, señala los siguientes puntos acordados:

Primero: Que el pleno de los empresarios taurinos españoles ha solicitado a Manuel Benítez que reconsidere su propósito de retirarse de la vida activa del toreo, por los perjuicios que ocasionaría a las empresas, público y fiesta; los empresarios estarían dispuestos a llevar el asunto ante las autoridades jurisdiccionales competentes.

Segundo: Que Manuel Benítez, reconociendo la legitimidad de las pretensiones de los empresarios, y en pro del público, afición, autoridades y fiesta, decide volver a los ruedos, con todas sus consecuencias, ofreciendo su máximo entusiasmo, entrega y tesón al mayor engrandecimiento de la fiesta.

Más tarde, el empresario de la plaza de Madrid, Livinio Stuik, propuso que se quemara la almohada que "aconsejó" a "El Cordobés" su retirada de los ruedos. Confesó luego el señor Stuik que él hubiese hecho lo mismo.

"No he tenido más remedio que hacer esto", dijo Manuel Benítez con gesto serio. "No se puede decidir por uno mismo. Vuelvo a los toros con más entusiasmo que antes, si cabe. Pero me ha costado mucho trabajo volverme atrás de mi decisión".

"A partir de la feria de La Magdalena, el 5 de marzo, en Castellón, torearé todo lo que tenía previsto —añadió—, tanto en España como en América".

El último acto del día de referencia será la lidia de tres toros, que estoqueará Manuel Benítez "El Cordobés".

DELMO DELMASTRO INTEGRA EL EQUIPO ITALIANO EN CHILE

SANTIAGO, 6 (Reuter). — El ciclista argentino Delmo Delmastro, reciente vencedor del "cruce de Los Andes", integrará el equipo local del Audax Italiano en el gran premio nacional de ciclismo que se realizará entre Castro y Santiago, a fines de la semana.

Castro, en la isla de Chiloe, se encuentra a unos 1400 kilómetros al Sur de Santiago.

La inclusión de Delmastro fue anunciada ayer por el Audax.

También se informó que anoche llegó por vía aérea el equipo representativo de Uruguay y que hoy deben llegar los ciclistas de Mendoza y Buenos Aires, esperándose que además lo haga un equipo de la ciudad argentina de San Juan.

Por su parte, los ecuatorianos arribarán mañana, en la mañana.

En el gran premio nacional de ciclismo participarán, además de los representativos extranjeros mencionados, cinco equipos chilenos; Audax Italiano, Mademsa, Thomas Bata, Ferriloza y Asociación Santiago.

2ª ETAPA

MERCEDES, Uruguay, 6 (ANSA). — El juvenil ciclista de esta ciudad, Julio Brum, se impuso este mediodía ampliamenmente en la segunda etapa de la prueba de ciclismo "Mil Millas Orientales" pasando a ceñirse la camiseta oro del puntero de la competencia.

El recorrido de la etapa, 208 kilómetros desde la ciudad de San José, lo cumplió Brum en 6h9'1", aventajando por más de un minuto a Waldemar Arballo el ciclista uruguayo que defiende los colores del Caloi de San Pablo, quien llegó a la meta acompañado por Miguel Spósito, otro juvenil elemento, del club Uruguay de la ciudad de Juan Lacaze.

Posteriormente a 2'40", de los punteros, llegó un nutrido grupo de corredores, encabezado por Pedro Hernández del club San Martín de Las Piedras, y en el cual estaban los ciclistas de mayor nombradía de la competencia, entre ellos Roberto Breppe el argentino que también integra el equipo Caloi de San Pablo y los cracks uruguayos Moyano, Rubén y Raúl Etchebarne, Tomás y Jorge Correa, Vid Cencio, etcétera.

Cumplida la segunda etapa, la clasificación general es la siguiente, para los primeros puestos:

1º Duilio Brum (Atenas de Mercedes), 9h44'19"; 2º Miguel Spósito (Uruguay, de Juan Lacaze), 9h46'40"; 3º Jorge Correa (Wanderers de Paysandú), 9h46'45"; 4º Raúl Etchebarne (Atenas de Mercedes) 9h47'5"; 5º Roberto Breppe (Caloi, Brasil), 9h47'15"; 6º Pedro Hernández (Las Piedras), 9h47'30".

INTENTO

PARIS, 6 (EFE) — El corredor ciclista francés Jacques Anquetil intentará batir el record de la hora, en el velódromo de Vigorelli, en Milán, entre el 20 y 25 de junio próximos, anunció hoy, en Marsella, su preparador Raphael Geminiani.

En el curso de unas declaraciones a la prensa, Geminiani volvió a precisar que Anquetil no correrá más el "Tour de France", y que el programa para la temporada actual se centrará en torno del "giro" italiano y al record de la hora.

AMPLIO TRIUNFO DEL INTER, QUE MANTIENE SU LIDERAZGO

Internazionale de Milán venció ampliamente en su desplazamiento a Vicenza y sigue en la cúspide de la clasificación del campeonato de Italia de fútbol, primera división. El Juventus de Turín, por su parte, también triunfó en su partido contra el colista Lecco y se mantiene expectante en el segundo lugar de la tabla clasificatoria, en tanto que el Cagliari no pudo obtener punto alguno en Milán y ha sido alcanzado en el tercer lugar por el Napoli, brillante vencedor éste en Ferrara sobre el local Spal. En el cierre de la tabla, Foggia y Lecco no logran desprenderse de la última colocación, que comparten con 8 unidades, en tanto Venezia no supo aprovechar para alejarse de tan incómoda posición, mientras que Lanerossi —aun perdiendo su partido con el Inter— está a 6 puntos de los últimos.

ROMA 1 — MANTOVA 1

ROMA, 6 (EFE). — Resultado justo, porque el Mantova ha confirmado una vez más la fortaleza de su juego defensivo. Pero, además, ha impuesto su juego de medio campo, nivelando el dominio, que ha sido alterno durante los 90 minutos. El Roma, consiguientemente, se encontró a disgusto contra un adversario correoso y, aunque comenzó marcando, a los 35 minutos del primer tiempo, su gol fue logrado a consecuencia de un penal que transformó el español Peiró. El Mantova empató un minuto después, por medio de Spelta. En la segunda mitad continuó el dominio alterno, sin que hubiera más goles. Alineaciones:

ROMA: Pizzaballa; Olivieri y Sensibile; Ossola, Carpenetti y Scala; Colausig, Peiró, Enzo, Tamborini y Barison.

MANTOVA: Zoff; Scesa y Corelli; Volpi, Spanio y Giagnoni; Spelta, Catalano, Di Giacomo, Jonsson y Salvemini.

FOGGIA 0 — BOLOGNA 1

FOGGIA, 6 (EFE). — El equipo local ha perdido un encuentro que, en el primer tiempo y gran parte del segundo ha dominado claramente, pero sin lograr romper la fuerte defensa forastera. Al descanso se llegó con empate a cero. A los 20 minutos del segundo tiempo, el alero del Bologna, Turra, marcó el gol de los visitantes que, con la ventaja adquirida, supieron controlar la situación hasta el final. Alineaciones:

FOGGIA: Moschioni; Vivian y Valadé; Tagliavini, Rinaldi y Magi; Faleo, Lazzotti, Micheli, Mioli y Oltramari.

BOLOGNA: Vavassori; Roversi y Ardizzon; Furlanis, Janich y Fogli; Turra, Bulgarelli, Pace, Haller y Paganini.

SPAL 1 — NAPOLI 4

FERRARA, 6 (EFE). — La reaparición de Sívori ha dado más eficacia al Napoli que, pese a sufrir frecuentes ataques de la delantera local, llegó al descanso con tres goles a cero a su favor. La defensa de Spal se desconcertaba con los contrataques napolitanos y a los 21 minutos Juliano, bien servido por Sívori, conseguía el primer gol. A los 26 y a los 36, Altafini lograba los otros dos tantos, al ejecutar otros tantos penales con que fue justamente castigada la desorientada defensa local.

A los diez minutos después del descanso, el Spal se apuntaba un tanto por un autogol del napolitano Nardin, pero el Napoli aumentaba la distancia, logrando el cuarto gol Altafini, también de penal. En el segundo tiempo, en los dos equipos se alinearon los arqueros suplentes. Cinco minutos antes del final fue expulsado por protestar el delantero local Muzzio. Arbitró el internacional Lo Bello. Alineaciones:

SPAL: Galli; Tomasin y Bozzao; Moretti, Bertuccioli y Pasetti; Dell'Omodarme, Bagnoli, Muzzio, Cappello y Parola.

NAPOLI: Bandoni; Nardin y Girardo; Ronzon, Panzanato y Bianchi; Cané, Juliano, Orlando, Altafini y Sívori.

MILAN 2 — CAGLARI 1

MILAN, 6 (EFE). — Buen encuentro por ambos bandos. El Milan ha demostrado hallarse recuperado y su ataque muestra ahora mayor eficacia con la reincorporación de Sormani, que logró el primer gol para el Milan a los 31 minutos del primer tiempo. El Cagliari se han confirmado como uno de los mejores equipos italianos de la temporada y opuso gran resistencia, no solo en el aspecto defensivo, sino lanzándose al ataque con frecuencia. A los 21 minutos del segundo tiempo, Rivera lograba el segundo gol del Milan, pero poco después, a los 32, Riva conseguía el gol del Cagliari al ejecutar un penal. Hasta el final, el Cagliari siguió atacando, pero el Milan defendió bien su ventaja. Alineaciones:

MILAN: Barluzzi; Anquilletti y Santin; Trapattoni, Rosato y Schnellinger; Lodetti; Rivera, Sormani, Maddé y Amarildo.

CAGLIARI: Mattrel; Martiradonna y Longoni; Cera, Vescovi y Longo; Nené, Rizzo, Bonisegna, Creatti y Riva

TORINO 1 — LAZIO 1

TURIN, 6 (EFE). — El Torino, dominando durante casi todo el partido, no ha logrado vencer a un Lazio que ha sabido defenderse con firmeza. Más aún, los forasteros se adelantaron en el marcador con un gol del alero derecho, D'Amato, a los 40 minutos del primer tiempo. El Torino empató tres minutos más tarde, por Meroni, al transformar un penal. En la segunda mitad el Torino continuó dominando y el Lazio defendiéndose acertadamente. Resultado justo en fin de cuentas. Alineaciones:

TORINO: Vieri; Cereser y Fossatti; Puia, Maldini y Bolchi; Meroni, Ferrini, Combín, Moschino y Simoni.

LAZIO: Cei; Adorni y Magggioni; Dotti, Pagni y Castelletti; D'Amato, Carosi, Morrone, Mari y Bagatti.

LECCO 1 — JUVENTUS 3

LECCO, 6 (EFE). — Sobre el campo, no ha resultado tan claro el triunfo de Juventus como parece por el tanteo. El Lecco se defendió bien en la primera mitad y solo faltando cuatro minutos del primer tiempo se adelantaban los forasteros con un gol de su defensa Gori. La segunda mitad comenzó con dominio alterno, hasta que a los 18 minutos, De Paoli aumentaba la distancia con un gol magnífico. Pero enseguida reaccionaba el Lecco y un minuto después Azzimonti largo un shoot que, desviado por Salvadore, se convirtió en el gol del Lecco. El equipo local se animó y llegó a dominar durante un buen período. Solamente al final, faltando tres minutos, Juventus, en un contrataque lograba el tercer gol por Zigoni. A los 31 minutos fueron expulsados Clerici y Salvadore por agresión mutua. Alineaciones:

LECCO: Meraviglia; Facca y Bravi; Schiavo, Pasinato y Malatrasi; Incerti, Azzimonti, Clerici, Angelillo y Canella.

JUVENTUS: Anzolin; Gori y Leoncini; Bercellino, Castaño y Salvadore; Zigoni, Del Sol, De Paoli, Cinesinho y Menichelli.



Omar Sívori demostró, una vez más, ser el mejor jugador del Nápoles. Su reaparición dio más eficacia al equipo que venció al Spal por 4 a 1.

SUDAMERICANOS: TRES AUSENCIAS

ROMA, 6 (EFE). — Hubo ayer tres ausencias sudamericanas en los campos del fútbol italiano. No jugaron Héctor Demarco (uruguayo) de Lanerossi, Omar Massei (argentino) de Spal, y Víctor Benítez (peruano) de Venezia, que constituyen los pilares desus respectivos equipos, derrotados esta tarde.

Antonio Angelillo (argentino, del Lecco) estuvo bien, mejorando actuaciones anteriores; Omar Sívori (Napoli) sigue siendo la rutilante estrella; Juan Carlos Morrone (argentino, del Lazio) fue el hombre de la cancha en el partido contra Torino, mientras su compatriota Néstor Combin (Torino), solo mereció el calificativo de regular.

◆ EN LECCO

LECCO, 6 (ANSA) — Angeliddo (Lecco) se mostró voluntarioso pero más bien lento y sin la garra necesaria para un encuentro tan combativo. Por lo tanto, su aporte al equipo no fue muy convincente.

En cambio Clérici (Lecco) jugó bien, aunque los defensores adversarios no tuvieron con él contemplaciones. Hacia el final del partido entabló una agria disputa con Salvadore y el árbitro terminó expulsando a ambos. En Juventus, Cinesinho fue el atento director de siempre, ordenando tanto la defensa como las acciones de ataque, en las que participó frecuentemente.

◆ EN MILAN

MILAN, 6 (ANSA) — Sormani (Milan) apareció completamente restablecido después de la hernia de disco que lo obligó a ausentarse del campo de juego. También el centrodelantero rojinegro se movió bien, marcando con prontitud el primer gol del Milan. En cambio desilusionó nuevamente Amarildo, quien, pese a empeñarse, solo confundió el juego, desaprovechando ocasión tras ocasión. En el Gagliari, inmejorable la actuación de Nene, fuera de toda duda uno de los mejores hombres de la cancha. En el papel de puntero ventilador, el brasileño sabe moverse con inteligencia, interviniendo en cada sector.

◆ SIVORI

ROMA, 6 (ANSA) — Sívori: una vez más demostró ser la ficha más preciosa del Napoli, tanto en el ataque como en la defensa. Un encuentro en el que actuó como director de todo el equipo.

Altafini: tiene el único mérito de haber convertido los tres tiros penales. Evidentemente no es poco; sin embargo, durante el resto del match no brilló por su empeño.

Cane: buena actuación hasta que quedó rengo. Puntual a la cita de la acción que provocó un penal en favor del Napoli.

LA QUE VIENE

ROMA, 6 (ANSA). — Partidos del campeonato italiano de fútbol de las series "A" y "B" a jugarse el próximo domingo:

Serie "A" (Fecha 20): Bologna vs. Cagliari; Brescia vs. Spal; Foggia vs. L. Vicenza; Inter vs. Atalanta; Juventus vs. Fiorentina; Lazio vs. Lecco; Mantova vs. Milan; Napoli vs. Roma y Venezia vs. Torino.

FIORENTINA 7 — BRESCIA 1

FLORENCIA, 6 (EFE). — Dominio absoluto de la Fiorentina, especialmente en el segundo tiempo. Ya antes del descanso logró dos goles: Brugnera a los 26' y Bertini a los 41'. A los 14' del segundo tiempo, Hamrin conseguía el tercero; a los 23', pirovano el cuarto. Cinco minutos después, el Brescia lograba su único gol, por medio de Mazzia, de penal. Pero a los 33' Cosma conseguía el quinto para la Fiorentina y más tarde— a los 41' y a los 45'—, Hamrin lograba el sexto y séptimo. En el Brescia no se alineó su arquero titular Cudicini. Alineaciones:

FIORENTINA: Boranga; Diomedi y Vitali; Bertini, Ferrante y Pirovano; Hamrin, Merlo, Brugnera, De Sisti y Cosma.

BRESCIA: Brotto; Mangili y Fumagalli; Robotti, Vasini y Mazzia; Cordova, D'Alessi, Toria, Bruells y Vanzini.

L. VICENZA 0 — INTER 5

VICENZA, 6 (EFE). — Facilísimo triunfo del Inter, ante un Lanerossi que apenas presentó obstáculo al juego de los campeones de Italia, que ya a los siete minutos del primer tiempo inauguraban el marcador por medio de Mazzola. A los 41 de esa misma parte, marcó el segundo Rappellini. Después del descanso, el dominio del Inter fue más absoluto todavía. A los nueve minutos Suárez ocnseguía el tercer gol, de golpe franco; Cappellini marcaba el cuarto, a los 12, y Corso cerraba la cuenta, a los 25. Hasta el final, el Inter continuó dominando sin esforzarse. Alineaciones:

LANEROSSI: Luison; Volpato y Rossetti; Campana, Carantini y Poli; Gori, Menti, Da Silva, Governato y Fontana.

INTER: Sarti; Landini y Facchetti; Biclici, Guarneri y Picchi; Domenghini, Mazzola, Cappellini, Suárez y Corso.

ATALANTA 1 — VENEZIA 0

BERGAMO, 6 (EFE). — Encuentro bastante nivelado, pero sin juego de gran calidad. En las filas del Venezia se dejó sentir demasiado la ausencia del peruano Benítez y de Mazzola II. El primer tiempo terminó con empate a cero. El gol de la victoria del Atalanta lo consiguió Milan a los 24 minutos del segundo tiempo. Alineaciones:

ATALANTA: Cometti; Pesenti y Nodari; Pelagalli, Cella y Signorelli; Danova, Milan, Savoldi, Dell'Angelo y Hitchens.

VENEZIA: Bubacco; Grossi y Mancin; Cancian, Manni y Spagni; Bertogna, Peretta, Mecacci, Pochissimo y Dori.

◆ RESULTADOS DE LA SEGUNDA DIVISION

ROMA, 6 (EFE). — Resultados de la vigésima jornada del campeonato italiano de segunda división, en el que comenzaba la segunda vuelta:

Alessandria 1, Pisa 0; Arezzo 2, Genoa 1; Catanzaro 0, Palermo 0; Livorno 1, Padova 0; Messina 2, Salermitana 0; Modena 2, Varese 2; Novara 1, Catania 0; Potenza 0, Reggina 0; Sampdoria 2, Verona 1; Savona 4, Reggiana 2.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
INTERNAZIONALE	19	13	3	3	35	8	30
JUVENTUS	19	10	8	1	25	8	28
CAGLIARI	19	10	5	4	26	8	25
NAPOLI	19	10	5	4	25	13	25
FLORENCIA	19	8	8	3	37	17	24
BOLOGNA	19	9	5	5	26	17	23
ROMA	19	8	6	5	26	18	22
MILAN	19	5	11	3	21	20	21
MANTOVA	19	2	15	2	12	13	19
TURIN	19	4	11	4	15	16	19
ATALANTA	19	6	7	6	15	26	19
BRESCIA	19	5	7	7	16	23	17
SPAL	19	4	7	8	10	16	15
LAZIO	19	3	9	7	12	20	15
LANEROSSI	19	4	6	9	13	27	14
VENEZIA	19	2	6	11	11	30	10
FOGGIA	19	3	2	14	14	30	8
LECCO	19	1	6	12	10	36	8

LOS GOLEADORES

ROMA, 6 (ANSA). — Clasificación de los goleadores del campeonato italiano de fútbol de serie "A", después de la 19ª fecha:

14 goles: Riva, (Cagliari); Hamrín, (Fiorentina). 11 goles: Mazzola, (Inter); Brugnera, (Fiorentina). 9 goles: Altafini, (Nápoli); Rivera, (Milan). 8 goles: Boninsegna, (Cagliari). 7 goles: De Paoli, (Juventus). 6 goles: Pascutti y Haller, (Bologna); Mazzola, (Venezia); D'Alessi, (Brescia); Peiró, (Roma); Cappellini,

EL REAL SE VA

GRANADA FUE SU "TIERRA ENCANTADA", YA QUE GANO POR 2 A 0. LOS ESCOLTAS, CAEN

MADRID, 6 (EFE). — El Real Madrid sacó una ventaja considerable de 11 puntos cuando faltan 11 fechas para terminar el torneo. Con su triunfo sobre el Granada —muy fácil por cierto— y el triste empate que sacó el Español ante el modesto Hércules, los "merengues" respiran tranquilos.

BARCELONA 3 — ELCHE 0

Partido sin complicaciones, en el que el Barcelona dominó sobre el Elche en todo momento, aunque éste logró crear algunas situaciones de peligro. Rifé marcó el primer gol y el último. El segundo fue marcado por Pereda.

Las alineaciones fueron:

ELCHE: Pazos; Ponce e Iborra; Canos, Lico y Llompart; Illan, Lezcano, Vavá, Romero y Molina.

BARCELONA: Sadurní; Benítez y Gallego; Eladio, Muller y Porras; Rifé Pereda, Zaldúa, Fusté y Zaballa.

Arbitró el valenciano Cardós.

REAL MADRID 2 — GRANADA 0

El Real Madrid mantuvo la iniciativa en un partido entretenido y jugado casi siempre en el centro del campo. Los goles del Madrid fueron marcados por Pirri y Velázquez. Resultó lesionado el granadino Flores por choque, pero continuó jugando.

Las alineaciones fueron:

GRANADA: Ito; Pinas y Datzira; Lorenzo, Santos y Barrachina; Lara, Almagro, Agüero, Aloy y Flores.

MADRID: Araquistáin; Calpe y De Felipe; Sanchís, Pirri y Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Velázquez y Gento.

Arbitró Ibáñez Alarcón, del colegio Norte - Africano.

ATLETICO DE BIBAO 2 — PONTEVEDRA 1

En el estadio de San Mamés se realizó un partido intrascendente, con un Pontevedra extremadamente cauto y defensivo y un Atlético de Bilbao dominante pero poco eficiente en el gol.

Los goles del Bilbao los marcaron Arraiz y Aguirre, y el del Pontevedra Martín Esperanza.

Las alineaciones fueron:

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui y Batalla; Cholo, Calleja y Vallejo; Fuertes, Martín Esperanza, José Jorge, Norat y Odriozola.

AT. BILBAO: Iribar; Zugazaga y Echeverría; Orúe, Zorriqueta y Larrauri; Arieta II, Aguirre, Argoitia, Uriarte y Arraiz.

Arbitró Andrés Barragán (guipuzcoano).

SEVILLA 3 — ZARAGOZA 1

Gran entusiasmo por parte del Sevilla y cierta reserva por parte del Zaragoza. Se entabló un duelo entre ambas delanteras, ganado por mayor decisión de los sevillanos.

Los goles del Sevilla fueron marcados por Lora y Cabral (dos). El del Zaragoza fue marcado por Marcelino.

Las alineaciones fueron:

ZARAGOZA: Yarza; Irusquieta y González; Retia, Pais y Violeta; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

SEVILLA: Rodri; Isabelo y Costa; Rebellón, Eloy y Achúcarro; Achero, Oliveros Cabral, Lora y Román.

Arbitró el vizcaíno Gómez Arribas.

VALENCIA 0 — MADRID 2

El Valencia dominó en el primer tiempo. Los despliegues de contrataque del equipo madrileño resultaron infructuosos en esta mitad. Un cambio de táctica en la segunda parte del At. de Madrid consiguió brillantes resultados, con goles de Luis y de Gárate, quien aprovechó una mala inteligencia de Pesudo con sus defensas. El héroe de la jornada fue el arquero del Atlético, San Román.

Alineaciones:

AT. MADRID: San Román; Rivilla y Griffa; Calleja, Mendoza y Glaría; Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo y Urtiaga.

VALENCIA: Pesudo; Arnal y Mestre; Vidagani, Roberto y Paquito; Claramount, Waldo, Ansola, Poli y Guillot.

Arbitró el catalán Oliva.

LA CORUÑA 0 — SABADELL 1

Merecida victoria del Sabadell por mejor técnica. El Coruña presionó casi todo el tiempo con extremada dureza. Se produjo un choque entre el coruñés Campanal y el catalán Palau, que dejó prácticamente con diez jugadores a los dos equipos. El único gol fue marcado por Vall.

SABADELL: Martínez; Isidro y Sertucha; Casado, Marañón y Torrent; Vall, Palau, Noya, Vidal y Camps.

CORUÑA: Juanet; Domínguez y Gatell; Campanal, Sertucha y Manolete; Pose, Pellicer, Idígoras, Sánchez Lage y Montalvo.

Arbitró el asturiano Medina Iglesias.

CORDOBA 0 — LAS PALMAS 0

Arbitró Martínez Benegas, castellano. Las alineaciones fueron:

LAS PALMAS: Oregui; Aparicio y Tonono; José Luis, Martín II y Castellanos; José Juan, Germán, Gilberto, Guedes y León.

CORDOBA: García; Rafaelín y Navarro; López, Ricardo Costa y Martín; Luis Costa, Juanín, Riera, Alfonso y Jara.

ESPAÑOL 3 — HERCULES 3

A los 31 minutos del segundo período, el árbitro expulsó de la cancha a los jugadores Ramón (Hércules) y Amas (Español), por faltas de ambos.

ESPAÑOL: Carmelo; Osorio y Ramoní; Riera, Juan Manuel y Martínez; Amas, Marcial, Re, Rodilla y José María.

HERCULES: Benegas; Miche y Bartolí; José Juan, Cerera y Ramos; Antoniet, Boy, Arana, Jaime Blanco y Ramón.



Pirri salta ágilmente y conecta con un poderoso remate a media altura, un buen pase de Zocco. Es el primero de los dos goles del Real Madrid frente al Granada, a quien venció por 2 a 0, alejándose considerablemente en la tabla de posiciones.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
REAL MADRID	19	13	6	-	34	15	32
ESPAÑOL	19	10	4	5	29	21	24
VALENCIA	19	10	3	6	40	18	23
BARCELONA	18	11	1	6	37	18	23
ATLETICO DE MADRID	19	10	2	7	34	18	22
ZARAGOZA	19	9	3	7	35	33	21
SABADELL	19	7	6	6	36	33	20
ATLETICO DE BILBAO	18	6	7	5	21	21	19
ELCHE	19	6	6	7	24	26	18
PONTEVEDRA	19	6	5	8	19	12	17
CORDOBA	19	6	5	8	17	26	17
LAS PALMAS	19	5	7	8	22	27	16
SEVILLA	19	6	4	9	20	28	16
GRANADA	19	4	6	9	18	28	14
LA CORUÑA	19	4	3	12	14	33	11
HERCULES	19	4	3	12	21	17	11

MARIO GIORDANO, UN ARGENTINO EN PARIS, RESULTO FRACTURADO

PARIS, 6 (EFE). — El argentino Mario Giordano, del Stade, de Paris, sufrió la fractura del hueso molar izquierdo en un violento choque contra Deschamps, del Lens, a los 55 minutos del partido de campeonato entre ambos equipos en el Parque de los Príncipes.

Giordano, que debutaba oficialmente en el equipo parisiense, fue trasladado al hospital Bouciaut, donde fue radiografiado y curado de primera intención. Luego fue hospitalizado en una clínica de Issy-les-Moulineaux, donde quedará en observación 48 horas, mientras se decide la intervención adecuada para reducir la fractura.

◆ EN PORTUGAL

LISBOA, 6 (Reuter). — José Torres y José Augusto conquistaron tres tantos cada uno en el partido en que, como local, Benfica derrotó por 7 a 0 a Guimaraes al reanudarse hoy el torneo profesional

El séptimo tanto fue conquistado por Jaime Graca, que, como los dos anteriores, integró el seleccionado portugués en el torneo por la Copa Mundial. Eusebio, máximo goleador del torneo mundial en Londres el año anterior, no logró ningún tanto, pero armó la mayor parte de las ofensivas de su equipo.

Con los encuentros de hoy comenzó la segunda rueda del campeonato oficial, que había quedado interrumpido desde hace tres semanas ante la disputa del torneo eliminatorio y encuentros de beneficencia para el jugador Vicente Lucas, que también intervino en el Mundial y que ha perdido la vista.

Braga logró imponerse por primera vez como local a Sporting desde que se inauguró el estadio local en 1951. Braga dominó y se impuso por 3 a 1 sobre un Sporting muy disminuido.

PERU TIENE UN CAMPEON CON MUCHA LUZ: EL UNIVERSITARIO

No bastó la finalización plena del campeonato para que Perú tuviera su campeón. Universitario, que ya había evidenciado superioridad a lo largo del año, la concretó el viernes por la noche, mientras sus inmediatos perseguidores caían en compromisos de menor fuste. El equipo triunfador cuenta con excelentes valores jóvenes.

LIMA, 6 (EFE). — Cronnlógicamente las cosas sucedieron así. El sábado se disputaron dos partidos, de importancia para las aspiraciones de dos de sus protagonistas, el primero estuvo a cargo de Sport Boys, a la sazón tercero a dos puntos de Alianza. Tuvo como rival a Defensor Lima, un rival de riesgo por su bagaje futbolístico, pero ganó Sport Boys por 2 a 0.

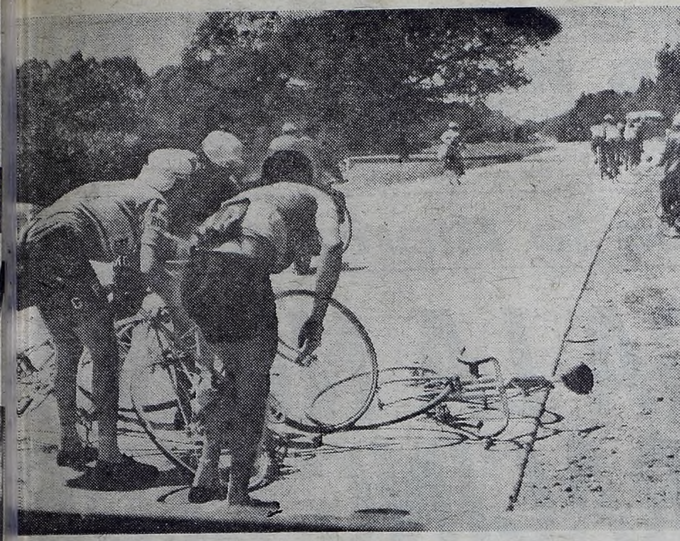
Sin merecerlo de acuerdo al dominio de campo ejercido por el perdedor, y las innumerables oportunidades de gol perdidas por sus delanteros. Pero eso no cuenta. Y en cambio contaron, positivos contragolpes por los atacantes del ganador; después para los de Sport Boys, solo esperar a ver qué sucedía con Alianza.

Ya está dicho, Iqueño se impuso por 2 a 1. Merecidamente. Los integrantes del perdedor, aún no recuperados del esfuerzo realizado tres días antes en el partido amistoso internacional con el campeón argentino Racing, se pararon antes de tiempo. El Iqueño sacó partido de esa inesperada ventaja para imponer su fútbol, no muy atildado, pero efectivo, en lo que concierne a defender con acierto y atacar con sentido de la oportunidad.

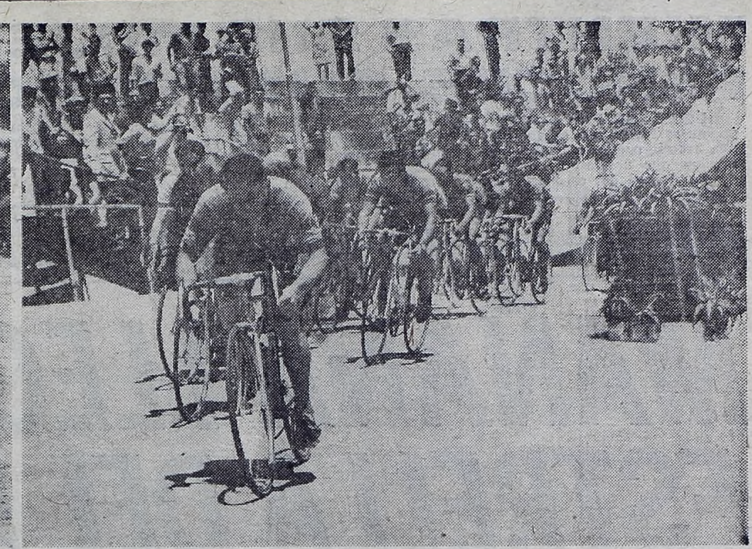
La jornada dominical fue "de relleno". Tres partidos "en familia", en el primero, Defensor Arica tuvo por rival al "condenado" Carlos Concha, ganó Arica por 2 a 1. En el segundo, Deportivo Municipal enfrentó a Mariscal Sucre, muy venido a menos éste. Ganó Municipal por 2 a 0. Y en el tercero, Cristal derrotó por 2 a 1 a Universitario. Pero no al campeón, sino a su reserva alineada para mantener en forma a los flamantes campeones que el miércoles enfrentarán a Racing. Pero no fue una treta. Los dirigentes de la "U" anunciaron con anticipación que estaba dispuesto el cambio masivo para que ninguno se llamara a engaño. Ganó Cristal bien, pero con susto.

No fue necesario que los aficionados esperaran el domingo, para ver proclamar al campeón de 1966. Sin verlo en acción. Y no es un jeroglífico. Como dijimos hace 7 días, solo Alianza podría darle alcance, colocado a 6 puntos y estando los 6 en juego; posibilidad que, sin mucho asidero, apuntalaba la llamita de esperanza que aún alentaban los "hinchas" aliancistas; pero las especulaciones que se hacen en torno a lo que le suceda a un tercero sin tener en cuenta lo que debe hacer el interesado, suelen resultar inconsistentes. Y los hechos lo demostraron, Iqueño, el llamado "sombra blanca" del conjunto moreno de la victoria, hizo honor a la tradición haciendo añicos las ilusiones de los simpatizantes del aspirante a subcampeón, derrotándolo merecidamente por 2 a 1. Y no solo eso, sino también poniendo en peligro y muy serio sus posibilidades de acompañar al campeón en el torneo Libertadores de América, ya que ahora comparte el segundo puesto con Sport Boys y a un solo punto de distancia, apresuradamente descartado, aparece su vencedor del sábado.

Los dos partidos restantes se jugaron en provincias y entre provincianos. En Arequipa, el local, Marino Melgar, empató angustiosamente con el Atlético Grau de Piura, 1 a 1. Norte contra Sur sin vencedores ni vencidos. Finalmente en Ica, los dueños de casa, Octavio Espinoza, venció a Alfonso Ugarte de Trujillo por 3 a 2.



Sobre la Avenida General Paz, Oscar Luna y Carlos Alvarez tienen un pequeño problema y rápidamente tratan de subsanarlo. El pelotón se aleja en busca del Velódromo. Ambos, posteriormente, tomaron contacto con los punteros



Unos metros más y la tradicional competencia Rosario-Buenos Aires llegará a su fin. El bahiense Eduardo Sánchez, héroe de la carrera, comanda el pelotón de ciclistas que el domingo, en una sola etapa, unieron Rosario con Buenos Aires

EN UN FINAL DE SINCOPE SE CONSAGRO DALLEVES

Con la misma suficiencia y serenidad de siempre y icando una vez más sus dotes de eximio corredor, el peón americano de ruta, Antonio Dalleves (Entre Ríos), doblegar en el Velódromo Municipal y en un final íncope rueda a rueda, al "Fantasma" Gerardo Cava-; adjudicándose de esta manera la tradicional y lon- competencia Rosario - Buenos Aires.

La carrera que fue intensamente disputada a lo largo us 285 kilómetros, fue realizada y planificada por el Estudiantes Solís de Tigre, en homenaje al que fuen vida gran amigo del ciclismo, Don Domingo D'Agos- Participaron 31 corredores y la carrera se hizo en una etapa.

REPARATIVOS

A las 3 de la mañana y cuando Rosario vivía plenate la euforia de su carnaval, en el Parque Independen- (frente al monumento al general Belgrano), los actode la gran contienda trabajan activamente, febrilite en los últimos retoques de sus respectivas maquinitas.

A las 4.10 el comisario de carrera, en medio del uso de algunos aficionados y la presencia de muchos osos que volvían después de una noche de algarabía, ó simbólicamente esta contienda. Y entre las luces es de la fría mañana los ciclistas, con buen ritmo y o si quisieran restarle algunas horas al calor que se osticaba, fueron ganando kilómetros.

ARGADA DEFINITIVA

En Villa Constitución (kilómetro 250) y después de 9m de pedaleo se largó definitivamente. Los primeros netros como es habitual se rodaron en compacto pen. Sin embargo, cuando muy pocos lo esperaban —la era era de mucha distancia— Brassini sorpresivamente del lote llevándose a ruedas a G. Cavalieri, Dalleves, anzoli, Bascarán, Calderón de la Barca, Ruberts, Deltro y Placánica.

ERSECUCION

No reaccionó inmediatamente el pelotón. Pero al ver los fugados con buen paso iban acumulando distancia, eriormente salieron en su busca. En los primeros intentos persecución no había en el pelotón sincronización. Enes Juan Cavaliere emprende solo la búsqueda de los pados y en la salida de la ciudad de San Nicolás lo- tomar contacto con los punteros. Y unos metros más unen a los escapados los demás perseguidores.

Cuando los protagonistas de la Rosario-Buenos Aires se oximaban al kilómetro 227 (2 hs. 47' de Rosario), Euo Bascarán sorpresivamente logra escapar. Con toda ligencia el pelotón dejó que el joven de Monte Grande nara sus energías solo. Por muchos kilómetros Bascar, con muy buen paso y cabeza gacha, estuvo fugado.

"Fantasma" Cavaliere le Dio el Gran Susto



Dos titanes de nuestro ciclismo. Delmo Delmastro (cuarto) y Antonio Dalleves (ganador). Ambos saludan y sonríen en el Velódromo Municipal al entusiasta público que los aplaudió frenéticamente una vez epilogada la carrera

Y cuando los "capos" de la contienda creyeron conveniente ir en su busca, armaron el pelotón y salieron a perseguir al distanciado, dándole caza a la altura del kilómetro 213.

◆ UN GUERRERO

Cuando prácticamente el pelotón daba alcance a Bascarán, y aprovechando el pedaleo "libre" de muchos contendores, el bahiense Eduardo Sánchez se desprende del lote mayor e inicia una escapada realmente para la historia. Dando muestra de ser buen caminador, Sánchez logra sacar a sus perseguidores una ventaja apreciable. Por muchos kilómetros (77 en total) el bahiense, con un buen pedaleo, bien "armado", demostró ser un ciclista de clase, de garra. Mucho tuvo que trabajar el pelotón de retaguardia para darle alcance porque el puntero no pedía ni daba tregua. Tantos kilómetros solo y un atinado trabajo de los retaguardistas dio sus frutos cuando en el kilómetro 133 (3 hs. 25' de carrera) diéronle alcance al bahiense.

◆ DOS ESCAPADOS

Tampoco en esta oportunidad se rodó en un solo lote. Por el fuerte tren de carrera daba la impresión de que los actores tenían enormes deseos de llegar a Buenos Aires.

Inmediatamente que el pelotón logró detener la escapada del bahiense Eduardo Sánchez, nuevamente Bascarán sorprende al pelotón y se llevaba a ruedas a Brassini. En acción leal, bien sincronizada, ambos con buen paso van sumando minutos en su haber. Posteriormente pinchó Brassini uno de sus tubulares y Bascarán se juega entero en busca del triunfo. No reacciona el pelotón. Se suceden las intenciones de salir a buscarlo. No hay decisión. Recién por Zárate el grueso del lote sale en su busca. Y en las inmediaciones de Ingeniero Maschwitz le dan alcance. A esta altura de la carrera eran muchos los ciclistas que habían abandonado.

◆ ULTIMOS KILOMETROS

Siempre rodando en pelotón y en constantes "sacudones" e intentos de escapadas sin éxito, los ciclistas van devorando los últimos kilómetros de carrera.

Y cuando los protagonistas de la c mpetencia hicieron su entrada triunfal al Velódromo Municipal, el público vivió instantes emocionantes. Rueda a rueda los protagonistas se jugaron el todo por el todo. Atacó Favaro por el lado de las cuerdas. Prontamente reaccionaron sus rivales. Y cuando faltaban unos veinte metros la puja fue entre Dalleves y Cavaliere, logrando prevalecer apenas por un "tubo" el entrerriano.

◆ CLASIFICACION FINAL

Esta fue la clasificación final: 1º Antonio Dalleves (Entre Ríos), 6h 52m; 2º Gerardo Cavaliere; 3º Eduardo Brassini; 4º Delmo Delmastro; 5º Juan Cavaliere; 6º Renato Favaro; 7º Leonildo Donatti; 8º Carlos Alvarez; 9º César Bodei, y 10º Juan C. Tchieders.

EL DEPORTIVO AMERICA HARA CORRER CIEN VUELTAS EN EL CIRCUITO KDT

El club Deportivo América realizará hoy partir de las 8, en el circuito KDT, una ran carrera ciclística para contendores e las categorías mayores de nuestro pe-al. La competencia, que se disputará a 00 vueltas, contará en esta ocasión con mayoría de los protagonistas de la carera Rosario-Buenos Aires. Vale decir, con la flor y nata del ciclismo criollo.

Además la presencia de nuestros mejores mediofondistas ha despertado entre los aficionados el anhelo, el deseo de ver hoy en el KDT un espectáculo como muy pocas veces puede verse en el popular circuito palermitano.

Con todo entusiasmo los dirigentes del longevo Club Nación están dándole a la tradicional "Doble Bragado", que se inicia el próximo viernes (se hará en tres etapas) los últimos detalles.

La última vez que se disputó esta carrera fue ganada por el corredor bahiense Eduardo Sánchez. Las etapas serán las siguientes: Buenos Aires-Chivilcoy; Chivilcoy-Bragado y Bragado-Luján. Esta prueba forma parte de los festejos que realiza esta institución con motivo de cumplir este año sus bodas de oro con el ciclismo.

Gran número de pedaleros se aprestan a participar en la competencia. Los directivos del club organizador han concluido los preparativos.

MIENTRAS SUS MUJERES HACEN FUTBOL FEROCES GUERREROS HACEN FLORES

PUCALLPA, Perú, 6 (EFE). — Mientras las mujeres juegan al fútbol, sus esposos hacen flores. Esto, que no es una broma, ocurre en la tribu de los Shipibos, una de las muchas que habitan la Amazonia peruana.

Lo curioso del caso es que los Shipibos es una tribu guerrera, que en los momentos en que la caza, su principal sostén alimenticio, les deja libre, se dedican a fabricar flores artificiales, en las que usan plumas multicolores de las aves amazónicas. Estas flores, junto con collares, anillos y pulseras, son vendidas a los turistas que llegan a esta capital, o exportadas a los Estados Unidos. Y son fabricados por los que no hace mucho tiempo eran guerreros, mientras sus mujeres juegan un partido de fútbol, que es su pasión favorita. La civilización ha provocado esta aparente paradoja. Los indios se muestran felices.

Modernell ya se Prueba la Blanquiceleste

MAÑANA LLEGA LA NUEVA ESTRELLA DEL RACING CLUB

Héctor Modernell, marcador derecho de punta, cuyo pase fue logrado recientemente por Racing Club, llegará mañana a nuestra ciudad, procedente de Montevideo.

Modernell, que últimamente jugó en el club Danubio, arribará en compañía de su esposa y sus dos hijos y de inmediato se incorporará a la institución de Avellaneda.

• JUGADOR FUERTE

Héctor Modernell, 27 años, 1.71 de estatura y 78 kilos, es un jugador sobrio pero fuerte. El mismo confesó a ULTIMA HORA en un reportaje efectuado en la vecina orilla: "No me agrada ir al encuentro con la pierna blanda..." Eso no quiere decir que la nueva estrella de Racing es un jugador que originará problemas. Todo lo contrario. Juan José Pizzuti —el director técnico más promocionado de las últimas temporadas— lo vio jugar y apoyo entusiastamente la adquisición de su pase. El oriental es fuerte en el entrevero, pero franco y limpio, y es lo que está necesitando precisamente Racing.

El crack, que está en la madurez de su campaña, tuvo una buena propuesta para jugar en el Alianza, de Lima, Perú, pero consideró esa plaza poco propicia para sus ambiciones.

La intervención de Racing y la concreción de su pase para esta entidad lo entusiasmó y no tiene reparos en manifestar que jugar para el campeón argentino representa haber logrado su mayor anhelo.

En el Club Danubio, Modernell cobraba unos 20 mil pesos oro mensuales por todo concepto. Ahora las cosas pintan distinto y su incorporación a Racing constituye su consolidación económica.

Apenas enterado del interés de Racing y de las negociaciones realizadas por los dirigentes, Héctor Modernell, rechazó de plano otras propuestas, incluso la del Perú que consignamos, y simplificó de su parte todo problema para llegar a Racing.

Los comienzos de este jugador fueron sencillos y de progresos rápidos. Se inició en el Huracán-Buceo, y jugó en el equipo de la divisional intermedia. Pasó posteriormente a Nacional y en 1963 vistiendo la casaca "tricolor" ganó el campeonato de la FUF, interviniendo a continuación en la Copa Libertadores de América. En 1965 pasó a Danubio, donde tuvo grandes satisfacciones. En su iniciación se destacó como entreala, pero un día falló el 4... y allí lo pusieron. Descubrieron entonces —probablemente tampoco lo sabía él— que en ese nuevo puesto "rendía cualquier cantidad...". Este es Modernell, la nueva estrella del equipo de José.

Hasta aquí, todo lo referido al viaje de Modernell. Su llegada a Buenos Aires dará la razón a cuanto afirmamos luego del reportaje que le realizáramos en Montevideo. Pero no debemos olvidarnos que un directivo académico nos aseguró que esa transferencia era ignorada por las autoridades del campeón.

También es de peso la opinión de Pizzuti, que ya vio a este jugador y hasta converó con él. Por eso si las autoridades racinguistas se mantienen en sus trece de aparecer como ignorando el negocio, desautorizarán al hombre al que dieron manos libres para disponer de las adquisiciones para el plantel. En horas más conoce-

NO DEFRAUDARE A NACIONAL, DIJO CELIO, YA QUE PIENSO SEGUIR HACIENDO GOLES

El destacado centrodelantero brasileño, Celio Taveira, recientemente adquirido por Nacional de Montevideo al Vasco Da Gama de Río de Janeiro, en 60.000 dólares, practicó en la víspera por primera vez con el resto del plantel oriental que se halla completando su preparación con vistas a la disputa del torneo Libertadores de América.

El sábado pasado cuando Celio arribó a Montevideo, fue recibido en el Aeropuerto de Carrasco por una gran cantidad de fanáticos de la tradicional divisa uruguaya, los que en manifestación poco común en estos casos, le tributaron una triunfal bienvenida coreando su nombre, instándolo a reiterar en la tierra de Artigas su conocida fama de goleador. Goles... Goles... gritaban los hinchas nacionalistas a lo que Celio respondió: —Sí. Goles, goles...

A poco de su arribo el forward brasileño se trasladó al Columbia Palace Hotel, donde recibió a la prensa especializada. Allí dejó traslucir su enorme confianza a través de algunas manifestaciones que el periodismo uruguayo puso de relieve.

—No defraudaré a Nacional ya que pienso seguir haciendo goles... muchos goles para retribuir la confianza que me han dispensado desde un principio los partidarios del campeón —dijo el artillero.

Los dirigentes de Nacional presentes en dicha circunstancia manifestaron que Celio está en condiciones de actuar inmediatamente, siendo muy probable que su debut se produzca mañana por la noche en el estadio Centenario, en partido amistoso con un conjunto de Buenos Aires.

Todo el ambiente futbolístico uruguayo comentó favorablemente la transferencia de Celio, confiándose que su inclusión en la vanguardia de Nacional, otorgará al campeón mayor poderío ofensivo en los duros encuentros a disputarse por la Copa de América.

RAFFO Y MARTIN LLEGARON A LIMA PARA REFORZAR A LA "ACADEMIA"

LIMA, 6 (ANSA). — Norberto Raffo y Oscar Martín, jugadores argentinos que integraron la selección de su país en el Sudamericano de Montevideo, llegaron a esta capital para reforzar al equipo de Racing, campeón argentino de 1966, que se encuentra en Lima. El campeón argentino se enfrentará el próximo miércoles al campeón peruano, Universitario de Deportes, en un partido que despierta enorme interés. Se calcula que más de 40.000 espectadores asistirán al encuentro.

Racing Club ganó en su primera presentación a Alianza de Lima por 4 a 2. En esa oportunidad, según dijeron sus dirigentes, sin mostrar toda su capacidad, brindaron un buen partido. Es posible que a su retorno del Norte, el club argentino juegue un partido de revancha con los aliancistas.

PREDICEN LOS CHILENOS QUE EL SUDAMERICANO VA A DESAPARECER

SANTIAGO DE CHILE, 6 (Reuter). — El torneo sudamericano de fútbol está destinado a desaparecer si no se produce una modernización en su actual estructura total, sostiene Leoncio Provoste, presidente de la selección chilena al XXII Campeonato Sudamericano realizado recientemente en Montevideo. Provoste, que llegó de regreso de Montevideo ayer encabezando la delegación que se clasificó tercera en el campeonato, dijo que no había conversaciones ni acuerdos oficiales para terminar con los torneos.

Respondiendo a preguntas periodísticas declaró, empero: "Lo que sí, y esto por charlas leves por el fútbol chileno, es que en las actuales formas como se disputan estos torneos van directamente a un fracaso total. De no haber una modernización estas competencias mueren del todo", dijo

EXODO DE JUGADORES PARA COLOMBIA. PARTEN CUATRO

Esta pretemporada se está caracterizando por la gran cantidad de jugadores que han alistado o alistan sus equipajes para viajar a países del continente que los han contratado. La lista va siendo larga para ponerse a citar antecedentes, aunque se pueda destacar como el pase más importante el de Varacka para Perú. Pero como pase en block, este que mencionamos ahora es tal vez el mayor. El club Nacional de Medellín, Colombia, ha hecho tabla rasa con los elementos disponibles. Aristóbulo D'Ambrosio, aquel que fuera técnico de Boca, en la primera etapa de Pedernera, será también el director técnico del equipo de Medellín. Y entre sus jugadores contará con otros tres argentinos que viajarán simultáneamente. Son ellos Héctor Berón, hombre de Ferro Carril Oeste; Miguel Hugo Pezzi, un ex Boca que actualmente figura en el plantel de Deportivo Morón, y Adolfo Vázquez, el número 4 de Banfield.

Colombia se presenta nuevamente como un gran mercado para los clubes exportadores argentinos, tal como ya lo fue en otras épocas y es interesante destacarlo, porque éste ha de ser seguramente el resultado de las giras "exposición" que realizan nuestros equipos en el receso del campeonato. También "Pipo" Rossi ha hecho mucho para acreditar al jugador argentino entre los colombianos.

MAÑANA LARGAN. SANTOS, VASAS Y PEÑAROL CON 3 TEAMS CHILENOS

SANTIAGO DE CHILE, 6 (Associated Press) — Mañana por la noche se romperá el fuego en el torneo hexagonal, a disputarse en el estadio nacional chileno, entre los equipos de Peñarol, de Montevideo; Santos, de San Pablo; Vasas, de Budapest, y los conjuntos locales de Universidad Católica, Universidad de Chile y Colo Colo. En el partido inaugural Santos cotejará, a partir de las 19 horas, con Universidad de Chile, en tanto que Peñarol lo hará posteriormente con Universidad Católica. En la prosecución del torneo Colo Colo irá por la "vendetta" frente al Vasas, que hace escasos días lo aplastó

En vísperas de la iniciación de la competencia resulta evidente el entusiasmo y la expectativa de los hinchas locales, que alentados por la buena actuación de la escuadra nacional en el reciente sudamericano de Montevideo, esperan de sus jugadores una actuación consagratoria. La empresa aparece como muy difícil teniendo en cuenta los quilates de los tres equipos extranjeros, pero el aficionado local se muestra francamente optimista, contagiando su estado de ánimo a los organizadores del torneo

LAMENTADA PERDIDA DE UN VOLANTE ARGENTINO

SANTIAGO DE CHILE, 6 (Reuter). — Un accidente fatal, que costó la vida al deportista argentino Juan Ramón Valdiyou, empañó el éxito de la importante prueba automovilística de regularidad, denominada "Confraternidad Trasandina", que se disputó, con elevada cantidad de participantes, entre las ciudades de Mendoza, de Argentina, y Santiago y Rancagua, de Chile.

La competencia se venía desarrollando sin mayores dificultades, por caminos en muy buenas condiciones y con renovadas alternativas. Los volantes cubrieron los tramos más difíciles con habilidad y destreza, y cuando todo hacía suponer el éxito total de la competencia, sobrevino un accidente que causó profundo pesar a todos los deportistas intervinientes y a los organizadores.

El hecho se produjo cuando se venía cumpliendo la segunda etapa de la mencionada prueba.

El coche número 44, conducido por Juan Ramón Valdiyou, en circunstancias que se ignoran, chocó violentamente con un camión en la cuesta "El Manzano", a unos 85 kilómetros al Norte de Santiago de Chile. A consecuencia de la colisión, el volante argentino falleció y su esposa y el copiloto quedaron gravemente heridos. Estos últimos fueron auxiliados de inmediato y trasladados hasta Santiago, donde fueron hospitalizados.

LA BANDA SE VA CON LA MUSICA A OTRA PARTE

El Salvador: Próxima Meta de River Plate

MEXICO, 6 (ANSA y EFE). — El equipo de fútbol ar-ntino River Plate, viajará mañana por vía aérea a El ılvador, donde el próximo día 12 habrá de sostener un ıcuentro amistoso con el Botafogo, de Río de Janeiro. espués de ese último partido de su breve gira actual, el uipo bonaerense regresará a la capital argentina para iciar su preparación para el torneo por la Copa Liberta-ores de América. Los jugadores de River Plate no han esaprovechado los días de su breve estadía en la capital teca. Ayer por la mañana, a las órdenes de Juan Carlos orenzo hicieron un intenso trabajo de entrenamiento en campo de prácticas del club Deportivo América. Luego resenciaron el encuentro América - León, uno de los más teresantes del apasionante campeonato de la Liga Mexi-ına. Por la tarde, la delegación de River Plate asistió a na corrida de toros que se efectuó en la Plaza México.

Uno de los jugadores jóvenes de River que más llamó atención en la práctica cumplida fue el tucumano Cruz, ıtor de los dos goles de su equipo en el partido jugado ıntra León el último jueves en la ciudad del mismo nom-re, del estado de Guanajuato, y que está a 525 kilómetros de esta ciudad. Cruz, quien asegura haber realizado una gran ilusión al figurar a los 20 años de edad en el primer equipo de un club tan prestigioso como River Plate, expresó su deseo de asegurarse un puesto en el seleccionado argentino que habrá de visitar seguramente a México en ocasión del torneo de la Copa del Mundo de 1970.

Sin embargo, el más solicitado por los cazadores de autógrafos fue el arquero Carrizo, quien aún luce estupendamente. Por otra parte, Antonio Liberti, presidente de River Plate, se irá a Buenos Aires antes que su equipo. Ayer habló largo y tendido con el entrenador Lorenzo sobre las contrataciones que se deben hacer para la próxima temporada.

El promotor Casildo Osés andaba ayer dando vueltas con el calendario futbolístico mexicano viendo qué fecha puede ser utilizada para traer a los equipos de Independiente de Buenos Aires y Botafogo de Río de Janeiro, que vienen acercándose a México en sus respectivas giras por el Continente.

• OTRAS DECLARACIONES

Ermindo Onega, uno de los jugadores de River Plate que fue integrante del seleccionado argentino que participó en la disputa de la última Copa del Mundo, también expresó el deseo de regresar a México en 1970. Del Mundial de Inglaterra dijo Onega "que guarda particular recuerdo del partido que jugó contra España", en el que tuvo destacada actuación. Luis Cubilla, el jugador uruguayo que en 1962 jugó en el equipo de su patria que compitió en el Mundial de Chile, se sumó al deseo de retornar aquí en ocasión de la siguiente edición de la Copa Rimet.

YA CON SU POCO BRILLO JOYA QUIERE IR A PERU

LIMA, 6 (ANSA). — Juan Joya, el de-antero de Peñarol, cargado de años y de lguna gloria, podrá dejar la institución urinegra y reincorporarse luego de muchos ños al fútbol peruano, en donde todavía podría prestar buenos servicios a cualquier entidad que se interese en contratarlo. Esta conclusión se desprende de una noticia pu-blicada en el diario "La Prensa", en la que e indica "que el contrato de Joya con el amoso equipo uruguayo acaba de caducar" que su intervención en el torneo de San-iago de Chile se deberá a una especial de-erencia de Joya para con Peñarol.

"La Prensa" atribuye esa afirmación a as declaraciones formuladas por el propio Joya en el aeropuerto internacional de esta capital, cuando el avión que condujo al equipo de Peñarol hacia Chile hizo escala en Lima. En la oportunidad, Joya manifestó que "si algún equipo de Lima me paga bien y si Peñarol tiene a bien darme el pase, jugaré acá. Estoy libre, aunque ya me han hablado para renovarme el contrato por dos años más" Posteriormente dice "La Prensa", Joya agregó: "Yo no tengo el problema de la nacionalización, pues tal exigencia caducó también al finalizar mi contrato". Finalmente Joya declaró que la gira de Peñarol ha sido un éxito y se mostró satisfecho de que Uruguay haya ganado el Campeonato

SAN LORENZO NOS HIZO QUEDAR COMO EL DIABLO

VALPARAISO, Chile, 6 (EFE). — Muy pobre impresión causó en su match presentación el equipo argentino de San Lorenzo de Almagro, que fue vencido por dos goles contra uno frente al combinado integrado por jugadores de los equipos de Everton y Wanderers. El partido se libró en el estadio Sauzalito, del vecino balneario de Viña del Mar, ante unas 10.000 personas. A las órdenes del juez chileno Jorge Cruzat, los equipos se integraron de esta manera:

SAN LORENZO: Irusta; Magliolo y Possenato; Sconfianza, Telch y Páez; Chaldú, Rendo, Carotti, Fisher y Doval.

COMBINADO: Castro; Rodríguez y Sánchez; Cantatore, Gallardo y Alvarez; Haroldo, Rojas, Méndez, Alvarez y Veliz.

Todos los goles fueron anotados en el primer tiempo, abriendo el tanteador a los 10 minutos el jugador Alvarez para el combinado, 7 más tarde igualó Doval y el mismo Alvarez a los 30 dio cifras definitivas.

El encuentro no alcanzó gran lucimiento y el equipo argentino, cuya presentación había despertado expectativa en esta ciudad, defraudó a los aficionados, ya que no conformó una sólida fuerza futbolística y solo se pudo apreciar alguna habilidad por parte de Rendo y Telch, que no compensaron empero el déficit general del equipo.

A UNION LE GUSTA UN ITALIANO: PELLICO

Los dirigentes de Unión de Santa Fe se están movilizando activamente para procurar quedar definitivamente incorporados al círculo superior. No desean, al parecer, arrojar por la borda el esfuerzo que les demandó el año anterior lograr el ascenso a primera, y a tal fin se han puesto en campaña para reforzar su plantel profesional. En buen romance, Unión está en comprador. Se han interesado sus directivos en varios elementos de nuestro medio y de la vecina orilla a fin de dotar al conjjunto de mayor poderío. Ahora el punto de mira de los santafesinos es el número 9 del Deportivo Italiano, Mario Péllico, por quien han solicitado precio. Ha trascendido que Unión habría ofrecido por dicho jugador una cifra de dinero aún no especificada y los pases definitivos de dos jóvenes elementos, cuyos nombres tampoco fueron dados a conocer.

• TIGRE SE VA DE VIAJE

El primer equipo de Tigre realizará una gira por el Sur del país que se prolongará a la vecina República de Chile. La escuadra de Victoria se presentará en las ciudades de Punta Arenas y Puerto Natale, en donde jugará contra las respectivas selecciones. La partida del team que dirige Jorge Maldonado está anunciada para el viernes próximo.

• UN "DULCE" OCTOGONAL

TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades del club Atlético Tucumán estudian la posibilidad de realizar en esta ciudad un torneo octogonal de fútbol con la participación de los mejores equipos locales y de Salta, Jujuy y Santiago del Estero. Para aunar criterios se llevará a cabo mañana una reunión que contará con la asistencia de delegados de varias importantes instituciones de las provincias mencionadas.

La iniciativa ha despertado un eco sumamente favorable entre los aficionados locales, por lo que se descuenta que, de concretarse, el éxito económico estaría prácticamente asegurado.

Sin embargo, algunos dirigentes han hecho notar que el certamen ofrece algunos problemas en su organización vinculados especialmente a las ingentes sumas que deben invertirse en transporte y alojamiento de las delegaciones.

• ANGEL PERUCCA DE D.T.

Angel Perucca —el recordado número 5 de Newell's, San Lorenzo y de las selecciones nacionales— se hará cargo de la dirección técnica del plantel profesional del club Comunicaciones, reemplazando en la gestión a José Atilio Tanzi, cuya renuncia fue recientemente aceptada por las autoridades de la entidad.

• CARRO "TIRARIA" POR PLATENSE

Hugo Mario Carro, que fue dejado libre por All Boys, se halla en tratos con Platense. El delantero estudia además una propuesta del club colombiano Deportivo Cali, pero es indudable que si llega a un acuerdo con los "calamares" se quedará aquí.

• TALLERES VUELVE AL TRABAJO

El plantel profesional de Talleres volverá a la actividad en el día de mañana. Dirigirá la práctica su nuevo director técnico, señor Pedro Areso.

EL "CICLON" FUE A BAHIA BLANCA PARA ARRASAR CON ZAPATA, EL GOLEADOR DE LA LIGA DEL SUR

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Arribaron a esta ciudad —literalmente vacía por el ascenso de la columna mercurial a más de 40 grados y la consiguiente huída de todo el mundo rumbo a las playas vecinas— directivos del club San Lorenzo de Almagro. Tienen el propósito de iniciar tratativas con Olimpo a fin de lograr la transferencia del eje delantero Juan Carlos Zapata, quien ya fuera sometido a prueba por la institución de Boedo durante su reciente gira por el Paraguay.

Cabe destacar que Zapata es en estos momentos un crack muy disputado, ya que también Banfield y Deportivo Español han demostrado interés en incorporarlo a sus filas.

Hasta el momento, el problema principal radica en el desacuerdo sobre el monto que deberá abonar la institución que desee llevarse al cotizado zaguero a sus filas.

Deportivo Español está firmemente dispuesto a reforzar su plantel con vistas a los serios compromisos que deberá afrontar en primera. Pero San Lorenzo de Almagro, al parecer, es la entidad que se ha manifestado más dispuesta a pagar una suma sideral por la transferencia.

• LA DEUDA POR DIAZ

Chacarita Juniors ha pagado parte de la deuda que tiene pendiente por el pase del mendocino Juan Carlos Díaz. Lo ha hecho con documentos de otros clubes, originados también en transferencias de jugadores.

La información fue dada a conocer por las autoridades de la entidad de San Martín, quienes manifestaron también su interés en la adquisición del eje medio de Tigre, José Eduardo Ale.

• SERIE DE DISERTACIONES

Una serie de disertaciones sobre leyes de juego e higiene deportiva pronunciarán los árbitros Antonio Coerezza y José Praddaude y el doctor Raúl Bueno.

Las conferencias se llevarán a cabo los días 10, 15, 17 y 22 del corriente mes y tendrán por marco la sede de la AFA. Asistirán a las mismas los integrantes del plantel juvenil de fútbol que activa su preparación con miras al próximo torneo "Juventud de América". Las reuniones comenzarán a las 19.

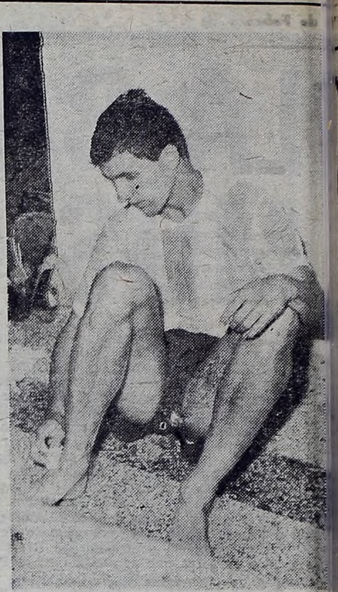
• FIRMARA MAZZEO

José Mazzeo, libre de Defensores de Belgrano, se incorporará al club Deportivo Italiano. Se informa, en tal sentido, que mañana firmará el correspondiente contrato.

En otro orden de cosas ha podido saberse que la institución "azzurra" ha solicitado a Huracán los pases del half Moina y del delantero Nogara. Nada concreto ha surgido aún sobre las perspectivas de esta negociación, pero se anticipa que en el curso de esta semana podrían producirse novedades.



El plantel designado para ir a Montevideo. Exponente del miedo a perder... y a ganar. ¿Culpables? ¡No!, solo consecuencia del medio en que viven



En la final del jueves, el marcador de Artime no se cayó nunca. No hubo ningún rebote afortunado. Luis siguió "estando". ¿Nos explican eso, por favor?

EL MIEDO, RESULTADOS Y

El Fútbol Moderno Sigue Aferrado a una

Este equipo argentino que —con leves modificaciones— nos representó en el reciente Sudamericano, fue un fiel retrato de la mentalidad con que se juega al fútbol en nuestro país. En ese sentido, debemos reconocerle a quienes lo designaron haber sido honestos: difícilmente alguien pudo conseguir una síntesis tan auténtica.

"El fútbol se maneja con resultados, ahora. El actual profesionalismo exige que se piense en el score final, antes que en desarrollar un juego atildado. Ganar... ganar, es lo que importa. Al menos no perder...". Así hablan quienes, sabiendo MUY POCO O NADA de fútbol, quieren justificar su presencia en la opinión periedísitca deportiva con algunas afirmaciones que —no significando nada concreto ni positivo— tampoco pueda ser negada. Son el gran apoyo que han encontrado quienes llevaron al fútbol argentino a este lamentable estado actual.

¿Cuándo al fútbol argentino no le interesaron los resultados?

¿Cuándo los grandes equipos argentinos hicieron "fulbito", al que ahora se denomina "juego atildado", sin pensar en el score final?

¿Cuándo no importó ganar?

¡Vamos! ¿No les parece que ya el vaso está rebalsando?

En una de las notas que enviáramos desde Montevideo, publicada por ULTIMA HORA, transcribíamos un diálogo entre Alejandro Galán y Alberto González. En él, el técnico le manifestaba al jugador de Boca que la selección se ubicaría en la cancha según el ordenamiento 4-2-4. Desde el primer partido pudimos advertir que eso no era cierto. Incluido Alfredo Rojas como interior izquierdo, se ubicó netamente cerca de media cancha, como receptor de juego y catapulta destinada a enviar zurdazos para la carrera de Mas y Artime. Con lo que ya estábamos en el 4-3-3, aceptando con buena voluntad a Bernao (que arrancaba desde atrás) como integrante de los tres de adelante.

El posterior reemplazo de Alfredo Rojas por Sarnari dijo finalmente de la intención táctica de contar con un Nº 10 centrocampista. Berna• fue intensificando cada vez más sus salidas a partir del medio, y como prácticamente nunca llegó al fondo ni gestó avances en profundidad... EL EQUIPO ARGENTINO FINALIZO EL CAMPEONATO PARADO EN EL FIELD SEGUN UN ULTRACONSERVADOR 4-4-2.

Y se obtuvo un resultado. Todas las tácticas lo tienen. Lo importante es determinar cuál. Es lo que pretendemos hacer.

Cuando los jugadores de un team de fútbol comienzan por decir que lo que más les importa es obedecer (caso Albrecht), es lógico que —ubicados según una cifra matemática en el campo— exista entre los tres grupos que forman una distancia aproximada de treinta metros. El mayor tiempo de permanencia de la pelota en las zonas medias del campo (es donde menos pasto hay) hace que los mediocampistas sean quienes mayor gasto físico necesitan. Al no recibir apoyo de los cuatro de atrás ni la llegada de los de adelante que permanecen en sus posiciones de avanzada, el único tipo de juego que puede mantener este equipo (nos referimos a la selección argentina) es el pelotazo, denominación usada para identificar al team que busca llegar al gol mediante largos envíos destinados a ser alcanzados por los delanteros de punta.

En eso cayó el equipo nuestro. Con mejores jugadores que los que componen a B[...]livia, por caso, utilizó las mismas "arte[...] Y tan es cierto esto, que la enorme m[...]yoría de los goles conquistados, lo fuer[...] a favor de aciertos individuales de alg[...] jugador. Sobre 12 conquistados, solo apar[...] como producto de una jugada clara y co[...]junta el primer tanto convertido a Ch[...] por Sarnari.

✦ ANALISIS

Objetivamente analizada, Argentina p[...]reció siempre un equipo formado por cu[...]tro egoístas atrás, tres o cuatro esforzad[...] jugadores en el medio y dos o tres cómod[...] esperando adelante la oportunidad de p[...]car una pelota para introducirla en el ar[...] contrario. Careció de uno o varios pat[...]nes que juntaran a la gente y tuvier[...] mentalidad ganadora. Todo cuadro neces[...] de un eje, y Argentina recién pareció t[...]nerlo en el último partido, cuando ju[...] Rattin. Pero Rattin ya no es hombre ofe[...]sivo y, futbolísticamente, su influencia p[...]rece ser negativa, por cuanto junta a [...] compañeros en un sector comprendido ent[...] el arco de Roma y lo que podríamos llam[...]



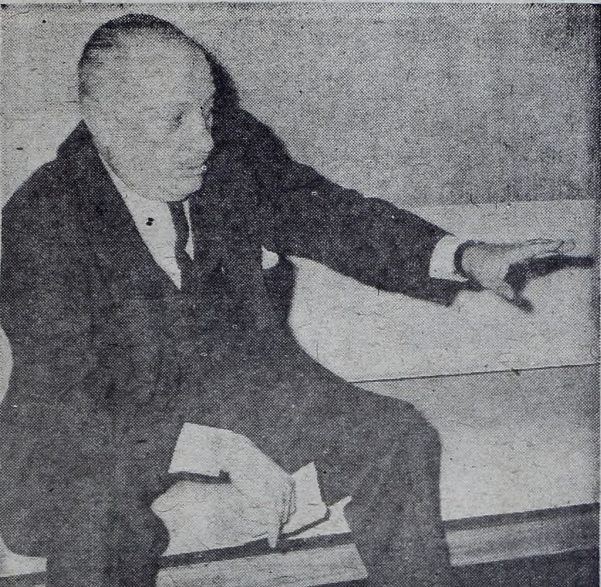
Oscar Mas. Algunos lo apodaron "Torito". De torito no tuvo nada cuando en la final contra Uruguay se encontró en un redil de "alta temperatura". Tiene 19 años y eso hace más grave aún esa aflojada



Rafael Albrecht. Un muchacho todavía, a quien la vida hizo "madurar" muy rápido. Su futuro económico está asegurado.



Antonio Roma, arquero de un estilo que no nos satisface, fue el m[...] regular del equipo. Tuvo escaso trabajo, pero lo suyo lo hizo muy bi[...] en los dos goles que le convirtieron, hizo la mejor que podía, pe[...] lamentablemente, resultaron inatajables



Valentín Suárez dice no tener nada que ver con la conducción técnica de la selección. Si se gana la Copa de las Naciones, sonríe enigmáticamente y todos pensamos que sí. Si somos eliminados de la Copa del Mundo o perdemos el Sudamericano por miedo, ¿qué pensamos?

CUANDO TENGAN CORAJE, HABRA FUTBOL



Aquellos que rechazan la opinión de que Matosas había fracasado porque nunca River lo quiso hacer jugar como marcador de punta, fundamentan que es imposible pagar 33 millones por un Nº 3. ¿Alguien pensó cuánto vale Marzolini, entonces? Como Nº 3 fue uno de los mejores delanteros argentinos en el Sudamericano

"EL FULBITO"

Mentira Insostenible

la zona de línea media del adversario. A partir de allí, la selección se frenaba por lo que hemos llamado "miedo a ganar". O miedo a perder. Pero MIEDO. El seleccionado transpiró miedo y falta de confianza en el fútbol que individualmente muchos parecen estar capacitados para jugar.

Decimos "miedo a ganar" porque estamos seguros que con esa facilidad del jugador argentino para dominar la pelota, demostrada en campo propio, se pudo ubicar el balón en posiciones francas de ataque. Claro que, en este caso, la consecuencia lógica hubieran sido los goles, mientras que realizado ese jueguito en campo propio, la resultante fue la hibridez de mantener la pelota en zona neutra para luego arriesgarla perdiéndola en largos pelotazos dirigidos a la disputa de dos o tres delanteros con cuatro o cinco defensores.

Y decimos "miedo a perder" recordando lo que nos confesara Ermindo Onega, refiriéndose a la actuación argentina en los cuartos de final del Campeonato Mundial, jugando con Inglaterra. Le hicimos la pregunta de por qué no se le había dado a los ingleses el mismo toque, pero más adelante en el campo, y buscando llegar al arco. Nos contestó: **"¿Qué querés?, si nos íbamos más adelante, estaba el peligro del contraataque..."**

Entonces, perdimos en Inglaterra, perdimos en Montevideo...

Y los agudos analistas del fútbol seguirán opinando que los "antiguos" no entendemos que el fútbol moderno se rige por resultados. Solo resultados. Ahora, nosotros pensamos en Suecia (1958), Chile (1962), Bolivia 1963), Tokio (1964), Inglaterra (1966) y Uruguay, (1967), y no entendemos a qué resultados se refieren. ¿O solo "es obligatorio" tener memoria para la Copa de las Naciones, ganada en Brasil?

Pretender que una selección sea algo radicalmente distinto al medio ambiente en que se mueven sus integrantes, es estar fuera de la realidad. El cambio de MENTALIDAD que necesita el fútbol argentino debe realizarse en todos los clubes, en los jugadores, en los dirigentes, EN EL PUBLICO que aún le está quedando. Y también en el periodismo. ¿O habrá que seguir saboreando "los resultados" que la "modernización" nos está brindando?

JORGE LLISTOSELLA

ROMA Y MARZOLINI: LOS DOS MEJORES JUGADORES DE LA SELECCION NACIONAL

ROMA: Al comenzar el campeonato dijimos que considerábamos a Buttice mejor arquero que el titular de la selección. Y lo seguimos manteniendo. No obstante, la actuación de Roma en el Sudamericano fue eficiente. Tuvo escaso trabajo, es cierto. Pero también lo es que lo poco lo realizó muy bien. Solo recordamos una falla del golero de Boca. Ocurrió frente a Chile, cuando un centro largo de la derecha que podía detener, prefirió dejarlo seguir, pensando que se iba afuera y sin mirar, previamente, hacia el costado opuesto. Castro llegó un segundo tarde al cabezazo. Pudo ser gol... y hubiese sido de Roma.

BUTTICE: Buen arquero que no jugó.

OVEJERO: El no tiene la culpa de haber jugado mal. Es lo normal. En todo caso sus errores habrá que cargárselos a la cuenta de quienes, considerándolos virtudes, lo seleccionaron. Lo vimos jugar como un muñequito. Saltando y cabeceando para arriba. Haciendo tijeras en el área, de las que la pelota salía impulsada para adelante... o para atrás. Como Albrecht (cuando salió con el 5) tiene tendencia a echarse sobre la izquierda, por la derecha llegaba mucha gente libre. Ovejero salía a buscarla frontalmente y a menudo pagaba.

MANSUETO: No jugó. Conversamos con él. Parece un buen muchacho.

MARZOLINI: Altibajos. Contra Bolivia, mal. Disgustado consigo por no salirle las cosas bien. Contra Venezuela, muy bien. Gran partido. En la final, discreto. El jugador de más calidad del certamen.

ROSL: Jugó unos minutos como 4. Sabemos que no es su puesto. De todas formas, "demasiado" mal.

ACEVEDO: Se le notan los años. Más marcando la punta. Tiene mal genio, que se acentúa cuando encuentra referees débiles. Técnicamente no ha aprendido nada. La lleva muy larga, por su escaso manejo. Si se va, termina siempre en centro. Cuando quiere finalizarla, generalmente termina contra el alambrado.

MARTIN. No jugó.

VIBERTI: Ingresó al campo en dos partidos, durante el segunod tiempo. En una ocasión, faltando pocos minutos. No se le puede juzgar en esas condiciones. Pudo ser el principio de solución. No lè tuvieron confianza. A Ovejero sí. Es cuestión de gusto. O de mal gusto.

RATTIN: Un partido. El más bravo. Lo vimos así: decisivo para que los uruguayos frenaran un poco sus brutales agresiones. Les hizo entender que la fractura la podían sufrir ellos. Y le tuvieron miedo. Sí, los charrúas y en el Centenario. Con la pelota, bien. Pero tan conservador como no convenía. Parece no servir para eje de un equipo atacante.

ALBRECHT: Como 5, no manda. No pide la pelota. No dirige al equipo. Está en media cancha, pero tan escondido como en la cueva. Se acostumbró demasiado a ser "obediente". Ya no crea nada. Y él sí que podría hacerlo...

CALICS: Salió desmesuradamente del único lugar donde paga menos: el área. Fue con todo y dando ventaja siempre. Perdió a menudo, menos en la final, donde se le dieron buenas seguido. Le quisieron encontrar la excusa de que anda mejor como 2, que como 6. Cuando pasó como back central (salvo en el match contra Uruguay) no hizo nada para justificar a sus defensores.

BERNAO: Es un Cubillas sin la fuerza ni la confianza que se tiene el uruguayo. Solo le queda el barullo. Difícilmente de una pelota jugada por Bernao salga algo concreto. Todas son dudas. Todas se le escapan por poco, o le pellizcan el balón cuando se iba, o lo empujan. Nunca trae claridad.

RAFFO: Un corner afuera y dos o tres pelotas perdidas en los 15 minutos que jugó.

GONZALEZ: Con él en la cancha, hay que empezar por enterarse que hay un delantero menos. Completamente definido como mediocampista, no sirve a la idea de equipo atacante que pretendemos para el equipo argentino.

MURA: No jugó. El mejor Nº 8 argentino... no tuvo lugar en el equipo.

ARTIME: Leyendo los comentarios del encuentro con Uruguay, no encontramos muchas referencias a él. Ni siquiera de aquellos que, cuando Luis convierte goles, "explican técnicamente" que Artime siempre está. Nadie dijo que lo que pasó es que Baeza —el jueves 2, su marcador— no se cayó nunca. Tampoco hubo rebotes afortunados. Entonces, Artime jugó normalmente: no hizo nada. Y sin embargo, "estuvo".

ROJAS: Un partido y medio, lo quisieron inventar como armador. Por supuesto, su fracaso fue total. Si no sabe parar una pelota, ¿a quién se le ocurre esperar que la coloque para otros? En el último partido, estuvo en la cancha tres minutos, los finales. No tocó una pelota.

SARNARI: Convertido en otro González. Corre gente y no juega. Frente a Chile daba risa verlo perseguir a un mal jugador como Marcos. Y no jugar nunca. Su shot de larga distancia se va a hacer famoso por todas las veces que NO lo utiliza.

VEIRA: Reemplazó a Rojas en el partido con Bolivia Fue bien a buscar la pelota. Hizo un pase, del que Bernao sacó el puntazo que se convirtió en el gol "salvador". No lo incluyeron más.

MAS: La misma "polenta" característica en él. La misma fuerza para picar, ganando y llevándose de arrastre al contrario. Remitido a esperar, no pases, pelotazos de los del medio, e ir a definir. En la final (lo hemos estado madurando desde la noche del jueves pasado) mostró una condición inaceptable en cualquier futbolista, pero mucho más grave en un chico de 19 años: es miedoso. Nos lo había dicho un compañero de esta selección y discutimos, negándolo. Porque estábamos convencidos que —por lo contrario— era bien fuerte. Lo habíamos visto trancarle una pelota a Rattin en la cancha de Boca con toda la seguridad del que se tiene fe en las bravas. Pero en el Centenario, se "arrugó". Más que ninguno, si nos atenemos a lo visto. ¿Que le pegaron? No tanto. Las vio venir y se tiró, como tantas veces. Y después, no quiso más. Nos desilusionó.

CARONE: Sin categoría internacional. Fútbol livianito. Fútbol de bochinche.

J. LL.

CORDOBA VIO EL SHOW DEL MATRA



La pista de la Escuela de Aviación Militar de Córdoba, fue escenario de la tercera prueba de Fórmula 3 correspondiente a la temporada internacional. Nuevamente allí, como ocurriera en Buenos Aires y en Mar del Plata, los franceses fueron dueños de la pista y conquistaron con sus Matra un sensacional triunfo

Tercer Triunfo Consecutivo del Francés Beltoise

En Córdoba se corrió la tercera carrera de la temporada internacional F-3. Nuevamente, como ocurriera en Buenos Aires y en Mar del Plata, los franceses y sus Matra fueron reyes absolutos de la competencia. El triunfo correspondió a Jean Pierre Beltoise, quien logra, de esa forma, la tercera victoria consecutiva. Su record no puede ser más perfecto: tres corridas, tres ganadas. Lo escoltó su compañero de equipo Jaussaud y en tercer lugar se colocó Charles Stuart con Brabham. El otro francés del equipo, Servoz-Gavin, que había sido el más veloz en las pruebas de clasificación, debió abandonar por inconvenientes mecánicos. Esta vez los argentinos superaron sus actuaciones anteriores, Juan M. Bordeu se ubicó 5º en la serie final, en una performance que habla de los progresos realizados por "Maneco".

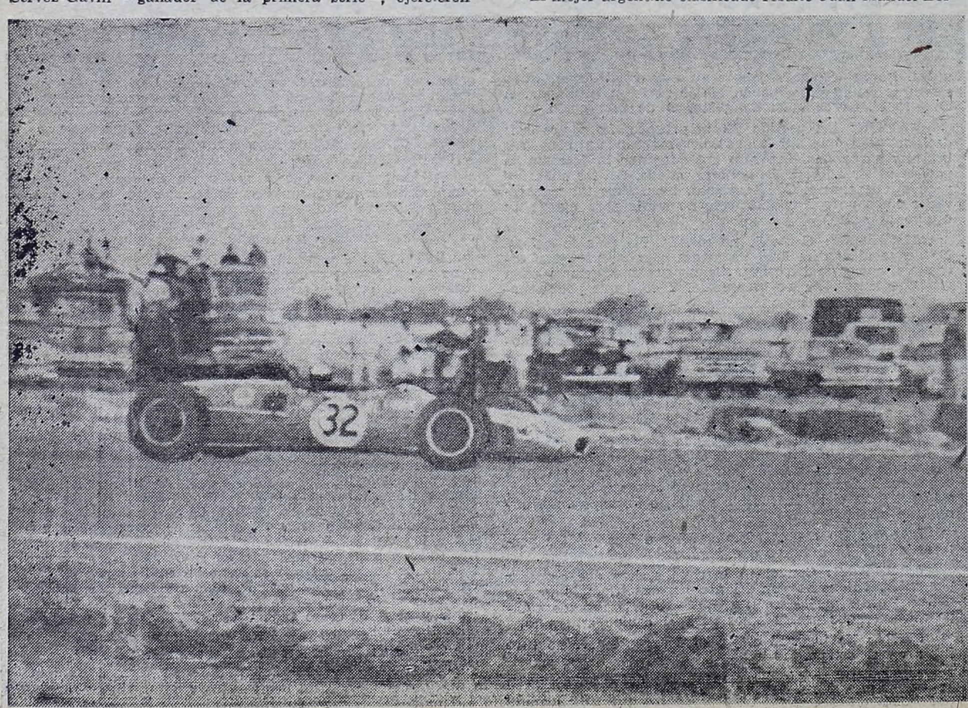
CORDOBA, 6 (De nuestros enviados especiales). Jean Pierre Beltoise, piloto francés, con máquina Matra, sumó ayer su tercer triunfo consecutivo de la temporada internacional, reservada para fórmula 3, esta vez en el circuito de la Escuela de Aviación Militar, de 3.462 metros.

El ganador, que también se había adjudicado la segunda serie, cronometró para la final de 35 rondas y 121,170 kilómetros, un tiempo neto de 54'21"5|10, a un promedio horario de 130,678 kilómetros. Fue evidente la neta superioridad de los pilotos franceses. Beltoise, como sus compañeros de equipo Jean Pierre Jaussaud —2º en la final— y Jean Servoz-Gavin —ganador de la primera serie—, ejercieron neta superioridad sobre el resto de los competidores y demostraron gran capacidad conductiva, regulando en algunas circunstancias la prueba. La jornada vivida el domingo en Córdoba fue de extraordinario brillo. Mucho público, buena organización y solamente en la serie final se produjo un accidente cuando, en la octava ronda, la máquina 18, de Giovanni Alberti, embistió a la 20, de Romano Perdomi, volcando el primero y originando gran confusión en la pista. Alberti fue trasladado rápidamente a la Base Militar, donde se desterminó que había recibido heridas de pronóstico reservado.

El mejor argentino clasificado resultó Juan Manuel Bordeu, que se adaptó muy bien a su Brabham, conquistando un meritorio quinto puesto.

Tocante ceremonia se realizó con antelación a la disputa de las series preliminares. Tras el desfile de los abanderados con los emblemas de Argentina, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Suiza e Italia, países a que pertenecen los volantes participantes, se entonó el himno nacional argentino. A continuación, la banda de la policía de la provincia de Córdoba ejecutó las canciones patrias de las naciones europeas nombradas, mientras el público aplaudía con entusiasmo y las bombas de estruendo estallaban desde distintos sectores.

Enseguida se dispuso dar comienzo a la prueba y entonces los aficionados se aprontaron a gustar del espectáculo, que prometía alternativas de gran importancia.



Al igual que en Mar del Plata, le tocó a Jaussaud ocupar la segunda colocación en la serie final. Mostró muy buenas aptitudes para conducir el bólido que se confió a su cuidado

◆ PRIMERA SERIE

Para la primera serie de 20 vueltas se alistaron los siguientes volantes: Servoz-Gavin (30), Jaussaud (32), Rollinson (42), Moser (52), Viannini (62), Maglione (16), Offenstadt (38), Mohr (50), Bordeu (58), Alberti (18), Simoni (24), Kissling (10) y Goodwin (44).

Ordenada la iniciación de la serie, picó al frente Servoz-Gavin, seguido por Rollinson y Moser. Al término de la primera vuelta, el francés ya le había sacado 1"3|10 al segundo y registraba 136.958 kph.

Servoz-Gavin, que en ningún momento abandonó la punta, fue haciendo más amplia la diferencia con sus inmediatos perseguidores, resultando la serie un monólogo. Los restantes competidores no arriesgaron mucho, por cuanto ya tenían asegurada su participación en la ronda final.

Rollinson mantuvo siempre la segunda colocación y fue apremiado hasta la quinta vuelta por Moser, que debió abandonar, luego de realizar un trompo, tras lo cual chocó con Viannini, aunque sin consecuencias personales. Entró en lucha entonces Offenstadt y con marcha serena se aseguró el tercer puesto, seguido por Jaussaud y Mohr. Los restantes tuvieron muchos problemas, sobre todo por la alta temperatura reinante que perjudicó a las máquinas.

◆ CLASIFICACION, PRIMERA SERIE

La primera serie, sobre 20 vueltas, tuvo la siguiente clasificación:

1º) Máquina 30, de Jean Servoz-Gavin, con Matra, 30'53"9|10, a un promedio de 134,453 k.p.h.

2º) Nº 42. Alan Rollinson, con Brabham, 31'17"5|10.

3º) Nº 38, Eric Offenstadt, con Lotus, 31'34"9|10.

4º) Nº 32. Jean Pierre Jaussaud, con Matra, 32'14"4|10.

5º) Nº 50. Manfred Mohr, con Brabham, 32'20"9|10.

6º) Nº 10. Jorge Kissling, con BAW, 23'4", para 14 circuitos.

7º) Nº 16. Antonio Maglione, con De Sanctis, 32'8"1|10 para 12 vueltas.

8º) Nº 58. Juan Manuel Bordeu, con Brabham, 16'50"7|10 para 7 vueltas.

9º) Nº 52. Silvio Moser, con Brabham, 8'3|10 para cinco vueltas.

10º) Nº 62. Andrea Viannini, con Brabham, 8'2"4|10 para 5 vueltas.

11º) Nº 24. Luigi Simoni, con Tecno, 9'59"5|10 para cinco vueltas.

◆ SEGUNDA SERIE

La segunda serie, también sobre 20 vueltas, se inició

Jean Pierre Beltoise es el gran ganador de esta temporada internacional. El melenudo francés corrió en las tres pruebas y salió triunfante en todas. Confirma con su actuación, lo que se ha afirmado de él, calificándolo un "fuera de serie"

...en la Temporada Internacional de Fórmula Tres

con alguna demora debido a que debió limpiarse la pista por el accidente sufrido entre las máquinas de M:ser y Viannmi, e incluso hubo que remolcar a los dos rodados hasta los "boxes".

Finalmente, los pilotos de la serie se alistaron, participando: Beltoise (28), Dubler (48), Stuart (40), Cardwell (34), Facetti (22), Regazzoni (54), Nasif Estéfano (2), Marincovich (60), Pairetti (56), Copelli (6), Russo (36) y Perdomi (20).

Una repetición de la primera serie resultó la segunda. Desde la bajada de la bandera tomó la punta el francés Jean Pierre Beltoise, con Matra, y no la abandonó jamás hasta la finalización de los 20 circuitos. Al comienzo, Nasif Estéfano lo acosó, pero el argentino debió regalar puestos ante el ímpetu de Jug Dubler, que pasó decididamente a la segunda clasificación, puesto que mantuvo hasta el final. Estéfano hizo un trompo sin consecuencias, y de ahí en más no pudo reconquistar el tiempo perdido. El inglés John Cardwell, que terminó tercero en la serie, realizó una carrera muy cerebral con Lotus, y Charles Crichton Stuart, con Brabham, acomodó sus posibilidades en el cuarto puesto y defendió su clasificación con mucha habilidad.

El interés mayor de la segunda serie se debía a la participación de cuatro argentinos, Estéfano —que resultó el mejor clasificado—, Marincovich, Pairetti y Copello, pero todos ellos tuvieron problemas mecánicos derivados, como ya se ha señalado, de la alta temperatura reinante.

CLASIFICACION SEGUNDA SERIE

La segunda serie, sobre 20 vueltas, se definió así: 1º, máquina número 28, de Jean Pierre Beltoise, con Matra, en 31'9"2|10, a un promedio de 133,352 kilómetros por hora; 2º, Nº 48, Jug Dubler, con Brabham, 31'25"7|10; 3º, Nº 34, John Cardwell, con Lotus, 31'28"8|10; 4º, Nº 40, Charles Crichton Stuart, con Brabham, 31'33"3|10; 5º, Nº 2, Nasif Estéfano, con Brabham, 31'46"2|10; 6º, Nº 6, Eduardo Copello, con Brahbam, 32'32"9|10; 7º, Nº 36, Giácomo Russo (18 vueltas), con Lotus, 31'27"3|10; 8º, Nº 56, Carlos Alberto Pairetti (13 vueltas), con Brabham, 21'4"9|10; 9º, Nº 54, Gianclaudio Regazzoni (12 vueltas), con Brabham 19'16"5|10; 10º, Nº 60, Carlos Marincovich (9 vueltas), 14 50"5|10, y 11º, Nº 22, Carlo Facetti (8 vuetlas), 12'56"4|10.

Extraordinario interés despertó la serie final. Los volantes se alistaron así: en la primera línea, Jean Servoz-Gavin y Jean Pierre Beltoise; en la segunda, Alan Rollinson y Jug Dubler; en la tercera, John Cardwell y Charles Crichton Stuart; en la cuarta, Eric Offenstadt y Nasif Estéfano; en la quinta, Jean Pierre Jaussaud y Manfred Mohr; en la sexta, Eduardo Copello y Giácomo Russo; en la séptima, Jorge Kissling y Carlos Alberto Pairetti; en la octava, Gianclaudio Regazzoni y Antonio Maglione; en la novena, Carlos Marincovich y Carlo Facetti; en la décima, Juan Manuel Bordeu; en la décimoprimera, Luiggi Simoni, en la décimosegunda, Giovanni Alberti y Romano Perdomi, y en al décimotercera fila, Natalie Goodwin.

Nuevamente desde el vamos tomó la iniciativa Servoz Gavin, pero a poco fue desalojado por su compañero de equipo Jean Pierre Beltoise. La lucha se entabló en forma violenta, pero Beltoise fue sacando ventajas a medida que se desarrollaba la competencia. En la octava vuelta se accidentó Giovanni Alberti, que volcó, chocando asimismo con Perdomi, quedando ambos fuera de carrera.

Nuevamente la alta temperatura, hizo impacto en el rendimiento de las máquinas, muchas de las cuales debieron acudir a los "boxes", para ser reacondicionadas. Jean Pierre Jaussaud luchó en todo momento entre los primeros, al igual que Stuart y Cardwell y sobre el ifnal protagonizaron dramática lucha Bordeu y Estéfano, pero este último se fue quedando perdiendo toda chance.

Beltoise, pudo así, sin mayores problemas arribar a la línea de llegada, paseando prácticamente en el circuito 35, ya que su ventaja era muy apreciable.

Terminada la carrera, el ganador fue muy felicitado. La banda de la Policía de la Provincia ejecutó el himno francés en su honor y el Gobernador de la Provincia, colocó la corona de laureles en su cuello, motivando con ello el fin de fiesta que alcanzó extraordinaria resonancia.

LA CLASIFICACION

35 circuitos. 121,170 kms.

Pt.	Mq.	Piloto	Nac.	Marca	Tiempo
1	28	Jean P. Beltoise ...	Francés	Matra	54'21"5|10
2	32	Jean P. Jaussaud .	Francés	Matra	54'36"1|10
3	40	Charles C. Stuart ..	Inglés	Brabham	54'43"9|10
4	34	John Cardwell	Inglés	Lotus	55'02"2|10
5	58	Juan M. Bordeu ...	Argentino	Brabham	55'14"5|10
6	48	Jug Dubler	Suizo	Brabham	55'23"3|10
7	50	Manfred Mohr	Alemán	Brabham	55'45"3|10
8	36	G. Russo "Geki" ...	(34 v.) Ital.	Lotus	54'59"9|10
9	22	Carlos Facetti	(34 v.) Ital.	Tecno	55'51"6|10
10	56	Carlos A. Pairetti .	(33v.) Arg.	Brabham	52'27"3|10
11	16	Antonio Maglione .	(32 v.) Ital.	De S'tis	55'19"4|10
12	2	Nasif Estéfano	31 v.) Arg.	Brabham	49'26"4|10
13	24	Luigi Simoni	(30 v.) Ital.	Tecno	54'34"3|10
14	38	Eric Offenstadt	(23 v.) Fcés	Lotus	36'10"7|10
15	10	Jorge Kissling	(23 v.) Arg.	BAW	38'21"1|10

Promedio del ganador: 130,678 kph.



"Maneco" Bordeu produjo la mejor performance de los argentinos en esta temporada internacional. Entró en quinto lugar. Parece que está tomándole la mano a este tipo de máquinas



Beltoise y Jaussaud, ambos franceses y conduciendo las imparables Matra, protagonizaron un show en la competencia de F-3 realizada el domingo en el circuito de la Escuela Militar de Aviación de Córdoba. Beltoise, ganador de las tres competencias de esta categoría realizadas en nuestro país esta temporada, posa sonriente con su corona de laureles que lo signa como triunfador. Salió en la punta y reguló la carrera.

APUNTES A

La policía cordobesa dio un ejemplo de autoridad, asentada sobre cánones de relación. No hubo manoseos, ni gritos, ni amenazas para convercer al público de la forma en que debía desenvolverse. La amabilidad estuvo casi siempre presidiendo su función. El casi abre la puerta a la excepción que, lamentablemente, existió.

* * *

La frialdad que reinaba en el circuito ante la superioridad de las máquinas francesas, fue repentinamente quebrada: el 18, del italiano Alberti, había volcado y el piloto estaba grave. La máquina estaba semidestrozada y el arco protector que se levanta sobre la cabeza de los corredores, en este caso estaba completamente vencido. El golpe debió ser terrible.

Luego se supo: principio de conmoción cerebral y un brazo con varias fracturas. Ayer, afortunadamente, ya se afirmó que su vida estaba fuera de peligro.

* * *

Con la tradicional tonadita cordobesa escuchamos este diálogo:

—Che, ¿pero será posible que por más que se organizace todo, tenga que haber accidentes...?

—Sí, pero mirá que ahora se dio la ley. Es el corredor el que se juega y si pierde, así lo manda el Destino. Lo malo es cuando pagan el pato otros...

(Fue el mejor homenaje a la organización en el circuito).

* * *

A los periodistas los corrieron varias veces de l
otros con meno
un colega con u
LIBRE CIRCUL
su auto LIBRE
garon a dar un
para llegar has
cedía 2 horas a
mera serie. Cua
ciar el espectác
tang en la pist
El podía, sin t
como Pancho p
cuando el públ
a rabiar.

La Goldwin
al box. Ni siquie
del auto. Es una
de ser, que vaya
como corredora
el mudito Sojit

El ingreso al
tuvo bien plani
terrible: una
que terminó p
el aburrimiento
automóviles.

El inglés Stu
puesto. La Goo
cudería, abando
ta. El cronista
de iniciarse la t
seudocorredora
na las cuatro
tendrá salvada
la temporada e

NUESTROS DIRIG TENER SUS RENU

CORDOBA, 6 (De nuestro enviado especial). — Tal como lo anunció ULTIMA la tercera jornada de la Temporada Internacional Argentina de Fórmula 3. Es burla al público argentino que debe tener alguna explicación y, al pie, renuncias güenza que es ofrecer al público de importantes zonas del país, la parodia

La italiana Rosadela Faccetl, quien en Mar del Plata protagonizara uno de los lamentables accidentes que signaron trágicamente la reunión, todavía tiene un hematoma en su brazo, no fue de la partida. No superó la resultancia psíquica.

Ahora se explican muchos la actitud casi despectiva de Alberto Rodríguez Larreta. Se quedó veraneando y ni siquiera se molestó en agradecer su designación para integrar el equipo del ACA. "Larry" sabía. Debía saber. Estaba en órbita de que solamente se ofrecían máquinas de segundo orden. Peores que las del año pasado, donde por lo menos los extranjeros se alternaban en el comando. Había lucha. Podía ser Williams, Irwin o Stuart. Ahora es solamente Matra y dentro de ese equipo privilegiado, Beltoise.

En rigor de verdad, los cordobeses propiamente dichos —había muchos turistas— se merecían otra cosa. El enorme esfuerzo que desplegaron, en una demostración viva de la capacidad de organización que aparece cuando el miedo amenaza, quedó relegado a un segundo plano por el tedio del espectáculo. A nadie la interesó que estuviera todo previsto, porque también el resultado estaba "previsto". Se cobró 1.000 pesos la entrada para ver las máquinas. Para ver los corredores y para admirar toda clase de minifaldas, pantalones, pescadores y otras yerbas femeninas, pero de competencia automovilística, ¡NADA! Un fiasco. Las palmas finales carecieron del calor popular. Beltoise solamente escuchó algunos aplausos "de compromiso", pues en realidad en cada garganta estaba por brotar un reproche, por salir un silbido de disgusto. Que ganen los foráneos, pero no que vengan a ROBAR. Hay que hacer algo para salvar esto, que tampoco se salvará, claro, con la dimisión de los figurones de turno. Pero que puede reivindicarse.

Cumplida la primera fecha en el circuito 2 del autódromo, desde aquí gritamos que YA MISMO (en aquel momento) había que hacer el cambio para el 12 de febrero, por el circuito perimetral (número 1). Nadie se dio por enterado. Se siguió. En Mar del Plata, con trágica jornada, también los franceses hicieron tabla rasa y en Córdoba, con 1.000 policías, muchos militares y gran disciplina del público, el robo volvió a estar presente.

¿Qué piensan hacer Ghezzi y Rucci? ¿Esperan el milagro de que un desmoronamiento en los boxes inutilice las tres Matra? ¿O pretenden hacer otro "show" de los franceses, como una reiterada burla al público argentino?

Hemos conversado con el COORDINADOR GENERAL de la temporada, al que no obstante parece que no "le dan pasto", y coincidió en que la "salida" podría ser concretar nuestra iniciativa: al término de la final del domingo en el autódromo, realizar una competencia extraoficial entre argen-

Servoz Gavin, piloto francés de e
a su máquina Matra. Corrió la pri
apremios, con holgura, hizo suy

KILOMETROS

aunque había
. Por caso: A
encial del ACA
y un cartel en
SITO, lo obli-
por la tierra
oxes. Esto su-
argarse la pri-
staba por ini-
reció un Mus-
el de Cabalén.
pelerío, andar
sa, pese a que
econoció, silbó

ieltas y entró
taron el capot
"Esto no pue-
r a otro lado,
e nada", gritó
l.

cordobés es-
La salida fue
interminable
rtir en fatiga
que fueron en

ó un tercer
eña de la es-
segunda vuel-
cuando antes
a la regordeta
"Si Stuart ga-
mi escudería
actuación en
Parece que no
conocía a Beltoise, Jaussaud, Gavin y Offenstadt...

* * *

En la segunda vuelta de la final, Beltoise iba en punta, lejos. Segundo aparecía Rollinson y el público casi se entusiasmó, pues Gavin y Jaussaud iban atrás. Duró poco, en la mitad de esa ronda, en plena recta, el melenudo Gavin con la Matra 30 lo pasó al inglés como un poste. Fue, quizás, la más clara demostración de la potencia de las maquinitas francesas. En el derecho pasó al Brabham-Holbay de 4 HP más que los restantes, como si estuviera parado. Debe tener cada Matra 10 HP sobre los F 3 comunes. ¿No habría que revisar los motores para ver si están en fórmula? (Por lo menos podría verse de dónde sale la polenta...)

* * *

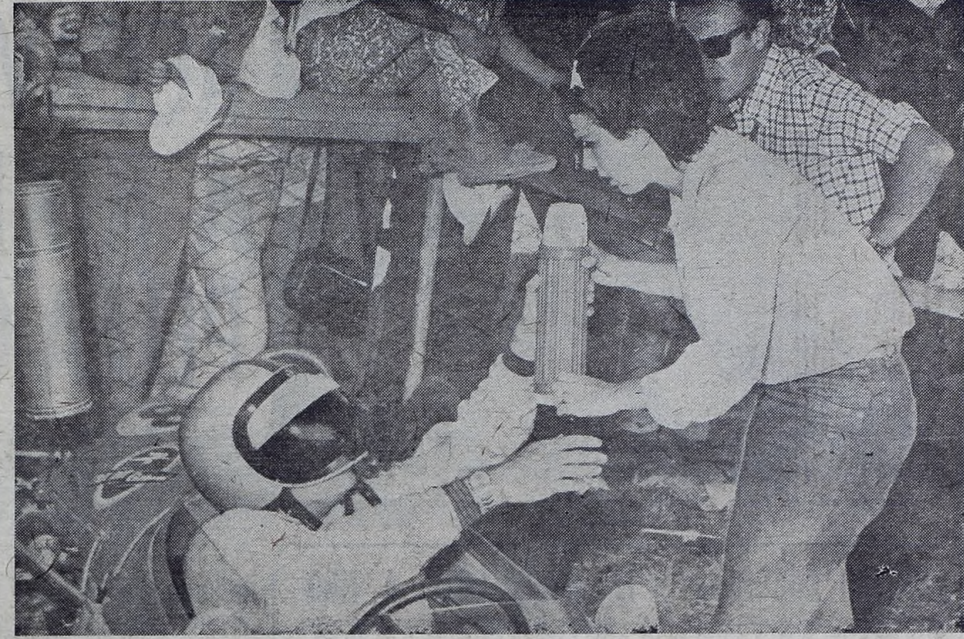
La Facetti estaba de espectadora, tristona. Todavía, tal vez, con el trauma marplatense. Parece que la van a hacer correr el domingo, para alentarla. Le vendría muy bien el aplauso del público...

* * *

Cuando la esposa de Mohr pasaba, imantaba las miradas. Los hombres por natural reacción masculina. Las mujeres, para criticarla. Diez segundos después todos preguntaban: ¿Sigue el francés en la punta?...

* * *

Gracielita Borges quedó eclipsada por las minifaldas y apretados pantalones de un montón de "churros" en los boxes y fuera de ellos. Sin embargo, los autógrafos se los pedían a ella.



Acaba de finalizar la serie final sobre 35 circuitos y Juan Manuel Bordeu recibe un refrigerio de manos de su esposa Graciela Borges. Importante actuación produjo "Maneco" en Fórmula 3 y fue el argentino mejor clasificado. Luchó bravamente con su Brabham y exhibió en esa máquina notable dominio. En las últimas vueltas de la competencia mejoró su promedio notablemente y logró así colocarse en el quinto puesto.

ENTES YA DEBEN
NCIAS FIRMADAS

A, también en Córdoba se asistió al "show de las Matra", al cumplirse
va a parar hasta el cierre de las jornadas, el próximo domingo. Es una
eñores: no hay que esperar más para asumir la responsabilidad de esta ver-
petencias automovilísticas, con el bochorno de nuestros valores.

tinos e italianos solamente. Sería algo parejo. Y mucho más emocionante, y para ganarse la admiración total los franceses, con una Matra en cada "equipo" Una para Bordeu o Nasif y la otra para Facetti u otro itálico. Habría un lleno en el formidable circo porteño y se compensaría al público por la estafa que se le ha venido cometiendo.

La frialdad de los dirigentes del ACA es algo que ya no tiene definición. Ghezzi fue consultado en Mar del Plata sobre la posibilidad de adquirir varias máquinas para hacer una temporada nacional, con proyección. Tal como hizo Inglaterra hace algunos años. Quizás con el premio para el "campeón nacional" de una máquina de fórmula 1. Se trata de ideas que nacen en la mente de un periodista, de un aficionado, de un empresario, pero no de un DIRIGENTE. Los DIRIGENTES son demasiado FRIOS como para palpar el calor del PUEBLO. Ghezzi y Rucci saben mucho de poses, pero parece que nada de sensibilidad, y es terrible, trágico casi, porque para llegar a lo popular —el automovilismo lo es por excelencia— hay que conocer mucho de sensibilidad. Tenerla y transmitirla, a la vez que captarla.

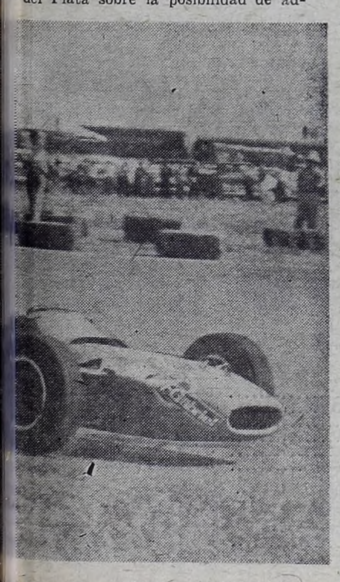
Ghezzi contestó que "sería muy lindo", pero que no creía que pudiera hacerse. El periodista —este columnista— le dijo que ya que consideraba que sería muy lindo, podría ir conversándolo con sus pares y buscar la forma de concretarlo. Dijo que sí, aunque en forma un tanto "híbrida".

En Córdoba se le hizo la misma pregunta y con una "genialidad" propia de su pose, contestó: "Cada vez que me haga la misma pregunta le tengo que dar la misma respuesta". Es su confesión de que no tiene poder de evolución. Hace ocho días dijo que le parecía imposible. En ocho días no habló con nadie, no amplió su panorama. Se mantuvo EN LA MISMA. Ese es el molde de dirigente que tenemos.

Por tal ejemplo, que traduce una faceta de todo el conjunto —con honrosas excepciones que ya se señalaron en estas páginas y que se ampliarán en la medida que sea posible— es que DEBEN IRSE. Para papelones, ya hemos hecho bastante. Tampoco debe dejarse mal parado a un instituto del prestigio y la importancia del ACA. Hay que darle lustre, no empañarlo.

Abrimos una tregua, sobre este tema, hasta el domingo. El lunes volveremos sobre la llaga, ojalá que con pensamientos evolucionados. En cuanto a la prueba de Córdoba, "c'est tres bien, merci". (Glu-glu para los franchutes).

VICTOR NAVAS PRIETO

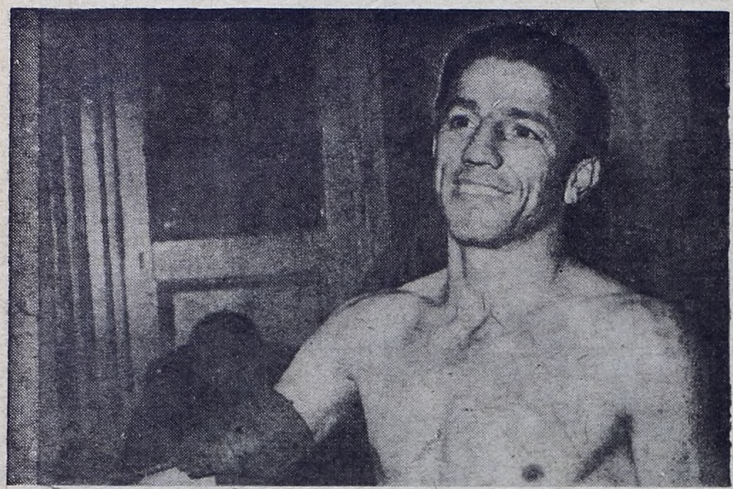


o manejo, condujo con notable acierto
e como una luz. Partió primero y sin
vueltas. En la final tuvo que desertar.



La esposa del alemán Mohr, espectacular ella, filma la competencia en que participa éste. La bonita visitante cumplió esta misión en todas las pruebas realizadas hasta ahora. La acompaña en la foto una anónima y atractiva "minifalda"

ACCAVALLO LLEGO A TOKIO PARA SU PELEA CON TANABE



"Roquiño" ya está en Tokio. El compromiso frente a Tanabe será, indudablemente, muy difícil de superar

TOKIO, 6 (Reuter y EFE). — El boxeador argentino Horacio Accavallo, poseedor del título mundial de la categoría mosca, llegó hoy por vía aérea a esta ciudad. El 20 del corriente mes enfrentará al pugilista local Koyoshi Tanabe, en un combate en el que no pondrá en juego la corona. Cabe señalar que el cetro de Accavallo está reconocido por las Asociaciones Mundiales de Boxeo, a despecho de The Ring.

El argentino obtuvo el título mundial en marzo último, cuando venció en esta misma capital al japonés Katsuyoshi Takayama. Posteriormente, actuando ya en Buenos Aires, defendió exitosamente su corona en mayo último, derrotando al nipón Ebihara. Fue el 10 de diciembre cuando debió sostener lo que los especialistas califican como su más arduo combate frente al mexicano Efren "Alacrán" Torres en una reñida pelea que finalmente "Roquiño" —como lo llaman en su patria— definió a su favor por puntos.

En el aeropuerto de Tokio, Accavallo fue calurosamente recibido por su manager y director técnico, señor Héctor Vaccari, quien lo precedió algunos días en su llegada al Japón. Desde Argentina el campeón mundial viajó acompañado por su preparador, señor Aldrovandi. Estaba, además de autoridades de la Federación Japonesa de Box, su rival del 20, Koyoshi Tanabe, con quien se estrechó en un abrazo "Roquiño" para posar luego ante los numerosos fotógrafos que se habían dado cita en el lugar.

"Mañana reanudaré mis entrenamientos —señaló Accavallo a los cronistas deportivos que lo asediaban—, pues tengo que estar en perfecta forma". Agregó que no tendrá problemas de peso para cuando llegue el momento de la pelea y que se encontraba sumamente feliz de estar nuevamente en Japón, un país, señaló, donde tan amablemente se lo había recibido cuando ganó el título. "Tengo mucha confianza en poder ofrecer una buena pelea a los aficionados japoneses", finalizó diciendo Accavallo.

Poco después, acompañado por Aldrovandi y Vaccari ascendió a un automóvil que lo aguardaba, dirigiéndose directamente al hotel donde se hospedará.

¡APUNTEN BOCHOFILOS!: EL INTERCLUBES, A TIRO

Organizado por el club YPF se llevará a efecto, a partir del jueves 9 del actual, el Torneo Interclubes Individual de Bochas, por la copa Francisco Lami.

La competencia se realizará en las instalaciones de la entidad citada, Republiquetas 1338, de esta capital, de acuerdo con la siguiente programación:

Jueves 9: Sarmiento vs. Atlanta y Boca Juniors vs. Obras Sanitarias de la Nación.

Viernes 10: Unión Olivos vs. Centro Lucense y Gath y Chaves vs. 17 de Agosto.

Martes 14: Estudiantes vs. Comunicaciones y Banco de la Nación vs. San Fernando.

Jueves 16: Platense vs. Pinocho y Sarmiento vs. Aristóbulo del Valle.

Viernes 17: YPF vs. Boca Juniors y Teléfonos vs. Trovador.

En todos los días señalados los partidos se iniciarán a las 19.

EN BEISBOL NO HAY CON QUE DARLE A DAOM. FERRO FUE LA SEGUNDA VICTIMA

DAOM volvió a imponerse. Le tocó el turno a F. C. Oeste que, en reñida lucha, cayó por 4 a 2. La sorpresa de la jornada la dio YPF al vencer a Sarmiento por 8 carreras a 6, alistando el ganador a varios elementos de reserva. Por su parte, Buenos Aires triunfó por 9 a 5 frente a A. Japonesa y Seibú lo hizo frente a Belén: 6 a 5, con dos suplementarios y un jugador expulsado por agredir a un contrario: Shimooke.

◆ DAOM 4, F. C. OESTE 2

Fue un bravo escollo el que salvó DAOM. F. C. Oeste se transformó, en los últimos momentos del encuentro, en un peligroso rival. Logró estar en los dos últimos innings, a paso del empate. En el octavo, conquistó sus dos carreras, llegando a tener las bases cargadas. E igualmente en el noveno. Pero está visto que para ganarle a DAOM este año se necesita mucha calidad y muchos nervios templados ante las situaciones de riesgo. Los albos de Flores no cumplieron una gran actuación y brindaron muchas ventajas. Martí cumplió una despareja labor, siendo desconcertante lo irregular de sus envíos. Pero, por suerte para su equipo, colocó los strikes debidos en el momento oportuno. De ahí, quizá, la razón para no suplantarlo. Lo que descolló fue el infield. Realizó dos dobles juegos, uno de ellos espectacular, y anuló carreras en home con calidad y presteza. En el ataque no lucieron. Si bien obtuvieron 9 hits, no robaron ninguna base, siendo atrapados en tres oportunidades. Pero no lo intentaron muchas veces. ¿Culpa de Blanco? Estimamos que podían arriesgar un poco más. F. C. Oeste no logra obtener su mejor forma. Salvo su reacción final, donde los mostró con su habitual poderío, no se los vio jugar de acuerdo a sus antecedentes. Además que Rossi no es un pitcher abridor para esta clase de encuentros. ¿Por qué no incluyeron a Guerreiro de entrada, o bien al mismo Reyna? Deben levantar mucho si aspiran a conservar su título. Bien los umpires, que contaron con la colaboración de todos.

DAOM: Gabor (C), Koretzki (CF), Scardino (3B), Maccarrone (LF) 1c, Cardama (RF), Breque (SS) 1c, Martí (P) 1c, Pagola (2B), Ameijenda (1B) 1c.

F. C. OESTE: Rodríguez (1B) 1c, Andrade (LF|2B, Ferrazuolo (3B) 1c, Blanco (C), Ocampo (2B) (Vega-LF), Ferandola (RF) (Reyna-P), Alfonsín (SS), Rossi (P|RF), Roslan (CF).

◆ PROGRESION

											C	H	E
F. C. OESTE	0	0	0	0	0	0	0	2	0	=	2	6	5
DAOM	0	0	0	1	1	2	0	0	x	=	4	9	1

◆ DETALLE

	SO	BB	FA	DJ	BR	HR	SH	QB
F. C. OESTE	2	2	10	1	7	—	—	8
DAOM	11	5	4	2	—	—	3	6

Jugado en DAOM. Umpires: Pastrian (home), Prekajac y Olivieri.

Cucusa Fue, Vió, Perdió, Pero Gustó

SANTIAGO DE CHILE, 6 (ANSA). — Pese a su derrota que le costó el título sudamericano el campeón argentino Jorge "Cucusa" Ramos dejó la mejor impresión entre la afición y los entendidos locales. El combate fue violento. Fuerte. Eso agradó al público. Eso entusiasmó a los aficionados que, las últimas vueltas las presenciaron de pie.

El fallo estuvo ajustado al desarrollo de las acciones. Las tarjetas de los jueces indicaron un total de 34 puntos de diferencia en favor de Goodfrey Stevens, el nuevo monarca de la categoría pluma en Sudamérica.

Para el cronista de ANSA de los doce asaltos, siete fueron ganados por Stevens (máxima figura del deporte chileno elegida por los cronistas deportivos el año pasado), cuatro asaltos empatados (primero, cuarto, quinto y décimo segundo), el séptimo para "Cucusa" Ramos.

Los cambios violentos de golpes entusiasmaron a los aficionados, prevaleció en favor del representante local la labor más técnica y rápida que lució en forma repetida y que descontroló al representantes trasandino. El centro del cuadrilátero fue lugar de Stevens con mayor frecuencia. Valedero en el accionar del argentino su enorme espíritu de lucha y su "no entreguismo" que le permitió ser elogiado al final del encarnizado combate, pese a que técnicamente estaba superado.

Hubo momentos en que llegó a equilibrar la lucha, pero allí afloró "las mejores piernas" de Stevens que se movilizaron rápido. Débil se vio también el argentino cuando el chileno metió golpes al plexo que incluso lo tuvieron a maltraer.

Fue un match —para resumir— donde se impuso la mejor técnica, pero que mostraron, al concierto sudamericano, a un hombre —"Cucusa" Ramos— de mucha garra, de mucha entereza, de enorme valentía. La valentía de ambos boxeadores fue premiada con prolongados aplausos y este encuentro, ganado por Stevens, se comentó como el mejor de los últimos tiempos.

ES PUNTERO DE SEGUNDA EN BEISBOL, PLATENSE, VENCIO A MUNICIPALIDAD

Un encuentro clave fue el que ganó Platense. Al derrotar a Municipalidad por 4 carreras a 3, se ubica como único puntero e invicto, relegando a su vencido al segundo puesto. Dicho resultado se debe solo a la extraordinaria labor del pitcher del ganador, Brodsky, que supo controlar con eficacia a los bateadores contrarios. Ponchó a 16 adversarios. En los restantes encuentros, River Plate ganó a Júpiter por 3 a 1, y Fujiyama a Comunicaciones 11 a 9.

En tercera, Trébol sigue puntero e invicto al derrotar a Henna por 8 carreras a 7. Boca se impuso fácilmente a Harrods por por 7 a 0 y Huemul le ganó a Argentino Juniors por 6 a 4.

Nuevamente debemos hacer un llamado de atención a la liga: debe aclararse de una vez qué papel desempeña el público, y si éste puede cargar, y a veces llegar al insulto personal a los jugadores. Y si éstos pueden abandonar la cancha para ir a la tribuna a pelearse a trompadas. Por supuesto que nosotros sabemos que no se puede y creemos, además, que la liga también lo sabe, pero conviene insistir en este hecho porque aunque sea aislado, puede ser precursor de otros sucesos que una vez que se hagan habituales serán difíciles de erradicar. El ejemplo de otras actividades deportivas, vale para este caso.

Una circunstancia curiosa es de hacer notar. En cada una de las tres categorías, cuya tabla de posiciones sigue a este comentario, existe un puntero **invicto**, DAOM, Platense y Trébol.

TABLAS DE POSICIONES

◆ PRIMERA DIVISION

CLUBES	J.	G.	P.	Cf.	Cc.	Porct.
DAOM	5	5	-	55	13	1.000
BUENOS AIRES	5	3	2	28	24	0.600
SARMIENTO	5	3	3	44	44	0.600
A. JAPONESA	5	2	3	53	65	0.400
BELEN	5	2	3	29	37	0.400
F. C. OESTE	5	2	3	18	19	0.400
SEIBU	5	2	3	35	28	0.400
Y. P. F.	5	1	4	28	60	0.200

◆ SEGUNDA DIVISION

CLUBES	J.	G.	P.	Cf.	Cc.	Porct.
PLATENSE	5	5	-	55	17	1.000
MUNICIPALIDAD	4	3	1	51	18	0.750
JUPITER	5	2	3	19	53	0.400
RIVER PLATE	5	2	3	26	32	0.400
FUJIYAMA	4	1	3	23	41	0.250
COMUNICACIONES	5	1	4	28	41	0.200

◆ TERCERA DIVISION

CLUBES	J.	G.	P.	Cf.	Cc.	Porct.
TREBOL	4	4	-	33	15	1.000
BOCA JUNIORS	4	3	1	27	6	0.750
HUEMUL	4	2	2	5	19	0.500
SAN LORENZO	4	2	2	20	23	0.500
ARGENTINO JUNIORS	5	2	3	25	42	0.400
HENNA	3	1	2	33	23	0.333
HARRODS	4	-	4	18	45	0.000

★ LOS "MILLONARIOS" RESULTARON CABALES GANADORES DEL TORNEO
★ EL PUBLICO FALTO A LA CITA Y HUBO RECAUDACIONES MUY BAJAS

RADIOGRAFIA DE UN "METRO" QUE FUE MUY OPACO





Esto ya no es novedad. Tomás Sandor fue el mejor hombre del Campeón. El pivot internacional demostró nuevamente su potencial y supremacía en los tableros.

★ NI RACING NI BOCA MOSTRARON SUS CUALIDADES DE BUENOS EQUIPOS
★ CIRCULO URQUIZA CONSTITUYO UNA GRATA SORPRESA POR SU PERFORMANCE

El Campeonato Metropolitano ha concluido y nuevamente River Plate lo ha conseguido obtener en forma merecida. El torneo, en cuanto a técnica se refiere, fue de un nivel opaco. Para ello influyeron en forma primordial varios elementos. La maratón que significó toda la temporada, sumado a la temperatura agobiante que se hizo notar en forma fundamental, tanto en lo anímico como en lo espiritual. En las ruedas finales de ambos campeonatos asistimos a cotejos de calidad y la tónica de los partidos fue aceptable.

En el Metro, las cosas cambiaron hasta faltó público en la forma esperada. El agobio no solo llegó a jugadores, sino también a los aficionados. Se debió haber tomado precauciones para que el certamen a esta altura del año haya terminado.

River Plate ganó por sus cabales. Demostró regularidad en sus cinco presentaciones y venció sin atenuantes. Su tarea en el torneo oficial lo había encontrado sin su poderío característico. Le faltó vigor en varios de sus hombres bases. Y solo Tomás Sandor estuvo a la altura de las circunstancias. Fue una de las mejores figuras del Metropolitano. Su comienzo no revistió brillantez, ya que derrotó con apremios a Obras Sanitarias. Pero a partir de ahí aumentó su poderío de conjunto y asomó como posible vencedor. Su posterior presentación ante Lanús lo mostró más decidido y con buen trabajo de equipo. Pero lo decisivo y que fue avasallante, fue su encuentro con Boca Juniors.

En los millonarios existían ansias de revancha por el traspié que les costó el galardón de campeón. Y barrió con su rival de siempre. No dejó lugar a dudas de su superioridad. Utilizó, indistintamente, marcación de zona e inidividual. Esto lo ajustó de acuerdo con las variantes de los cotejos. Su defensa se basó en la posición de los pivots debajo del tablero y Cóccaro, Feresín y Granelli adelante. El ataque usó en forma más usual los rápidos contragolpes, esencialmente para las raudas entradas de Coccaro. Los pivots rindieron en forma eficaz.

De los de afuera, Cóccaro y Feresín fueron los más armónicos. Todo el plantel recuperó cohesión que era su fuerte y todo volvió a su normalidad. **River campeón.**

En orden de mérito seguimos con el subcampeón. Su ubicación no estuvo en los cálculos de nadie, como tampoco estuvo cuando comenzaron las finales de la Porteña. Demostró que lo suyo no fue casualidad. Su fuerte fue el trabajo asociado. Ahí radicó su potencial. La primera sorpresa y que fue una llamada de atención para los demás cuadros la personificó la noche de su sensacional victoria ante Racing. No hubo estrellas y todos aunaron sus esfuerzos en procura de la victoria. Tuvo figuras de calidad, en Gaggero, Rodríguez y Freigeiro. Pero las demás no desentonan en ningún momento. Así tenemos que cuando Gaggero decayó y Rodríguez no aportó su cuota habitual de puntos, surgió Waingortin, que fue uno de sus puntales. Mucho tuvo que ver en esta hazaña la faena sin pausas emprendida por el DT Jaime Pérez.

Solo conoció la derrota en dos oportunidades. Con River Plate y ante Boca Juniors, por un tanto de diferencia. Sin duda alguna, fue la "vedette" del año.

Estos dos equipos fueron los positivos del "Metro". Los demás no demostraron su caudal normal y fracasaron.

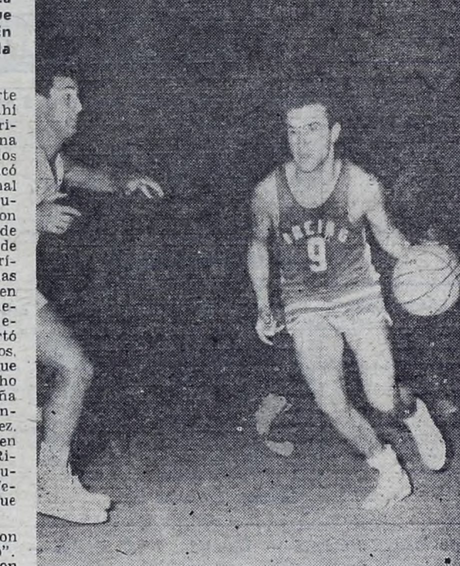
El campeón de la Porteña no reeditó su tarea sin resuello, que llevó a cabo en el oficial. En sus dos últimos compromisos ante San Andrés y Villa Crespo dejamos nuestras dudas ante la la poca predisposición ofensiva. Y ya en el Metropolitano tuvo su primera derrota ante Urquiza.

Influyó en el bajón de la "academia" la ausencia de Ricardo Alix. Pero esto no es justificativo para un plantel que dispone de hombres de valía. Su caída pareció pasajera o producto de una jornada aciaga. Su segundo partido lo vimos remozado en su accionar y avasalló a Boca Juniors. Entonces sí mostró su caudal ofensivo. Pero ante Obras Sanitarias, a pesar de vencer, dejó algunas dudas en nosotros. Ante Lanús protagonizó nueva caída y sus posibilidades cada vez iban quedando más lejanas.

Cerró su campaña con una tarea eficiente ante River Plate, pero perdió por un doble de ventaja. Fue una de las decepciones que tuvo el Metropolitano.

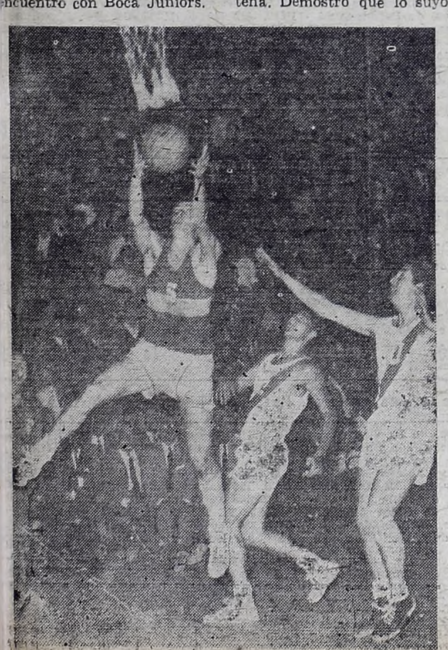
El otro fracasado fue Boca Juniors. Conjunto ordenado y de buenos atributos técnicos. A lo largo del certamen había evidenciado seguridad en la marca y eficiencia manifiesta en varios de sus integrantes.

Conformó un plantel de buenas aptitudes. Sin estrellas, pero con esfuerzo en





Y otro jugador destacado dentro del nivel discreto del certamen fue Hugo Waingortin, de Círculo Urquiza. Aquí frente a Villa, de Racing



Néstor Delguy volvió a demostrar su calidad indiscutible a lo largo del torneo Metropolitano. Fue

la verdad llegó. Primero su debut auspicioso ante Lanús. Todos creímos en la racha, pero el motor se paró y todo cayó en tobogán. Ante Racing vino el primer desconcierto. Todas sus cualidades no sirvieron para nada. Ni la marcación. Ni los contragolpes ni nada. Pareció otro conjunto. Sin garra. Esto fue lo más llamativo. Fue arrastrado en todos sus otros matches y solo al final esbozó una tímida reacción, como para concluir dignamente, una deficiente actuación.

Los demás cerraron un torneo que no agregó nada al mediocre standard del baloncesto. Obras Sanitarias fue muy irregular. Empezó y concluyó ganando. Conjunto abúlico por momentos y con signos de calidad en otros. El barómetro estuvo en las manos de Mariani y Flores. Cuando ellos entraron en acción Obras estuvo a la altura de cualquiera. Miguel Sandor, en su despedida contra Boca Juniors, fue un baluarte y volvió a evidenciar sus cualidades demostradas en el Sudamericano de Mendoza.

En síntesis, el Metropolitano no mostró el interés de otras oportunidades. Los jugadores, agobiados, no estuvieron en su nivel normal, y los partidos, salvo raras excepciones, fueron discretos. Figuras, sin descollar ninguna, podemos mencionar a Tomás Sandor, Delguy y a



Otra de los baluartes del "Metro" fue Norberto Gaggero. El jugador de Urquiza realizó una labor sin pausas y es uno de los nóveles valores del baloncesto capitalino.

BARRANGA

Puede Conquistar el Clásico Paraguay

Con la reunión de esta tarde en el hipódromo de San Isidro, se pondrá fin al largo mitin carnavalesco que se iniciara el viernes en el hipódromo platense. El programa está compuesto por ocho interesantes carreras con la base del premio clásico Paraguay, que se disputará sobre la distancia de 1000 metros, y donde prometen intervenir algunos de los elementos más veloces del momento. Es un handicap limitado entre 62 y 48 kilos, dotado de una recompensa de $ 650.000 y que se correrá en el sexto turno del programa, nivelándose las chances de acuerdo a los kilos

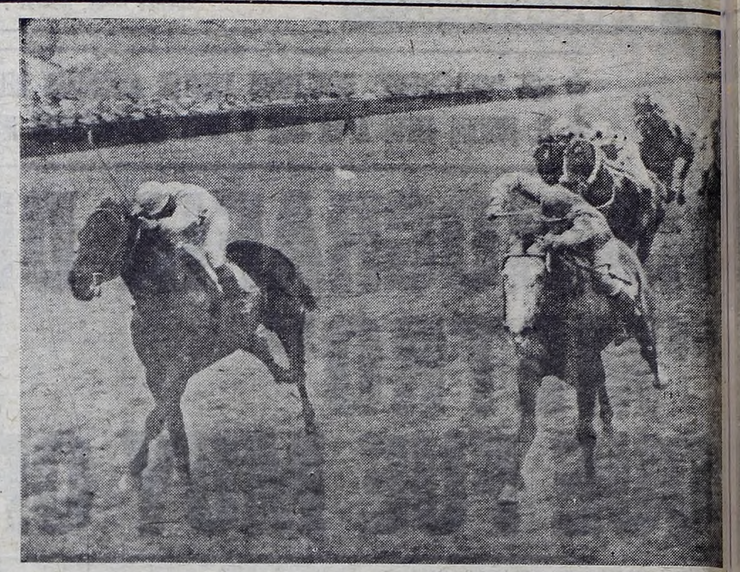
Pese a los 62 kilos que le han sido asignados, Barranga defenderá nuestro voto en la carrera que comentamos. La gran calidad de este hijo de Bonicate y Pretexta puede obviar tan grave inconveniente y derrotar contundentemente a los rivales que le han tocado en suerte. No debemos olvidar que el defensor de las sedas El Daniel ha cumplido performances harto elocuentes como para poder enfrentar este nuevo compromiso clásico con muchas posibilidades, agregando también a lo dicho el gran estado que ostenta y que debe al competente trainer Felipe Costa.

◆ GRAN VELOZ

Por su rehabilitación irá el Caro Figlio del Don Yayo. No es que el hijo de Jerry Honor y Cherry Red haya cumplido malas performances, pero ha demostrado una declinación que no es normal en elementos de su categoría. Luego de algunos triunfos consagratorios, Caro Figlio logró tres segundos y un tercero que no condicen con su verdadero potencial locomotivo y el buen training a que lo tiene sometido. Alfonso L. Salvati. Será, pues, el tordillo una de las figuras preponderantes del clásico.

◆ MUY TIERNITO

Es evidente que Blasco está aún tierno para enfrentar a rivales de la categoría de los anteriores, pero su reconocida velocidad, la calidad que se le atribuye y sus buenos ejercicios lo indican como un elemento muy peligroso antes de la carrera. Dos eventos ordinarios se adjudicó este hijo de Tudor Castele, pero lo hizo con tanta facilidad que no sería de extrañar que resistiera más de la cuenta durante el desarrollo. Además, sus ejercicios lo muestran cada día más curtido y Tomás Arana lo ha preparado como para dar una buena sorpresa.



Barranga y Caro Figlio se volverán a enfrentar esta tarde en el clásico Paraguay, sobre la distancia de 1000 metros. Ambos elementos se encuentran muy bien preparados y protagonizarán una lucha sin cuartel. El de Salvati tratará de hacer la diligencia de punta a punta y nuestro candidato cargará con furia en el final

Negrón Ganó el J. Ravier

MONTEVIDEO, 6 (ANSA). — Negrón, el hijo de Choir Boy y Negra, ganó ayer en el hipódromo de Maroñas el premio "Jorge Ravier", disputado sobre la distancia de 1600 metros, adjudicándose 30.000 pesos

1º) Negrón, que pagó 12 pesos como único dividendo; 2º) Melva, aventajada en 1 y 3|4 de cuerpo por el primero; 3º) Kazán, que arribó a tres cuerpos y medio de la segunda; 4º) Caicobe.

Negrón, que está al cuidado de Pablo Gelsi y fue conducido por el jockey L. Rodríguez, cubrió los 1600 metros en 1'37"4|5.

El mejor candidato: WIZZARD

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA

1ª CARRERA — Premio RIDDLE — Distancia: 2400 Metros — Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de hasta $ 1.000.000. Peso: 51 kilos — A LAS 13.30

4 últimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
4S 1P 2P 4P	1 MAQUIAVELO	3	O. Nardi	5|58½	Carapálida-Beatriz	P. P. Ferro	4º H. R. López 55½ k. a 4½ cps. de Forcejo 60½-1'48"4|5, 1.134.050 en 5.855.750, SI. N. (6|1|67)
2S 1S 2P 5P	2 ESCENICO	2	P. Colman	5|58	Birón-A. Scéne	M. Sola	2º H. R. López 55 k. a ½ cpo. de Ba'dazo 57 - 2'32"1|5, 1.092.850 en 5.585.450, SI. H. (22|1|67)
6S 4L 3L 0L	3 PENDAÑO	6	N. Fernández	6|55	Sostén-Pasmosa	R. Camilión	6º J. Martino 52 k. a 6 cps. de Escénico 50 - 2'15"2|5, 81.450 en 4.409.150, SI, N. (14|1|67)
3S 5S 6S 5L	4 CATAPLUN	1	C. Sauro	5|53½	R. Claro-Cápsula	R. Godoy	3º C. Sauro 54½ k. a 1½ cpo. de Ba'dazo 57 - 2'32"1|5, 580.950 en 5.585.450, SI. H. (22|1|67
4S 1L 3P 2P	5 FLAMINIO	5	J. Torres	5|53½	Sideral-Fija	V. H. Santos	4º J. Ortiz 54 k. a 3 cps. de Ba'dazo 57 - 2'32"1|5, 211.950 en 5.585.450, SI. H. (22|1|67)
4S 2S 4L 5L	6 NEANDER	7	V. Garay	5|53	Parral-Nearube	A. J. G'netti	4º V. Garay 50 k. a 4¼ cps. de Escénico 50 - 2'15"2|5, 1.520.500 en 4.409.150, SI. N. (14|1|67)
5S 2L 0L 0L	7 KALTIN	4	no correrá	5|52	Lingote-Azulada	J. Corte	5º J. Corte 52 k. a 3¼ cps. de Barandazo 57 - 2'32"1|5, 89.000 en 5.585.450, SI. H. (22|1|67)

Candidato: NEANDER (6) — **Enemigo: Maquiavelo (1)** — **Serio rival: Escénico (2)** — **La sorpresa: Cataplun (4)**

2ª CARRERA (1ª Triple) — Premio FALSEADOR — Distancia: 1000 Metros — Para caballos de 4 años (con excl. de yeguas) que no hayan ganado — A LAS 14.20

4 últimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
4S 4S 0L 0S	1 MUNIDOR	11	H. Núñez	4|57	M'hechor-Ca'nillera	J. Leg'zamón	4º I. Leguisamo 57 k. a 4½ cps. de L. P'dise 53 - 1'1|5, 428.200 en 4.634.250, SI. H. (22|1|67)
0P 5S 0P 5P	2 ALBANES	6	A. López	4|57	Sabroso-Asia	F. A. Costa	10º A. López 57 k. a 18 cps. de M. Titi 57 - 1'5"1|5, 238.150 en 6.940.150, HP. N. (17|9|66)
6L 0L 5L 0L	3 B. YAGUARON	8	no correrá	4|57	Bantam-L'Abuk	O. T. Vigo	6º J. Corso 56 k. a 26¼ cps. de Tatín 52 - 1'56", 60.400 en 1.135.575, LP. P. (2|1|66)
5S 4S 0S 0S	4 LEIPZIG	9	no correrá	4|57	Bellman-Lejanía	R. J. Pavón	5º H. R. López 53 k. a 5½ cps. de C'toriego 53 - 1'38"4|5, 437.050 en 5.164.600, SI. N. (29|1|67)
3S 0S 0P 4P	5 EL MALECON	4	no correrá	4|57	Apocado-G. Parada	O. J. Mar'nez	5º R. Armesto 54 k. a 4¾ cps. de L. Paradise 53 - 1'1|5, 79.200 en 4.634.250, SI. H. (22|1|67)
2S 4S 3S 0S	6 LIMOSNERO	7	F. López	4|57	Yal-Lilianne	G. Desvard	2º F. López 53 k. a 1 cpo. de L. Paradise 53 - 1'1|5, 501.350 en 4.634.250, SI. H. (22|1|67)
5S 0S 0P 0P	7 PESQUIS	1	E. Martucci	4|57	Madison-Pretty Girl	E. R. M'tucci	6º J. Juárez 53 k. a 6 cps. de E. Fouder 56 - 59", 136.450 en 9.460.350, SI. N. (28|1|67)
3S 2S 0S 0P	8 EL TIMEO	2	C. Sauro	4|57	Resto'rion-Elástica	J. A. M'dotti	3º C. Sauro 57 k. a 1½ cpo. de L. Paradise 53 - 1'1|5, 628.250 en 4.634.250, SI. H. (22|1|67)
5S 0P 6S 0P	9 MIRASOL	3	E. Perdomo	4|57	S'gapur-Reconquista	J. P. Brondo	5º V. B'nuevo 57 k. a 4¾ cps. de Puritano 57 - 59"2|5, 356.200 en 3.132.050, SI. N. (6|1|67)
6S 0L 0P 6P	10 TITULAR	5	V. Garay	4|57	M'talbán-Telenda	A. R. Sendra	6º V. Garay 53 k. a 5 cps. de L. Paradise 53 - 1'1|5, 86.700 en 6.634.250, SI. H. (22|1|67)
2L 6L 6L 0P	11 FIFO	10	N. Yalet	4|55	F'quency-R. A'ment	H. Croce	2º N. Vismara 55 k. a 6 cps. de Buitrón 57 - 1'14"1|5, 44.325 en 2.349.650, LP. P. (30|12|66)

Candidato: LIMOSNERO (6) — **Enemigo: El Timeo (8)** — **Serio rival: Munidor (1)** — **La sorpresa: Mirasol (9)**

3ª CARRERA (2ª Triple) — Premio MALOSVIENTOS — Distancia: 1600 Metros — Para yeguas de 4 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos — A LAS 15.10

4 últimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
0P 5P 0S 3P	1 SANS MOI	3	A. Sánchez	4|57	L'burgo-Sans Gene	A. E. Ucar	Ul. V. Garay 53 k. a vs. cps. de Touchée 57 - 1'39"2|5, 358.350 en 4.153.100, HP. N. (17|7|66)
5S 5P — —	2 QUAINT	4	no correrá	4|57	The Rabbi-Quoin	T. B. Míguez	5ª O. Nardi 57 k. a 4½ cps. de S. Surprise 57 - 1'38"1|5, 825.450 en 5.284.700, SI. N. (6|1|67)
3P 2P 2P 3P	3 CATHARINA	6	I. Gómez	4|57	Pipote-Betka	G. B'venuti	3ª J. A. Díaz 54 k. a 14½ cps. de Palmicha 55 - 1'41", 442.300 en 1.108.050, HP. P. (5|11|66)
0S 2L 5S 0P	4 BUCEADORA	10	J. A. Díaz	4|57	Ba'deroMi Blasón	J. Bentáncur	8ª J. A. Díaz 53 k. a 14¾ cps. de S. Surprise 57 - 1'38"1|5, 114.350 en 5.284.700, SI. N. (6|1|67)
3S 3P 0P 0P	5(BACK HOME	5	J. Perfetto	4|57	Tamurejo-Valice	A. P. Lar'dart	3ª V. Garay 53 k. a 2½ cps. de Klay 53 - 1'39"3|5, 1.160.500 en 3.255.150, SI. N. (28|1|67)
0S 0S 0S —	6(VIOLET RAY	8	no correrá	4|57	Madison-Vindava	M. Sosa	10ª J. Perfetto 53 k. a 30¾ cps. de Heristal 57 - 1'26"3|5, 27.050 en 2.877.850, SI. P. (11|12|66)
5S 2L 3L 0P	7 DEMOCRACIA	9	H. Ventura	4|57	DeauvilleG. Girl	F. Fernández	5ª H. R. López 53 k. a 3¾ cps. de Klay 53 - 1'39"3|5, 363.250 en 3.255.150, SI. N. (28|1|67)
2S 5S 0P 4S	8 CAN. LASS	2	G. Pérez	4|57	Cognac-Rebuscada	M. Escagües	2ª M. Sena 53 k. a ½ cab. de Klay 53 - 1'39"3|5, 55.100 en 3.255.150, SI. N. (28|1|67)
0S 6L 0L 0L	9 ESTRICTA	1	I. Leguisamo	4|57	Parral-Esestrella	J. Calcagno	10ª P. Tárrago 56 k. a 25¾ cps. de R. Flame 56 - 1'36"2|5, 137.150 en 3.698.400, SI. N. (24|4|66)
— — — —	10 LE FAVORITE	7	E. Perdomo	4|57	L. P. Prince-F'dora	J. P. Brondo	Debuta

Candidata: BACK HOME (5) — **Enemiga: Catharina (3)** — **Seria rival: Canadian Lass (8)** — **La sorpresa: Sans Moi (1)**

4ª CARRERA (3ª Triple) — Premio GOOD STAR — Distancia: 2000 Metros — Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — A LAS 15.55

4 últimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
6S 0S 0S 0P	1 MOONRIFT	8	no correrá	3|56	Riesgo-Matinée	O. Dom'guez	6ª J. Lococo 54 k. a 29¼ cps. de Papillotte 56 - 2'4", 15.400 en 4.782.700, SI. N. (28|1|67)
5S 3S 3P 2S	2 ROUSSEROLE	6	no correrá	3|56	L. P. P'ce-Jubilka	J. Maldotti	3ª J. Torres 56 k. a 6¼ cps. de Papillotte 56 - 2'4", 1.097.150 en 4.782.700, SI. N. (28|1|67)
5P 0P 0P —	3 SURRENDER	3	V. Garay	3|56	Pretexto-Caudilla	A. Liceri	5ª V. Garay 52 k. a 8½ cps. de Aragonita 56 - 2'20"2|5, 32.600 en 5.286.200, HP. H. (24|12|66)
0P 0P 0P —	4 GUAVIYU	10	no correrá	3|56	Pharoah-Waladia	M. Blanco	9ª O. Matteucci 56 k. a 33½ cps. de Aragonita 56 - 2'20"3|5, 161.650 en 5.236.200, HP. H. (24|12|66)
6P — — —	5 PIQUITA	9	no correrá	3|56	Pipote-Iride	G. B'venuti	6ª O. Nardi 56 k. a 22 cps. de Leonie 56 - 1'51"1|5, 808.300 en 5.054.700, HP. N. (17|12|66)
— — — —	6 MATETA	4	no correrá	3|56	Iluso-Palangana	F. S. Melo	Debuta
3S 2S 4P —	7 CAMPANIA	5	R. Zapata	3|56	C. Harwell-Mondoví	J. Lapistoy	3ª R. Zapata 56 k. a 6 cps. de Es Bruja 56 - 1'30"1|5, 3.692.450 en 9.473.600, SI. N. (14|1|67)
5S 2L 3S 0S	8 MILUPA	1	no correrá	3|56	Brander-Milucha	F. Guarneri	5ª A. Sandoval 54 k. a 9¼ cps. de Papillote 56 - 2'4", 206.600 en 4.782.700, SI. N. (28|1|67)
2S 5S 0L 0P	9 IMPAVIDA	2	O. Nardi	3|56	Puro Oro-Iluminata	C. P. M'nina	2ª O. Nardi 56 k. a 3 cps. de Es Bruja 56 - 1'30"1|5, 839.150 en 9.473.600, SI. N. (14|1|67)
3S 0L 5L 3L	10 TARICA	7	R. Alzamora	3|56	Bellman-Trolia	O. P. Sarina	3ª R. Alzamora 56 k. a 14½ cps. de Caribesca 56 - 2'3"3|5, 188.100 en 5.276.900, SI. H. (15|1|67)

Candidata: CAMPANIA (7) — **Enemiga: Impávida (9)** — **Seria rival: Tarica (10)** — **La sorpresa: Milupa (8)**

5ª CARRERA — Premio MOGADOR — Distancia: 1000 Metros — Para yeguas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 kilos — A LAS 16.40

4 últimas	Competidores	o|c.	Jockey	e.k.	Padre-Madre	Cuidador	ULTIMA PERFORMANCE
0L 1L 5L 4L	1 FESTAL	9	P. Tárrago	3|56	Filón-Alasuerte	G. Medina	12ª J. Camaño 57 k. a 20¼ cps. de Es Suerte 53 - 1'13"3|5, 60.550 en 4.535.800, LP. N. (8|1|67)
5S 3S 1P 6P	2 YALAVI	4	C. Montenegro	3|56	M. Tracks-Yesca	O. Zarlengo	5ª A. Longo 56 k. a 5 cps. de Tudor Blue 53 - 57"4|5, 155.050 en 2.492.150, SI. N. (14|1|67)
6S 0P 4L 4P	3 MAMBA-CUA	6	O. Domínguez	3|56	Cuadro-Mamertina	J. Lofiego	6ª O. Domínguez 56 k. a 20½ cps. de Bujara 56 - 1'49"3|5, 251.000 en 7.704.200, SI. P. (11|12|66)
4L 4S 1L 0L	4 HUESCA	1	N. Yalet	3|56	L'burgo-Valencia	I. S. Millán	4ª N. Yalet 56 k. a 8 cps. de Rabiada 53 - 1'13"4|5, 2.404.050 en 6.827.850, LP. N. (19|11|66)
1S 6S 3S 5P	5 FOUR ROSES	8	D. Magariño	3|53	Tirreno-Gin Gala	O. Bazán	1º D. Magariño 53 k. por 2 cps. a Mi Niña 56 - 58"4|5, 138.800 en 3.056.600, SI. H. (22|1|67)
1P 0P 5P 0S	6 VALSE	7	V. Garay	3|53	Venusto-Minuit	A. H. Irusta	1ª V. Garay 52 k. por 2 cps. a Tudor Blue 56 - 1', 335.000 en 3.719.100, HP. H. (31|12|66)
2S 3P 5S 6S	7 HARDIMENT	2	R. Ciafardini	3|53	M. 'Tracks-H'diesse	J. F. Penna	2ª J. Iglesias 48 k. a ½ cab. de Tudor Blue 52 - 1'11"2|5, 252.000 en 1.906.400, SI. N. (29|1|67)
0L 0L 1P 2P	8 TAFIA	5	G. Pereyra	3|53	Tatán-Dulce	R. A. Cortez	12ª H. Artigas 54 k. a 14¾ cps. de Rabiada 53 - 1'13"4|5, 790.750 en 6.827.850, LP. N. (19|11|66)
2S 1S 6S —	9 W'LAND LADY	3	R. Zapata	3|53	Atlas-W. Sugar	J. Lapistoy	2ª R. Zapata 53 k. a 3 cps. de Tudor Blue 53 - 57"3|5, 373.150 en 2.492.150, SI. N. (14|1|67)

Candidata: HARDIMENT (7) — **Enemiga: W. Lady (9)** — **Seria rival: Valse (6)** — **La sorpresa: Yalaví (2)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4
1 Festal	3 Mamba-Cuá	4 Huesca	8 Tafia
2 Yalaví	5 Four Roses	7 Hardiment	9 W'erland Lady
6 Valse			

Limosnero Saldrá de Pobre en la Triple

Muy complicadas se presentan las tres carreras que com ponen la apuesta triple, a disputarse esta tarde en el hipódromo de San Isidro. Las tres son para perdedores y la paridad de las chances puede hacer que alguna sorpresa ronde por ella, que dará comienzo en el premio Falseador sobre la distancia de 1000 metros, continuará en la milla del Malosvientos, para cerrarse en los dos kilómetros del Good Star. Ante esa perspectiva habrá que conectar bien los cables para que funcionen adecuadamente, es decir, que deberemos aunar performances con ejercicios

Nos quedamos con Limosnero en la carrera inicial de la jugada. Viene ascendiendo en su pretensiones el defensor de la caballeriza Don Guido, ya que luego de clasificarse tercero de Puritano, fue cuarto de Amaico en 1400 metros, para arribar segundo en su última presentación de Lord Paradise, haciendo buena carrera. Estos antecedentes y la buena preparación que ostenta gracias a los desvelos de Gabriel D e s v a r d, Limosnero puede salir de pobre, aunque se oponga El Timeo, que también cuenta con actuaciones de relativo valor y aprontes que lo califican como un destacado adversario de nuestro candidato. Munidor será el tercero en discordia y como será confiado a las manos de seda del "maestro" que está como en sus mejores tiempos, no debe extrañar su triunfo. El hijo de Malhechor tiene dos cuartos puestos en este escenario, que no deben llamarnos a engaño, pues los obtuvo con más capacidad que suerte en los desarrollos.

◆ CARRERA BRAVA

Perdedoras de cuatro años saldrán a la palestra para dilucidar el segundo paso de la jugada. Son tan "perritas" que con gran esfuerzo pudimos extraer a Back Home como para que defienda nuestra elección. Dos terceros puestos, uno de Yasuhita y otro de Klay, con mucha opinión avalan nuestra candidatura, a lo que debemos agregar la buena preparación que ostenta y que puede hacerle triunfar ante enemigas de la talla (pequeña) de Catharina, que vuelve con buenos ejercicios, o mejor de la de Canadian Lass, del Hugopal, que hace pocos días casi voltea la estantería y que hubiera sacado del anonimato a un conocido "intendente". Se puede agregar que si la hija de Cognac y Rebuscada repite esa performance, va a ser muy difícil precederla.

◆ FINAL DE LOCURA

También para resolver la cuestión en el último salto de la triple tuvimos que recurrir a estimulantes mentales. El trance estaba en elegir entre Campania e Impávida, dos elementos que han dado muestras de poder salir de perdedoras a corto plazo. Pero nos sedujo esa circunstancia. Es decir, el observar que la primera ostenta puestos del marcador en menos término, para decirlo exactamente, en tres presentaciones, mientras que la hija de Puro Oro ha debido bregar intensamente para conseguir un segundo puesto de Es Bruja, que la ha llevado a esta situación. Pero ojo que Tarica viene de llegar tercera de Caribesca y Sarina, y la tienen afilada al máximo, tanto como para juntarles las cabezas a las dos.

LAS MEJORES SOLUCIONES

El impacto:
WIZZARD

Probable doblete:
HARDIMENT-BARRANGA

Para la triple:
LIMOSNERO-BACK HOME-CAMPANIA

La clave:
REAL NOBLESSE (7ª)



Nuestro candidato Wizzard, está en condiciones de brindar desquite en la última de esta tarde. Cuenta para ello con excelentes performances y mejor preparación

Siguen Ganando los Caballos Argentinos

CARACAS, 6 (Associated Press). — Resultados de las carreras de este último fin de semana en el hipódromo de la Rinconada, que fueron ganadas por productos argentinos:

Quinta carrera, 1600 metros, Savon, J. Marchena, en 1'49".

Sexta carrera, 1200 metros, El Timorato (El Trovador-Sonrosar), A. Bellardi, en 1'15"4|5.

Séptima carrera, 1300 metros, Sergio Negro (Montmartre-Gire Bird), J. Rodríguez.

Octava carrera, 1400 metros, Taranto (The Yuvaraj-Chancera), Carlos Pérez, en 1'26"3|5.

HOY CON LA ULTIMA PERFOMANCE

El dato del reloj: CARO FIGLIO (58", césped)

6ª CARRERA — Premio PARAGUAY (Clásico) — Distancia: 1000 Metros — Handicap limitado entre 62 y 48 ks., p|todo caballo de 3 años y más — A LAS 17 25

1P	3S	1S	1S	1	BARRANGA	1	E. Jara	5	62	Bonicate-Pretexta	F. A. Costa	1º E. Jara 60 k. por 2½ cps. a Exotismo 60 - 58"2|5, 2.384.750 en 6.408.700, HP. N. (17|12|66)
3P	2P	2S	2S	2	CARO FIGLIO	11	J. Torres	3	55	J. Honor-Ch. Red	A. L. Salvati	3º A. Etchart 55 k. a 7½ cps. de Barranªa 60 - 58"2|5, 2.515.850 en 6.408.700, HP. N. (17|12|66)
3P	0P	6P	1P	3	LACONIQUE	3	N. Yalet	4	55	Lacydon-Pr'piante	E. C. Boni	3º N. Yalet 58 k. a 5 cps. de Corol 59½ - 57"1|5, 1.090.250 en 6.261.250, HP. N. (12|6|66)
1S	1S	0S	2P	4	BLASCO	7	no correrá	3	52	T. Castle-F. Royal	T Arana	1º M. Carranza 54 k. por 2½ cps. a Andro 56 - 57"3|5, 205.800 en 2.234.900, SI. N. (28|1|67)
5S	1P	1P	2P	5	S. SANJUANINO	9	J. Camoretti	3	51	S. Festival-Sigla	L. A. Ferro	5º J. Camoretti 57½ k. a 3 cps. de Indino 59½ - 58", 594 450 en 9.437.950, SI. N. (7|1|67)
4S	2S	5S	0S	6	ABANDONO	10	G. Rivero	4	50	Resuello-Repisa	J. F Penna	4º G. Rivero 57½ k. a 2¾ cps. de Monticelli 55½ - 59"1|5, 1.876.000 en 9.872.650, SI. H. (15|1|67)
3S	0L	5L	6P	7	CAPITALINO	5	no correrá	4	50	Cull'hall-Pelusilla	O C. Bazán	3º L. Camoretti 57½ k. a 2½ cps. de M'celli 55½ - 59"1|5, 295.750 en 9.872.650, SI. H (15|1|67)
6L	0L	2L	0S	8	ZIZI	8	no correrá	6	50	Casanova-Z'gara	R. Fuentes	6º O. Tévez 52 k. a 1¼ cpo. de Amarrado 61 - 1'14"1|5, 130.000 en 2.736.875, LP. P. (20|1|67)
5S	3S	2P	3P	9	PRIVILEGIADO	4	F. Echagüe	4	50	At Home-Pemba	B Ginocchio	5º J. Corso 58 k. a 2¾ cps. de Monticelli 55½ - 59"1|5, 1.743.950 en 9.872.650, SI. H (15|1|67)
6S	6P	6P	1P	10	AMORE	2	L. Camoretti	4	49	Tobago-M Darling	J. Et'choury	6º J. Torres 57½ k. a 3¼ cps. de Monticelli 55½ - 59"1|5, 435.900 en 9.872.650, SI. H. (15|1|67)
2S	0S	0P	5L	11	ELAINE	6	no correrá	5	49	J. Honor-Esterela	O. T. Vigo	2º O. Tévez 56 k. a 3 cps. de La Chifiada 58 - 1'11", 161.650 en 4.365.900, SI. H. (22|1|67)

Candidato: BARRANGA (1) — **Enemigo: Caro Figlio (2)** — **Serio rival: Sol Sanjuanino (5)** — **La sorpresa: Privilegiado (9)**

LLAVE Nº 1
1 Barranga
3 Laconique

LLAVE Nº 2
2 Caro Figlio
9 Privilegiado

LLAVE Nº 3
4 Blasco
7 Capitalino

LLAVE Nº 4
5 Sol Sanjuanino
8 Zizi
10 Amore

LLAVE Nº 5
6 Abandono
11 Eleaine

7ª CARRERA — Premio COLBERT — Distancia: 1500 Metros — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. — A LAS 18.10

2S	2S	3S	2P	1	TEMPORAL	19	no correrá	3	56	C'quest-Bloqueada	J. Rodríguez	5º E. Perdomo 56 k. a 3¾ cps. de T. King 56 - 1'50"1|5, 637.500 en 14.619.150, SI. H. (22|1|67)
0S	2S	3P	2S	2	NOB. ROYAL	16	E. Jara	3	56	Res'ration-Noblesse	J Fregonese	7º J. Torres 56 k. a 6 cps. de Wizzard 56 - 1'49", 1.435.950 en 12.527.900, SI. H. (15|1|67)
0S	2P	6P	3P	3(	ENGLISH GRASS	15	O. Nardi	3	56	G. Court-Oxaca	A J M'dotti	9º O. Nardi 56 k. a 6 dps. de Borón 56 - 1'31"3|5, 564.900 en 2 3[illegible]6.000, SI. N. (6|1|67)
4L	2L	0P	—	4(	BRANDAL	7	no correrá	3	56	Bonicate-Eloisa	idem	4º N. Fernández 53 k. a 5¾ dps. de Urrea 56 - 1'26"4|5, 574.125 en 3.123.775, LP. N (25|9|66)
0P	6S	3P	3P	5	AGATON	20	no correrá	3	56	Labrador-Aclarada	F Martín	11º I. Leguisamo 56 k. a 17¼ cps. de S. Cake 56 - 2'3"2|5, 979.500 en 17.161.100, HP. N. (27|8|66)
—	—	—	—	6	CLARBON	14	A. Pauleau	3	56	Claro-Boni	M. Acosta	Debuta
0S	0S	0S	0L	7	MAMAMIA	17	O. Matteucci	3	56	Lover-Mamachita	J. Barri'tos	11º I. Gómez 55 k. a 23 cps. de Shut Up 53 - 1'23", 72.300 en 9.579.250, SI. N. (14|1|67)
0P	6P	0P	0P	8	PRELUDIO	3	R. Nístico	3	56	Pus'lanime-Merisca	C. Quiroga	7º A. Cufré 56 k. a 10¾ cps. de Captivator 56 - 1'37"4|5, 471.550 en 9.989.10[illegible], HP. N. (26|11|66)
0S	—	—	—	9	HUINCALAM	18	P. Sierra	3	56	M. Claro-H'calinda	R. Jansen	12º P. Sierra 56 k. a 7 cps. de Borón 56 - 1'31"3|5, 5.850 en 2.356.000, SI. N. (6|1|67)
0L	—	—	—	10	ALUVION	5	R. Ledesma	3	56	Alunado-En Va'ción	L. J. Saltos	8º S. Mámoli 52 k. a 10½ cps. de Egipciano 56 - 1'56"1|5, 2.475 en 1.376.550, LP. H. (15|1|67)
0P	0S	—	—	11	ATAMBOR	9	O. Cosenza	3	56	Aletch-T'borillero	P. González	8º J. Ramallo 53½ k. a 16½ cps. de Azcarat 56 - 1'37"3|5, 15.300 en 6.999.900, HP. N. (17|7|66)
0L	0P	4S	—	12	LANDER	6	F. Lerma	3	56	Sculptor-La Malisa	P. Ferrari	13º R. Encinas 56 k. a 25 cps. de El Ruso 56 - 1'38"4|5, 239.000 en 16.416.200, HP. H. (10|9|66)
6S	4P	5P	0P	13	ARC EN CIEL	25	no correrá	3	56	Arturo A-L. Nueva	S. Lema	6º O. Domínguez 56 k. a 6 cps. de Wizzard 56 - 1'49", 1.981.450 en 12.527.900, SI. H. (15|1|67)
0S	0P	—	—	14	RIO MANSO	24	O. Tévez	3	56	J. Honor-Reso'tion	P. Bia'mano	10º H. Anacona 55 k. a 22¾ cps. de Shut Up 53 - 1'23", 1.181.400 en 9.579.250, SI. N. (14|1|67)
4S	0P	0S	0S	15	PILOTO	1	G. Pereyra	3	56	Bellman-Qué Cosa	C. Bogliani	4º G. Pereyra 54 k. a 9 cps. de Blasco 55 - 1'23"4|5, 53.400 en 7.388.550, SI. N. (14|1|67)
3S	3S	4S	0P	16	PARTISAN	12	J. Lococo	3	56	Pretexto-Conjura	H. Saccone	3º I. Leguisamo 56 k. a 2¾ cps. de T. King 56 - 1'50"1|5, 2.793.250 en 14.619.150, SI. H. (22|1|67)
4S	6P	—	—	17	RICH. DROUOT	11	J. Torres	3	56	Again-Pigalle II	J. P. Ojeda	4º J. Torres 56 k. a 3¾ cps. de T. King 56 - 1'50"1|5, 4.021.100 en 14.619.150, SI. H. (22|1|66)
0L	4L	0P	5P	18	CAN. CAÑETE	23	no correrá	3	56	Cullanhall-Diana	D. Pascual	7º P. Tárrago 56 k. a 24¾ cps. de Sentencioso 56 - 1'19", 372 425 en 2.639.850, LP. N. (4|9|66)
0L	0L	5L	—	19	CONDARCO	10	A. Sánchez	3	56	T. Rabbi-Caña Brava	M. García	9º E. Tadei 56 k. a 20 cps. de Urrea 56 - 1'26"4|5, 305.525 en 3 [illegible]23.775, LP. N (25|9|66)
0S	2S	0P	3P	20	FLINT	4	F. López	3	56	Orpailleur-Feira	G. Desvard	7º F. López 52 k. a 5¾ cps. de T. King 56 - 1'50"1|5, 401.750 en 14.619.150, SI. H. (22|1|67)
0P	6P	5P	0P	21	CAMPILLO	13	C. R. Rodríguez	3	56	Canthare-Ulanova	R Godoy	13º G. Pérez 56 k. a 9¼ cps. de Escandaloso 56 - 58"2|5, 1.477.200 en 20.338.450, HP. N. (24|12|66)
2S	5S	0S	3S	22	V. MARCHELO	2	C. Sauro	3	56	Vitelio-Cuturita	A. Lanzoni	2º C. Sauro 56 k. a 2 cps. de Wizzard 56 - 1'49", 1.493.500 en 12.527.900, SI. H. (15|1|67)
0S	0P	—	—	23	CARMELEÑO	21	J. Camoretti	3	56	Tennesse-Casilda	L. A. Ferro	8º J. Camoretti 56 k. a 5¼ cps. de Borón 56 - 1'31"3|5, 21.850 en 2.350.000, SI. N. (6|1|67)
—	—	—	—	24	APRICOT	22	A. Plá	3	56	Ca'pálida-Last Sip	J. Oporto	Debuta
0S	—	—	—	25	LONDINIUM	8	M. Giles	3	54	Madison-Liconda	A. Jaimes	12º M. Giles 55 k. a 37 cps. de Vero 55 - 1'25"4|5, 48.350 en 8.944.250, SI. H. (3|4|66)

Candidato: RICHELIEU DROUOT (17) — **Enemigo: V. Marchelo (22)** — **Serio rival: Partisán (16)** — **La sorpresa: Atambor (11)**

LLAVE Nº 1
1 Temporal
2 Noblesse Royal
6 Clarbon
8 Preludio

LLAVE Nº 2
3(English Grass
4(Brandal
12 Lander
25 Londinium

LLAVE Nº 3
5 Agatón
7 Mamamía
15 Piloto
18 Canuto Cañete
22 Viki Marchelo

LLAVE Nº 4
10 Aluvión
11 Atambor
16 Partisán
19 Condarco

LLAVE Nº 5
13 Arc en Ciel
14 Río Manso
21 Campillo
23 Carmeleño

LLAVE Nº 6
9 Huincalam
17 Rich. Drouot
20 Flint
24 Apricot

8ª CARRERA — Premio ESTRIBERO — Distancia: 1500 Metros — Para todo caballo de 3 años ganador de una carrera. Peso: 56 kilos — A LAS 19 —

6S	3S	3P	1P	1	TZAREWITCH	14	E. Jara	3	56	Bolshoi-Tsushima	J. Fregonese	6º J. Torres 56 k. a 4¾ cps. de R. Martin 56 - 1'48"2|5, 1.028.800 en 10.895.000, SI. N. (14|1|67)
5P	5P	6S	3S	2	SAUMUR	1	J. Camoretti	3	56	E. Ruler-Sixtilia	A. S. Castro	6º L. Camoretti 50½ k. a 7¼ cps. de No Noise 55 - 1'37", 401.150 en 9.027.200, HP. N. (17|12|66)
0S	0P	1P	2[illegible]	3	PICAL	3	H. Ciafardini	3	56	Po'roso-Sh'ing Dew	A. Liceri	9º H. Ciafardini 53 k. a 17 [illegible] Matrero 56 - 1'9"3|5, 302.800 en 5.434.800, SI. N. (19|11|66)
1S	2S	2P	3P	4	WIZZARD	12	O. Nardi	3	56	Atlas-Bewitched	P. P. Ferro	1º O. Nardi 56 k. por 2 cps [illegible] V. Marcelo 56 - 1'49", 2.932.100 en 12.527.900, SI. H. (15|1|67)
6L	1L	—	—	5	MAGINOT	7	no correrá	3	56	Re'table-Inciensia	E. C. Boni	14º J. Ortiz 56 k. a 13¾ cps. de Ahogado 56 - 1'26"4|5, 430.100 en 5.553.450, LP. N. (15|1|67)
0S	0L	1P	0P	6	CLAUGUS	10	A. Sánchez	3	56	Tahoe-Barbatula	P. González	7º A. Sánchez 56 k. a 6¼ cps. de R. Martin 56 - 1'48"2|5, 370.300 en 10.895.000, SI. N. (14|1|67)
1P	0P	0P	—	7	DURERO	6	C. Montenegro	3	56	Gric-Divertida	C. A. Varela	1º C. M'negro 56 k. por 2 cps. a E. Grass 56 - 1'37"1|5, 1 947.250 en 12.519.300, HP. H. (10|12|66)
3L	0S	0L	0P	8	SALITRE	11	no correrá	3	56	Alyjink-Papagrosa	J. Tedesco	3º E. Saavedra 56 k. a 5 cps de M'carpo 52 - 1'13"3|5, 547 600 en 4.217.925, LP. N. (27|1|67)
6P	3L	1P	2P	9	YO TAMBIEN	5	no correrá	3	56	L. P. Prince-C'corá	M. A. García	6º O. Nardi 53½ k. a 33¼ cps. de Rixdal 56 - 1'37"4|5, 1.837.000 en 10.533.650, HP. N. (31|12|66)
4S	3P	1S	4P	10	TARTARUS	9	R. Zapata	3	56	Tatán-Elisea	J. Lapistoy	4º R. Zapata 56 k. a 4½ cps. de R. Martin 56 - 1'48"2|5, 3.449.150 en 10.895.000, SI. N. (14|1|67)
0L	1S	2S	0P	11	THYMUS	8	J. Ibarra	3	56	Peut-être-Thetis	E. Pascual	13º P. Tárrago 57 k. a 12¾ cps. de Ahogado 56 - 1'26"4|5, 400.125 en 5.553.450, LP. N. (15|1|67)
4S	6S	1S	6P	12	MARRAKECH	13	E. Perdomo	3	56	S. Matías-F. Alarma	G. M. W'ner	4º E. Perdomo 56 k. a 6 cps. de Blasco 54 - 57"3|5, 28.100 en 2.234.900, SI. N. (28|1|67)
3S	0P	1P	0P	13	NAGAL	2	O. Cosenza	3	56	Resuello-Na'saki	M. Pereyra	3º G. Pérez 52 k. a 7½ cps. de El Ruso 52 - 1'24", 1.268.250 en 13.923.000, SI. N. (8|1|67)
0S	0L	1L	2L	14	S. CANCIONERO	4	no correrá	3	56	Satanás-Lira Mía	J. Boquín	10º C. M'tenegro 56 k. a 11¼ cps. de R. Martin 56 - 1'48"2|5, 225 850 en 10.895.000, SI. N. (14|1|67)

Candidato: Wizzard (4) — **Enemigo: Tartarus (10)** — **Serio rival: Tzarewicht (1)** — **La sorpresa: Durero (7)**

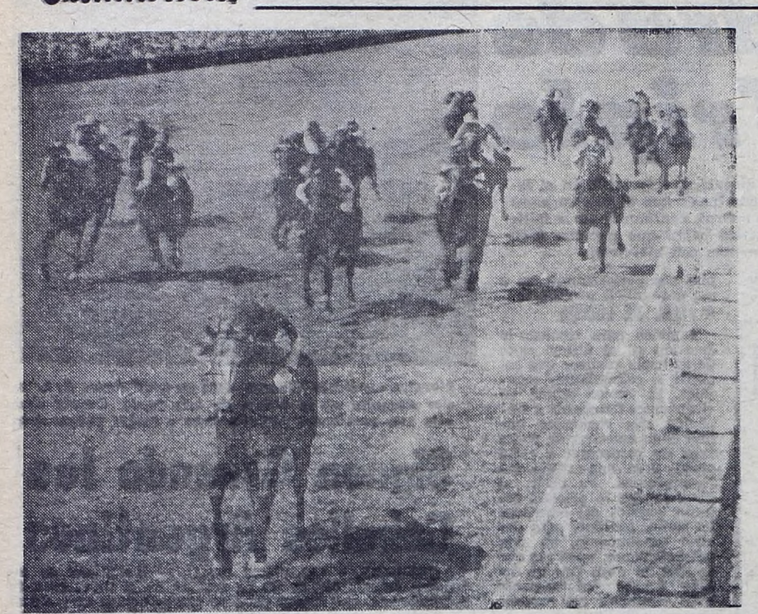
LLAVE Nº 1
1 Tzarewitch
2 Saumur
10 Tartarus

LLAVE Nº 2
3 Pical
4 Wizzard
8 Salitre

LLAVE Nº 3
5 Maginot
6 Claugus
9 Yo También

LLAVE Nº 4
7 Durero
11 Thymus
14 Sapo Cancionero

LLAVE Nº 5
12 Marrakech
13 Nagal



Le Brigadier les echa un campo a sus rivales en la prueba donde continuaba la triple el domingo en San Isidro.

Gran Emoción en los Tramos Finales de la Carrera Central del Domingo

FORCEJO

Atropellando Violentamente, Venció por Medio Cuerpo al Favorito Mesón

Dio lugar a una interesante confrontación la disputa del premio clásico Japón que, sobre la distancia de 2200 metros, hizo las veces de carrera central en la reunión del domingo en San Isidro. Solo seis ejemplares se dispusieron a largar detrás de las cintas y, luego de un interesante desarrollo, Forcejo, conducido magistralmente por Oreste Cosenza, se impuso en violenta atropellada al favorito Mesón, cuando éste había conseguido doblegar a Remy Martin. Fuertes aplausos premiaron la hazaña del hijo de The Rabbi y Fulena que, dando kilos a sus rivales, supo ser el vencedor

Poco le costó al starter dar la orden de partida, pero en el momento que lo hacía Resoplo se cruzó quedando último a varios cuerpos. La delantera fue asumida por Modest Hero tras el cual se escalonaron Bandon, Remy Martin, Mesón, Forcejo y Resoplo. En la mitad del opuesto las distancias se fueron estrechando ya que mientras el puntero llevaba dos cuerpos al de Nardi, Mesón emparejaba a Remy Martin y Forcejo arrimaba seguido del de Encinas. Sin variantes los competidores se internaron en el codo notándose que el accionar del puntero y Bandon comenzaba a declinar, permitiendo el adelantamiento del favorito y del conducido por Ever Perdomo, mientras Cosenza contenía a su piloteado esperando la recta final.

Apenas ingresaron en la recta Modest Hero se fue a baraja y Jara exigiendo a Mesón pasó a la delantera mientras cargaba Remy Martin que frente a las populares le presentó lucha. A todo esto desde el fondo Cosenza embalaba a Forcejo y Resoplo se quedaba, sintiendo el esfuerzo inicial. La acción entonces se ongregó a los tres de adelante que exigidos por sus respectivos pilotos fueron descontando los tramos finales de la prueba. Cuando faltaban 300 metros Remy Martin empezó a aflojar permitiendo al favorito que accionaba por dentro volver a la carga pero flojamente para luchar por el triunfo. Mientras tanto ya Cosenza hacía caminar sin cuento al de Sergio Lema que respondiendo notablemente y cuando faltaban 100 metros dio alcance a sus rivales para vencerlos en forma categórica. Medio cuerpo separó a Forcejo de Mesón que arrebató el segundo lugar al flojo de Remy Martin, mientras que Modest Hero conservaba la cuarta colocación delante de Bandón y Resoplo, que se clasificaron en ese orden.

Domingo de Gloria

Seis favoritos cruzaron la raya triunfantes en la reunión del domingo en San Isidro. Por lo mismo se constituyó en un domingo de gloria para los aficionados, que esperan se repita hoy. A continuación, los resultados completos:

1ª CARRERA Premio TOKYO RACE COURSE 2000 metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	MARENER 57,	Leguisamo	(5)	2043850	193900	3.80	2.10	——
2	Brizo 57,	C. Sauro	(1)	1799300	200750		2.10	4.30
3	H. Lagos 55,	J. Lagostena	(10)	188600	31500			41.90
4	Pivot 55,	M. Carranza ...	(2)	848750	61500			9.30
5	Leipzig 57,	A. Sánchez ..	(7)	436150	61500			18.10
6	Purañejo 53,	R. Espino ..	(6)	241100	43050			32.70
U	Skyward 51,	R. Leg'zamón	(3)	9950	2650			79.40
	TOTALES	....		5567700	595200			

No corrieron: Huari (4), Paliativo (8) y Chavinillo (9). Ganada por ventaja mínima; el 3º a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 1º, 3º y 6º puestos). Tiempo: 2'5"4|5. Cuidador: J. Calcagno. Caballeriza: Candilejas. El ganador es hijo de Malambo y La Norteña. Edad: 4 años.

Se largó con 5' de atraso.

2ª CARRERA Premio HIPODROMO DE FUNABASHI 1000 metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1	CARMOSINA 56,	Sánchez .	(12)	1676600	308050	2.50	2.—	——
2	Cantamal 56,	N. Yalet ...	(24)	135750	42550		2.50	28.50
3	Nofret 56,	R. Alzamora ..	(8)	245550	69400		2.30	15.80
4	Limpiplata 56,	J. Ca'retti	(3)	127750	41650			30.30
5	Dulce Tesi 52,	V. Garay ..	(25)	165300	50800			23.40
6	Lowtide 56,	E. Jara	(20)	137250	52300			28.20
	Renca 56,	R. Encinas	(2)	45850	10800			84.60
	Mar Serena 56,	R. Cariaga	(10)	106200	30500			36.50
	Sibire 52,	J. Varela	(16)	4300	1600			902.40
	Manchera 52,	H. Ventura .	(17)	2750	2300			1411.10
	D. Fortunata 52,	N. F'dez	(21)	15250	6600			254.40
	Mi Branda 54,	A. Sandoval	(26)	63600	25150			61.—
U	Gustariola 52,	H. Leonelli	(5)	6900	2600			562.50
	TOTALES	....		2732900	644250			

APUESTA TRIPLE. Total de vales: 228.005. Total del pozo: $ 37.447.710. Vales de la ganadora: 141.838. Cot. del vale: $ 228,70.

No corrieron: Merciful (1), Reina-Cuá (4), Thessalie (6), Mainsail (7), La Castellana (9), Campaing (11), G. Look (13), Mi Niña (14), Chicharra (15), Reverence (18), Comanchera (19), Cantadeira (22), Pura Fe (23) e I. Dancer (27). Ganada por varios cpos.; la 3ª a 4 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto.) Tiempo: 58". Cuidador: L. Calone. Caballeriza: J. V. Roca. La ganadora es hija de R. of Way y Sixtina. Edad: 3 años.

Se largó con 18' de atraso.

3ª CARRERA Premio NAKAYAMA RACE COURSE 1200 metros

EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1	LE BRIGADIER 56,	Zapata	(12)	1031100	191100	5.90	2.60	——
2	Tirador 56,	A. Sánchez ..	(18)	194250	41850		4.90	31.50
3	Lionel 56,	E. Perdomo ...	(23)	883350	208850		2.50	6.90
4	Spike 56,	E. Marttucci ...	(22)	345550	71900			17.70
5	Gangsters 56,	C. Sauro ...	(20)	126400	31850			48.40
6	Tomson 56,O	O. Nardi ...	(15)	524650	91950			11.60
	Don Mar 52,	H. Núñez ...	(7)	34100	15650			179.60
	Chiscón 53,	J. Lavia	(10)	12700	3150			482.20
	Picapiedra 56,	R. C'fardini	(11)	198450	36050			30.80
	Songeur 56,	E. Jara	(13)	79800	22500			76.70
	Naranjero 56,	Torrecillas .	(16)	18700	6950			327.50
	Tallante 54,	C. Rodríguez .	(17)	12400	4400			493.90
	Kanchú 56,	F. Cáceres ...	(19)	251000	42600			24.40
	Mullins 56,	E. Olguín	(21)	7450	2250			822.10
	Galatz 52,	C. Lescano	(24)	67950	18200			90.10
	Abeto 56,	O. Cosenza	(25)	337400	47000			18.10
U	Parrandero 56,	C. Riero ..	(4)	120550	23900			50.80
	TOTALES	....		4313200	880200			

APUESTA TRIPLE. Vales del ganador: 54.727. Cotización del vale: $ 592,90.

No corrieron: Tudor Prince (1), Pompeio (2), Comal (3), Hondazo (5), Unikum (6), Muñequín (8), Nicote (9) y Auzkio (14). Ganada por varios cuerpos; el 3º a ventaja mínima. (Bandera verde para el 2º puesto.) Tiempo: 1'11" Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Los Rosales. El ganador es hijo de Parejero y Pildorita. Edad: 3 años.

Se largó con 52' de atraso.

4ª CARRERA Premio CHOCANO 1000 metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1	AREVALO 52,	V. Garay ..	(14)	286450	23700	26.70	13.—	——
2	Egolatría 51,	A. Quinteros	(16)	356900	56550		6.60	21.20
3	Palfreno 55,	F. Maldonado	(7)	451900	55850		6.60	16.80
4	Doricia 52,	J. Rolón	(9)	39950	10650			190.20
5	Malchuza 48,	R. Nístico ..	(15)	——	22000			con Arévalo
6	Pichuleta 54,	C. Sauro ...	(11)	922600	128500			8.20
	Batuquero 57,	E. Saavedra	(1)	323100	45350			23.50
	Patrifar 55,	M. Carranza .	(3)	404750	20700			18.70
	Astrakán 57,	P. Quevedo .	(4)	——	25300			con Patrifar
	Chaperi 54,	I. Leguisamo .	(8)	96300	24500			78.90
	Orquino 54,	G. Pérez	(10)	1157000	200050			6.50
	Seaver 54,	G. Tévez	(12)	639300	77850			11.80
U	Mitológico 57,	A. Real ...	(5)	674750	53700			11.20
	TOTALES	....		5353000	745100			

APUESTA TRIPLE. Vales del ganador: 2757; de la 2ª: 2599. Dividendo a ganador: $ 9.388,70. A placé: $ 2.489,80

No corrieron: Revolt (2), Doi Doi (6) y Restauro (13). Ganada por 1½ cuerpo; el 3º al hocico. (Bandera verde para el 2º, 4º y 6º puestos.) Tiempo: 59". Cuidador: J. Leguizamón. Caballeriza: Cuselo. El ganador es hijo de Red and Rule y Arepa. Edad: 5 años.

Se largó con 58' de atraso.

5ª CARRERA Premio HIPODROMO DE TAKARAZUKA 900 metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1	HECHIZADA 55,	C. M'gro	(12)	5563450	312250	2.50	2.10	——
2	R. a Levre 55,	E. Perdomo	(10)	363550	44600		3.—	43.20
3	Chirona 55,	A. Sánchez ...	(7)	1659950	92400		2.50	9.40
4	S. of Game 55,	D. Torrilla	(2)	142200	28750			110.—
5	B. Durmiente 55,	Sierra ..	(4)	36850	11000			426.90
6	Bromushkas 55,	E. Jara .	(1)	1578500	123700			9.90
	La Barbarina 55,	A. Cufré	(5)	145200	16150			101.80
	Rambla 55,	T. Espino ...	(8)	107300	24200			141.60
	Maid 55,	R. Tavella	(15)	99800	30300			157.60
	Blue Dust 55,	P. Prieto ..	(17)	32750	5600			480.30
	Herradura 55,	J. Lococo .	(18)	28250	254350			556.90
U	Acusadora 55,	Pellegrino .	(14)	81500	16600			193.—
	TOTALES	....		10072400	733800			

Llave ganadora (3-6): $ 4,20.

No corrieron: Preminencia (3), Halconera (6), Manomaestra (9), Tierce (11), Acusiada (13) y Home Service (16). Ganada por 4 cuerpos; la 3ª a 1½ cuerpo. Tiempo: 52"4|5. Cuidador: O. Zarlengo. Caballeriza: La Quebrada. La ganadora es hija de Make Tracks y Herope. Edad: 2 años.

Se largó con 60' de atraso

6ª CARRERA Premio JAPON (Clásico) 2200 metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad	Placé	Divid.	Pag
1	FORCEJO 56,	O. Cosenza	(2)	1668800	——	8.10	——
2	Mesón 53½,	E. Jara	(5)	4559500	——		2.90
3	R. Martin 53,	E. Perdomo	(6)	2115950	——		6.40
4	M.-Hero 54½,	J. Torres .	(4)	378500	——		36.10
5	Bandón 52,	O. Nardi	(7)	501800	——		27.20
6	Resoplo 51,	R. Encinas .	(9)	403000	——		33.90
	TOTALES	....		9627550	——		

Combinada ganadora (1-3): $ 6,20.

No corrieron: Saskatoon (1), Ambito (3) y Bálsamo (8). Ganada por ½ cuerpo; el 3º al pescuezo. Tiempo: 2'15"3|5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: V. Mercedes. El ganador es hijo de The Rabbi y Fulena. Edad: 5 años.

Se largó con 75' de atraso

7ª CARRERA Premio HANSHIN RACE COURSE 1800 metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad	Placé	Divid.		Pag.
1	COCALECA 57,	J. C'retti .	(5)	2753350	233650	5.30	2.70	——
2	Majestuosa 54,	E. Jara ..	(8)	596600	57600		5.—	26.70
3	Loveless 54,	R. Alzamora	(6)	608950	48400		5.60	26.10
4	Yosi 54,	R. Rutti	(11)	1797500	162650			8.80
5	La Escandalosa 57,	I L'mo	(1)	2154500	107400			7.40
6	Honeycomb 57,	O. Cosenza	(4)	256100	26300			62.20
	Paseata 57,	O. Tévez	(3)	486500	37850			32.70
	Sendai 50,	R. Zegato	(7)	165850	27250			96.10
	Yasuhita 54,	E. Perdomo	(10)	637100	62200			25.—
	Palmicha 54,	O. Nardi ..	(12)	62600	13250			254.70
	Sembrada 54,	J. Torres .	(14)	706100	58700			22.50
U	Ma Griffe 54,	E. Olguín .	(9)	130500	18300			122.10
	TOTALES	....		10354650	853750			

Llave ganadora (3-3): $ 11.—.

No corrieron: Señal Verde (2), Dilema (13) y Bruné (15). Ganada por varios cuerpos; la 3ª a ½ cuerpo. Tiempo: 1'49"3|5. Cuidador: A. Alvariza. Caballeriza: Mary Jo. La ganadora es hija de Cullanhall y Bladia. Edad: 4 años.

Se largó con 80' de atraso

8ª CARRERA Premio HIPODROMO DE KYOTO 2200 metros

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1	MANZANAR 54,	A. S'chez	(10)	3887800	172850	3.50	2.10	——
2	Amaicó 54,	F. Lerma	(11)	1133850	81500		2.30	12.30
3	A. Gulf 56,	I. Gorrais ...	(3)	257800	15250		2.90	54.10
3	Can-Do 54,	R. C'dini	(7)	811250	53300		2.20	17.20
5	R. Guazú 57,	R. Alzamora	(2)	1706650	84050			8.10
6	Roundly 54,	O. Cosenza ..	(6)	1080950	41900			12.90
	Ibicuy 51,	J. Perfetto	(5)	422250	26600			33.—
	Scorer 50,	V. Garay	(8)	273500	17750			51.—
	Beagle 54,	J. Torres	(9)	243650	17250			57.30
U	Argón 54,	P. Quevedo	(13)	18750	4050			744.90
	TOTALES	....		9836450	514350			

Llave ganadora (4-5): $ 7,40.

No corrieron: S. Tower (1), A. Chef (4) y Cataplún (12). Ganada por ¾ cuerpo; el 3º a ½ cuerpo. (Bandera verde para el tercer puesto). Tiempo: 2'15"3|5. Cuidador: F. Vitale. Caballeriza: C. Rivadavia. El ganador es hijo de Madison y Macabea Edad: 4 años.

Se largó con 65' de atraso

PARCIALES MUY PAREJOS EN EL CLASICO JAPON

Los seis rivales del premio clásico Japón disputado el domingo en San Isidro, recorrieron 2200 metros en forma muy pareja, como podrá observarse en los guarismos enviado por nuestros cronometristas y que ofrecemos más abajo:

Primeros	200	en	13"4|5	Ultimos	2000	en	2' 1"4|5
"	400	"	26"2|5	"	1800	"	1'49"1|5
"	600	"	38"3|5	"	1600	"	1'37"
"	800	"	50"3|5	"	1400	"	1'25"
"	1000	"	1' 2"3|5	"	1200	"	1'13"
"	1200	"	1'15"	"	1000	"	1' 3|5
"	1400	"	1'27"2|5	"	800	"	48"1|5
"	1600	"	1'39"2|5	"	600	"	36"1|5
"	1800	"	1'51"2|5	"	400	"	24"1|5
"	2000	"	2'3"	"	200	"	12"3|5

Tiempo total: 2' 15" 3|5

AREVALO DIO IMPULSO A LA APUESTA TRIPLE

Competidores	Vales	$ Vales	Competidores	Vales	$ Vales
Renca	2.886	11.243.10	Sibire	196	165.493.70
Limpiplata .	8.546	3.796.40	Manchera .	197	164.709.40
Nofret	24.482	1.325.30	Lowtide	14.102	23.093.20
Gustariola .	383	84.719.40	D. F'nata ..	608	53.367.90
M. Serena .	3.428	9.465.40	Cantamal ..	10.595	3.062.50
Carmosiña .	141.838	228.70	D. Tesi	16.749	1.937.40
			Mi Branda .	4.495	7.218.60
			TOTAL ..	228.005	

Competidores	Vales	$ Vales	Competidores	Vales	$ Vales
Parrandero	4.364	7.435 10	Tallante ...	533	60.877.50
Don Mar ..	916	35.423 20	Tirador	8.776	3.695.60
Chiscón	209	155.252.20	Kanchu	4.071	7.974.40
Picapiedra .	4.007	8.097.70	Gangster ...	3.107	10.443.50
Le B'deir ..	54.727	598 40	Mullins	1.390	23.345.60
Sohgeur ...	1.893	17.140.70	Spike	8.096	4.007.60
Thomson ..	12.833	2.528.80	Lionel	25.356	1.279.60
Naranjero .	309	105.008.90	Galatz	872	37.210.50
			Abeto	10.287	3.154.20
			TOTAL ..	141.796	

Competidores	Vales	Ganador	Placé
BATUQUERO	3.461	7.510.10	1.875.—
PATRIFAR	3.354	7.739 40	1.934.80
ASTRAKAN	3.354	7.739.40	1.934.80
MITOLOGICO	6.597	3.984.80	983.70
PALFRENO	3.235	8.024.70	2.006.—
CHAPERI	764	33.975.60	8.494.10
DORICIA	350	74.153.90	18.541.50
ORQUINO	17.016	1.525.50	381.30
PICHULETA	5.987	4.335.70	1.083.90
SEAVER	8.452	3.071.20	767.40
AREVALO	2.757	9.388.70	2.353.80
MALCHUZA	2.757	9.388.70	2.353.80
EGOLATRIA	2.599	9.987.70	2.489.80
TOTAL	547.572		

Dividendo a ganador (Carmosina-Le Brigadier y Arevalo-Egolatría): $ 9.388.70. A placé $ 2.489.80.

Con Gran Exito Debutó Sollado

Gran cantidad de público se dio cita ayer en La Pista para presenciar la reunión mixta que estaba programada y que contaba con el premio clásico Guatemala como base. Pero lo que más entusismó a los aficionados, fue el debate de las apuestas doble y triple, que fueron ganadas por elementos bastante bien jugados. La doble fue de Aerópolis y Bonnet y la otra importante jugada la comenzó Scotcher a buen dividendo. Luego Mi Mamita puso un cuerpo a su favor y salvó sus muchos vales y el cierre fue para el debutante Sollado que, con gran éxito, puso varios cuerpos a su favor, defendiendo el favoritismo de la cátedra. Los resultados de las carreras disputadas son éstos:

1ª CARRERA — Premio LARREA — 2500 metros

(PISTA NORMAL)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 AEROPOLIS 57|54,	J. Domed	(8)	396650	35675	5.—	4,10	——
2 Llaí 54|50,	A. Quinteros ..	(2)	47350	12450		8,10	39.70
3 Escondite 54|53,	D. Torrilla	(9)	16425	6175			114.70
4 Servidor 57,	P. Tárrago .	(10)	750125	86525			2.50
5 Karunchay 55|53,	O. Brandi	(11)	15675	4800			120.20
6 Hayri 54|50½,	R. L'zillotta	(3)	——	——			c|Llai
B. Busca 57|50,	M. De M'co	(4)	58725	10025			39.70
UD. Manolo 57|53,	F. Fagín	(5)	50575	17600			37.20
TOTALES	....		1308525	173250			

Dividendo de la llave ganadora 1-4: $ 38.—

Apuesta Doble. Total de vales: 62.451. Total del pozo: $ 4.396.472. Vales del ganador: 18.914. Cotización del vale: $ 237,70.

No corrieron: Aral (1), Frontón (6), Jura (7), Ibicuy (12) y Zanfer (13). Ganada por varios cuerpos; el 3º a varios cuerpos (bandera verde para el tercer puesto). Tiempo: 2'40"2|5. Cuidador: J. M Boquín. Caballeriza: Los Griegos. El ganador es hijo de Labrador y Ayla. Edad: 4 años.

Se largó con 10' de atraso.

2ª CARRERA — Premio ESPADON — 1000 metros

(En esta carrera se completó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 BONNET 55,	L. A. Díaz ..	(8)	986275	32350	2,90	2.—	——
2 Berisso 55,	N. Yalet	(7)	798300	39850		2.—	3.60
3 Comedido 55,	P. Tárrago .	(1)	158025	12075			18.40
4 Románico 55,	D. Demilio .	(4)	47075	3350			61.80
5 Archibaldo 55,	O. Barat'ci	(2)	——	——			c|Comedido
6 Melenón 55,	J. Estévez ..	(3)	30875	4100			94.30
TOTALES	....		2022550	91721			

Dividendo de la llave ganadora 4-5: $ 2,40.

Apuesta Doble. Vales a ganador: 9.600. Dividendo: $ 468,30.

No corrieron: Don Federico (5), Entremet (6), Eusonio (9) y Rutasol (10). Ganada por varios cuerpos; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1'. Cuidador: B. Ginocchio. Caballeriza: Los Fletes. El ganador es hijo de Banyan II y Cinchona. Edad: 2 años.

Se largó con 15' de atraso.

3ª CARRERA — Premio CARAMELO — 1600 metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SCOTCHER 57|56,	F. D'Elía	(15)	309350	42475	10,70	3,70	——
2 Fiel Amigo 53,	N. Yalet ...	(19)	938050	184350		2,30	3.50
3 V. Inclán 53,	J. Corso	(3)	67500	23500		5.—	49.10
4 Aforado 57,	E. Olguín ...	(6)	87575	18825			37.80
5 Maelstrom 57|54,	M. García	(5)	18300	6925			181.20
6 Barval 53,	A. Real	(17)	208750	43800			15.80
Conzar 57|53,	A. Gallardo	(1)	12450	4475			266.40
Piyo 57|54,	J. Cano	(2)	9300	3325			345.50
Nitrón 53|50,	J. Vargas ..	(4)	——	——			c|V.Inclán
Tano Visto 57,	R.Torrecillas	(9)	4025	1450			84.—
Iridium 53|50,	A. Cella ...	(10)	197175	34050			16.80
Ad Gloriam 57,	F. Echagüe	(11)	30100	8650			110.10
Poor Lad 57,	C. O. Sáenz	(12)	27475	11450			120.70
Caporeto 53|50,	F. Fagín .	(13)	18350	7075			180.70
Hoyuelo 53|49,	A. Anolles	(14)	30275	8750			109.50
Palmito 57,	A. A. Dom'guez	(16)	134325	45675			24.60
K. Dolphin 57|56,	I. Gorrais	(18)	68475	23125			48.40
U Confeso 53,	E. Saavedra .	(7)	140950	31250			23.50
TOTALES	....		2303425	499200			

Dividendo de la llave ganadora 5-6: $ 5,60.

Apuesta Triple. Total de vales: 218.355. Total del pozo: pesos 15.721.560. Vales del ganador: 26.908. Cotización del vale: $ 584,20.

No corrieron: Hilario Lagos (8) y Pentapolín (20). Ganada por varios cuerpos; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'40"2|5. Cuidador: J. Baldomir. Caballeriza: Rhedra. El ganador es hijo de Scotch y Reclamada. Edad: 4 años.

Se largó con 40' de atraso.

4ª CARRERA — Premio DECIDIDA — 1300 metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MI MAMITA 56|54,	N.F'ndez	(9)	542500	89325	7,90	2,50	——
2 Bua 56|52,	R. Ledesma ...	(12)	655775	65875		2,70	6.40
3 Balsera 56|55,	I. Gorrais .	(13)	384100	42575		3,10	11.20
4 Geraldina 56,	O. Corbalán	(11)	376350	36225			11.40
5 Flechada 56|53,	H. Ferro	(2)	20300	8925			213 —
6 R. Duquesa 56,	L. Almirón	(15)	65125	12425			66.40
Largala 56|52,	M. Sena ...	(3)	15350	4525			281.80
Sacamuelas 56|52,	J. Varela	(4)	141950	30050			30.40
Mainsail 56|55,	M. De M'co	(6)	658750	69350			6.50
U Cantarilla 56,	E. Saavedra	(10)	123250	20525			35.—
TOTALES	....		3004150	379850			

Dividendo de la llave ganadora 4-5: $ 6,30.

Apuesta Triple. Vales del ganador: 5.611. Cotización del vale: $ 2.801,90.

No corrieron: Rafi (1), Liera (5), Tres Liras (7), Costa Firme (8), Cantamal (14) e Indian Dancer (16). Ganada por 1 pescuezo: la 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 1'22". Cuidador: H. A. Camillón. Caballeriza: P. Jorge. La ganadora es hija de Avro y Mammy 3 años

Se largó con 40' de atraso.

5ª CARRERA — Premio ESTRIBERO — 2200 metros

(En esta carrera se completó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 SOLLADO 56,	N. Yalet ...	(14)	1287750	86325	5,50	2,70	——
2 Zaucón 56,	R. Palavecino	(8)	1161200	83525		2,70	6.10
3 P. Evidente 56,	C. Botta .	(10)	555850	53625		3,10	12.80
4 Clamorous 56,	R. Sarfiel .	(2)	50950	6150			13.90
5 Apuntador 56|54,	A. S'doval	(11)	109550	13575			65.—
6 Palabrero 56,	J. Vallejos .	(3)	344700	51425			20.60
Neve 56,	A. Real	(1)	41775	7900			70.60
Jalisco 56,	C. Montenegro	(7)	384250	43175			18.50
Mordisquito 56,	O. Tévez .	(9)	103325	16425			69.—
Say Yes 56,	L. A. Díaz	(15)	824775	64525			8.60
U Austríaco 56|55,	F. D'Elía	(4)	76425	16600			93.20
TOTALES	....		4951550	443250			

Dividendo de la llave ganadora 3-5: $ 9,70.

Apuesta Triple. Vales a ganador: 1.395, $ 9.015,90. Vales a placé: 1.337, $ 2.351,70.

No corrieron: Falconer (5), P. Mezquino (6), Cornichón (12), Anguil (13), Miliquito (16) y Piperboy (17). Ganada por varios cuerpos; el 3º a 2 cuerpos (bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 2'21". Cuidador: E. M. Acevedo. Caballeriza: Chacho. El ganador es hijo de Branding y Eslora. Edad: 3 años.

Se largó con 45' de atraso.

6ª CARRERA — Premio PETRACA (Especial) — 1200 metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 J. GARLICK 55,	R. Tavella	(13)	1179025	84900	9,50	4,30	——
2 Tableado 56½,	O. Tévez .	(8)	369425	39900		6,90	30.50
3 Fantoche 54,	O. Barattucci	(11)	401650	64400		5.—	28 —
4 Melodioso 54½,	J. Corso .	(6)	507450	50125			22.20
5 Metacarpo 55,	A. Gallardo	(2)	122025	22050			92.10
6 Atrek 54,	N. Yalet	(7)	1584475	106175			7.10
Famuel 59½,	F. D'Elía ..	(1)	521750	43550			21.60
Qué Gorro 57½,	A. Larrea	(3)	2147125	140175			5.20
Tenco 54,	R. Rutti	(9)	221350	58025			50.90
Lindo 55½,	L. A. Díaz ..	(10)	736850	54725			15.30
U Kori 55,	C. Bertoldi	(4)	43825	11675			257.40
TOTALES	....		7834950	675700			

Dividendo de la llave ganadora 4-6: $ 51,80.

No corrieron: Escandaloso (5), Atom (12) y Cavernario (14) Ganada por varios cuerpos; el 3º a ½ cuerpo (bandera verde para el tercer puesto). Tiempo: 1'12"2|5. Cuidador: J. Tedesco. Caballeriza: Las Alhajas. El ganador es hijo de Resuello y Voluntaria Edad: 5 años.

Se largó con 45' de atraso.

7ª CARRERA — Premio GUATEMALA (Clásico) — 1400 metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ES SUERTE 55,	R. Rutti .	(11)	737100	64700	12,70	4.—	——
2 Hidalga 54,	N. Yalet	(10)	786700	55675		4,30	11.90
3 Elaine 57,	O. Tévez	(6)	798700	63350		4.—	11.70
4 Timberland 58,	C. Botta .	(4)	1796500	88000			5.20
5 Litera 52,	A. Sandoval ...	(7)	130900	39850			71.70
6 I. Diana 61,	J. Leguizamón	(1)	751900	57525			12.40
Torch Song 54,	O. Richeri	(2)	122375	16825			76.70
S. Pretty 50½,	R. Encinas	(15)	983275	80550			9.50
U Leña 49½,	A. López	(9)	413175	57650			22.70
TOTALES	....		6520175	524200			

Dividendo de la llave ganadora 4-5: $ 29,30.

No corrieron: Festal (3), Diezma (5), Felicity (8), Mitología (12), Guinea (13), Vivienne (14) y Pichuleta (16). Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 3ª a 2 cuerpos. Tiempo: 1'26". Cuidador: L. R. de la Fuente. Caballeriza: Flick. La ganadora es hija de I. the Angel y Sins'gra. Edad: 3 años.

Se largó con 1 hora de atraso.



El maestro pone toda su sapiencia para llevar a Marener victorioso al disco ante la violenta carga que Saurito le llevó con Brizo, que mañereó durante toda la recta y perdió por ello por la ventaja mínima

8ª CARRERA — Premio GRAN COSA — 1200 metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 IMP'VISADA 57,	N. V'mara	(2)	2018125	110025	5.—	3,10	——
2 Tapioca 57,	N. Yalet	(14)	1226325	53125		4,40	8.30
3 Nitria 55|51,	S. Hámoli ..	(24)	85650	15200		10,50	119.50
4 Celebrada 57,	J. Corso ...	(9)	337350	29050			30.90
5 Katina 55,	A. López	(8)	848950	101775			12.—
6 Che Lady 55,	E. Olguín ..	(20)	139975	17675			73.10
S. Siempre 55,	R. Rutti ..	(4)	34700	6525			295.10
Becari 57|55,	A. Sandoval .	(5)	181775	15375			56.30
Ponderosa 57|54,	J. Domed	(10)	100700	17925			102.40
M. Carpet 57|53,	H. Fagín	(11)	1435725	67725			7.10
Mi Dorotea 55|53,	A. Vela	(12)	14600	4050			701.50
Malen 57,	N. Pereyra	(13)	65300	15050			156.80
Trepirena 55,	H. Guerrero	(16)	23125	4950			442.80
Qué Clase 57|54,	M. García	(17)	66125	8575			154.80
U Juzgada 57,	J. R. García .	(7)	534225	51575			19.10
TOTALES	....		7112750	518850			

Dividendo de la llave ganadora 2-4: $ 10.—

No corrieron: Ondoya (1), Texas (3), Fille de Feu (6), Majestuosa (15), D. Livi (18), Corneta (19), Faragana (21), Una Pampa (22), Klay (23) y S. Sun (25). Ganada por 1|2 cuerpo; la 3ª a varios cuerpos (bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'14". Cuidador: H. Martínez. Caballeriza: El Ceibo. La ganadora es hija de El Cimarrón e Isabelucha. Edad: 4 años.

Se largó con 58' de atraso.

HIMERA SE DESTACO EN LA ARENA NORTEÑA: 1' 2" 4|5

Muchos ejercicios se realizaron en la pista de arena normal del hipódromo de San Isidro. Las buenas condiciones del campo hicieron que los pingos se desplazaran con suma comodidad, registrando guarismos muy elocuentes y que dicen bien a las claras cuál es su estado. Como no podía ser de otra manera, un ejemplar de las condiciones de Himerá debía destacarse en los aprontes. La pupila de Penna marcó 1' 2" 4|5 para el kilómetro con un final de 12" clavados, que dejó muy conformes a sus allegados. El total de los ensayos son los que damos a continuación:

HIMERA, G. Rivero, 1000 en 1'2"4|5, con 12" de final; INDINO, J. Torres, 800 en 49"3|5; LA GOLETA, R. Tavella, 800 en 48"2|5; PERMIT ME, A. Pellegrino, 1500 en 1'36"3|5; ZAMIRA, J. Torres, 800 en 48"3|5; PIRUJO, H. López, 700 en 41"2|5; GUAPO, L. Camoretti, 1000 en 1'2"; ALBA-CUA, R. Encinas, con POPEE, H. Doval, 600 en 35"1|5 dominando fácil Alba-Cuá; LA MEZQUITA, R. Tavella, a la par de CARAPUSE, 1600 de floreo en 1'46"3|5; QUIJOTE, C. Sauro, 600 en 35"2|5; AVELOT, H. Doval,, con HATARI, J. Torres, 800 en 51"; PICK AXE, H. López, con TENDER NIGHT, J. Bravo, 800 en 49"3|5; KOMPRINZ, E. Gutiérrez, 1000 en 1'3"2|5; los primeros 900 metros a la par de HALCONERA (2 años), J. Torres, en 56"2|5; MORILLON, J. Leguizamón, 800 en 51"3|5; BAMIRA'S PET, J. Torres, 800 en 49"; TRICOTA, M. Hidalgo, 800 en 50"; REQUEMADA, C. O. Sáenz, a la par de SECHURA, H. Salas, 800 en 50", mejor Requemada; BENIAMINO, G. Rivero, 800 en 49"; BAMBURE, a la par de PENSEE CHARLIE, J. Salas, 800 en 50"; SCOOTER, C. O Sáenz, 800 en 52"2|5, muy cómodo; ANA-CUA, E. Gutiérrez, 800 en 50"2|5; ITALIANITA, J. Leguizamón, 1000 en 1'4"; GEORGICA, J. Torres, 800 en 52"; VINO CLARETE, A. Sánchez, 1600 de floreo en 1'46"; últimos 1000 con VIT KIKE, E. Saavedra, en 1'5"3|5; PAPILLOTTE, R. Encinas, con MARU, J. Leguizamón, 800 en 49"; Papillotte dio 3 cuerpos e igualó; LA CASTELLANA, J. Torres, a la par de EASTER BONETT, R. Encinas, 1200 en 1'16"3|5.

Servidor Batió un Record en La Plata

El record en los vales de la apuesta doble en el total y a un solo competidor se batió ayer en el hipódromo de La Plata. En la primera carrera se jugaron 62.451 vales es decir 12.193 más que el 23 de diciembre del año pasado, y en la misma prueba el caballo Servidor, gran favorito, reunió 36.537. El record anterior de los vales a un solo animal lo conservaba Aerópolis con 23.921, siendo superado por 12.616 La casualidad quiso que ambos caballos se encontraran en la misma carrera, saliendo airoso el hijo de Labrador.

FUE RETIRADO FRONTON

Una drástica decisión asumió el Comisariato al retirar de la primera carrera al caballo Frontón, que debía defender los colores del stud Alibet. Ya antes de que el hijo de Fomento y Fistocha saliera al paseo preliminar se le había observado incapacitado para desempeñarse pero se le permitió efectuarlo para comprobar debidamente sus condiciones físicas. Cumplido el paseo, Frontón fue retirado por "no estar en condiciones de actuar", entregándosele al cuidador Fabio Medina, quien lo trasladó a su caballeriza.

ANTUKA SE SACO LA CARETA EN LA PLATA

Regular cantidad de ejercicios se cumplieron en la pista grande del hipódromo de La Plata. De todos ellos el que mejor impresionó fue Antuka, que empleó 1'36" clavados para recorrer 1500 metros, y en orden de méritos lo siguió Basado, que hizo 1800 en 1'59"3|5. El detalle es el siguiente:

(Pista grande, normal)

ANTUKA, O. Richeri, 1500 en 1'36" bueno; BASADO, L. R. Marinez 1800 en 1'59"3|5, bueno; ANA ROSA, R. P. Rodríguez, 1800 en 2' 2"; GRAN PIRUETA, S. Mamoli, 1200 en 1'18"; DONREMY, O. Richeri 1600 en 1'47"3|5; CONDE MAXIMO, C. Lanzillota, 1600, en 1'43"; NILAO R Palavecino, 1200 en 1'15"; CODOLAR, O. Baratucci 3000 en 3'20"3|5; JALCA, A. D'Aponte, 1000 en 1'4"4|5; TIO CHEPO L. Rosales 1000 en 1'3"; GOL, H. Castro, 1600 en 1'47"; RABANIZA, R. P. Rodríguez, 1000 en 1'5"3|5; SANGUINEO, R. P. Rodríguez, 1200 en 1'18"; ROMULO, H. Ortega, 1000 en 1'2"2|5; TUCAMIA, O. Richeri, 1600 en 1'45"4|5; ENEMISTAD, J. Corso 1200 en 1'16"1|5; AUB GUAPA, J. Domed 1200 en 1'16"2|5; EMPAQUE A Martínez 1000 en 1'3"4|5; ROMANOFF, P. Tárrago, 1600 en 1'43"2|5; BRAQUIAL, J. Cano 1000 en 1'3"4|5; DESFILE, T. Valdez, 1000 en 1'3"3|5; KILDARE, D. Tortella 1000 en 1'3"1|5; AMANTO, O. Richeri, 1200 metros en 1'16".

SU CORAZON LE FALLO DESPUES DE HABER ESTADO BAILANDO TODA LA NOCHE EN UN CABARET

PARIS, 6 (ANSA). — Martine Carol era María Luisa Mourer y había nacido en Biarritz, muy cerca de la frontera española, el 16 de mayo de 1920. Tenía, pues, 46 años cuando su corazón, cansado de latir, paralizó su ritmo y acabó con su vida en la cama de un hotel de Montecarlo, después de asistir a una fiesta en el Casino con motivo de la gran gala del séptimo festival internacional de televisión. Sus últimas horas no fueron de aburrimiento —como se quejaba ella de la experiencia matrimonial con sus tres primeros maridos—; las pasó bailando en el cabaret Monegasco hasta las 5 de la madrugada.

Quizás las horas más felices de Martine Carol fueron aquellas pasadas en Lima, en 1959, después de su tercer matrimonio con el doctor André Rouveix, en el "Country Club" cuando toda Hispanoamérica la mimaba y admiraba como "la estrella francesa número uno". "Vivo en tal euforia —decía entonces— que tengo la impresión de haberme casado por primera vez. Me entero con asombro de que la vida puede ser más hermosa que un cuento de hadas."

Años más tarde definió esa misma felicidad por todo lo contrario: "Soy feliz plenamente —decía—, y mucho más cuando pienso en las semanas de profundo aburrimiento que he pasado junto a mis tres maridos."

Martine Carol fue descubierta para la escena en 1941 por Gastón Baty, debutando en el teatro con "Fedra", "Los caprichos de Mariana" y "La fierecilla domada". En el cine, su primer papel fue en "La granja de los lobos", pero su ascenso al estrellato se lo proporcionó su actuación en "Carolina querida", y después... la desbordante serie de filmes que hicieron su nombre y su persona famosos en los cinematógrafos del mundo.



Cuando Charles Boyer aún hacía de galán, Martine Carol filmó "Naná". Calificada de escandalosa, Martine se defendió diciendo que la acusación debía ser para Emilio Zola, ya que ella se había limitado a encarnar al personaje.

Martine Carol, Antecesora de BB, Fue Hallada Muerta en su Hotel



Esta escena corresponde a "Natalie", filme que Martine Carol filmó en 1961. Fue una de sus últimas películas.

MONTECARLO, 6 (Reuter y ANSA). — La actriz francesa Martine Carol fue hallada hoy sin vida en el Hotel de París, de esta ciudad, donde se alojaba. Tenía 46 años de edad.

Fuentes informativas del hotel expresaron que la señora Carol fue hallada muerta esta mañana en el baño del hotel por su esposo, Mike Ehland, de nacionalidad británica.

La pareja estaba pasando aquí el fin de semana como huéspedes del productor de cine italiano Gino del Duca para presenciar el estreno de la película "Arrivedercy Baby", en que actuaban en los papeles estelares Tony Curtis y Zsa Zsa Gabor.

La señora Carol, símbolo de lo sexual en las películas francesas de postguerra, ha estado casada en cuatro oportunidades.

Su verdadero nombre es Marie Louise Mourer. Se ganó el apelativo de la "mejor mujer desvestida de Francia" por sus excitantes papeles en la pantalla.

Los médicos se negaron a hacer comentarios relacionados con su deceso, pero luego se informó que la causa de su muerte fue un síncope cardíaco.

◆ ULTIMAS HORAS

Anoche, Martine Carol había cenado con algunos amigos. Después de la cena dijo que se sentía cansada y se retiró a su habitación del hotel donde recibió una llamada telefónica del marido, que se encontraba en Saint Tropez. La actriz le dijo que no se sentía bien, pero que no era nada serio. Más tarde llegó al hotel el médico personal de la actriz, el doctor Jean Solamito (llamado por la misma Martine Carol), quien le dio una inyección calmante.

Algunas horas después llegó el marido. Pero ya no había nada que hacer. Martine Carol estaba muerta. El doctor Solamito, llamado nuevamente, no pudo hacer otra cosa que comprobar el deceso, que atribuyó a un ataque

◆ SUICIDA FRUSTRADA

Martine fue noticia en 1947, cuando intentó en dos oportunidades suicidarse mientras trabajaba en la traducción al francés de la comedia norteamericana "Tobacco Road" ("El camino del tabaco").

La rubia Carol, que antes del advenimiento de Brigitte Bardot era la mayor "glamour girl" de la pantalla francesa, inició su carrera en las tablas luego de haber estudiado en la Academia de Bellas Artes de París. Más tarde hizo su aparición en más de veinte películas.

◆ ESTRELLA DE POSTGUERRA

MONTECARLO, 6 (ANSA). — Sus dotes dramáticas y sobre todo su belleza física se impusieron en la postguerra en las pantallas cinematográficas.

Carol debió su fama mundial al filme "Caroline Cherie", de la novela del mismo nombre de Cecile Saint Laurent. Martine Carol interpretó en total unas veinte películas, entre las cuales "Las hermosas noches", "Nana", "Lola Montes", "Austerlitz"

Su vida sentimental fue intensa y agitada. La famosa actriz francesa se casó cuatro veces: con Steve Craine, con el director Christian Jaque, con el doctor André Rouveix, y por último, con el industrial inglés Mike Ehland. Después de este último matrimonio vivía preferentemente en Inglaterra.

◆ UNA VIDA TEMPESTUOSA

Martine Carol hizo hablar mucho de sí por su vida privada, sus caprichos de estrella, sus amores. Su primer esposo fue el actor norteamericano Steve Craine. Casada con el director Christian Jaque, para quien interpretó sus más importantes filmes de éxito, se divorció, casándose poco después, en la Martinica, con un médico, André Rouveix. En aquella época la actriz anunció que había renunciado definitivamente a la carrera cinematográfica. Pero un año y medio más tarde volvió a filmar y comenzaron las primeras discrepancias. El divorcio no se hizo esperar, y Martine Carol no ocultó haber pasado un período de depresión, desmintiendo el haber sido internada en una clínica para enfermedades nerviosas, pero admitiendo haber buscado consuelo en el alcohol.

Los diarios se ocuparon frecuentemente de las diversas internaciones de la actriz en clínicas: por agotamiento, o depresión nerviosa, o cura del sueño, se habló dos veces, no fuera de lugar, de intento de suicidio. Ultimamente, Martine Carol transcurría la mayor parte de su tiempo en Papeete, Tahiti,

DIVERSAS REACCIONES INFANTILES POR LOS DIBUJOS ANIMADOS DE WALT DISNEY

¿Cuándo nació el dibujo animado? Tal vez hace 30.000 años, cuando un artista desconocido, en el intento de reproducir a un animal en movimiento, lo dibujó con ocho piernas (la figura se encuentra en una caverna del Norte de España). En una decoración mural egipcia del año 2000 antes de Cristo surgen dos luchadores en los momentos sucesivos de la lucha.

También los griegos diseñaban en vasos estados progresivos de corredores en competencia. Los japoneses propusieron cuadros continuos que aparecían con la lectura del pergamino. Leonardo da Vinci, frente al problema de la animación, ilustró las proporciones de las figuras humanas, y con cuatro brazos en diversas posiciones. El primer filme de dibujos animados pertenece a Stewart Blekton y fue realizado en 1906. El primer "cartoon" de Walt Disney es de 1924: "Alice in cartoonland"

El profesor Franco Izzi, director didáctico de las escuelas de Milán, entrevistó a numerosos niños cuyas edades oscilaban entre los 7 y los 12 años. Seleccionó algunas respuestas: Un niño de 7 años dijo que le impresionaba que los personajes de Disney no se pusieran de acuerdo. Se sentía feliz cuando una discusión entre ellos terminaba bien. Además, según un niño de 10 años, las características de los personajes son muy distintas. Cada uno de ellos tiene un carácter definido y es muy difícil confundirlos. El pato Donald no tiene nada en común con Gastón. El primero tiene dinero y lo pierde. El segundo tiene dinero y encuentra el doble de lo que tiene.

—¿Eres más bueno o más malo luego de haber leído una historia de Disney?

Un niño de 7 años contestó:

—Soy más bueno. Pero me gustan los personajes malos porque son más graciosos.

A la misma pregunta, una niña de 9 años respondió:

—Pienso que cada vez que leo a Disney soy más buena, porque a menudo hago fantasías con los personajes y no tengo tiempo de molestar a mamá.

—¿Por qué te gusta Walt Disney?

—Me gusta porque ha inventado muchos personajes agradables y porque cada vez que transmiten Disneylandia me divierto mucho, como mi papá (7 años).

—Porque él expresa su amor por todo, y lo expresa divirtiéndose (12 años).

—¿Cuándo te gustaba más, cuando eras pequeño o después?

—Los personajes me gustan más ahora que puedo comprenderlos. Al principio los miraba y sonreía (9 años).

—¿Cuál es el personaje más simpático?

—El pato Donald, porque se me parece en querer comer mucho, dormir, y además le gusta el campo (11 años).

—Dippy, porque siempre descubre cosas importantes (12 años).

—Mary Poppins, porque entra en escena de un modo absurdo (11 años). — (ANSA).

LO QUE PASA POR EL MUNDO

◆ DEMASIADO FEBRIL

BANGKOK, Tailandia, 6 (Reuter) — La actriz de Hollywood, Jane Mansfield, manifestó su deseo de vivir el resto de su vida en el Asia, porque los asiáticos son los mejores hombres del mundo.

Dijo a su llegada ayer a esta capital: "Los hombres en América están en el jardín de infantes; los europeos son todos posgraduados, pero los de Asia, esos son los mejores".

Jane, que se encuentra aquí para hacer tres presentaciones en un club nocturno, agregó: "Tengo cinco hijos y deseo otros diez, pero ciertamente no adoptaré ninguno; soy demasiado fértil".

◆ CHEVALIER, A LOS 80

DURBAN, Sudáfrica, 6 (Associated Press) — Maurice Chevalier dijo aquí que piensa retirarse el 12 de setiembre de 1968, "el día que cumplo 80 años". Hará una gira mundial antes de esa fecha.

"Este es el primer anuncio que hago de planes para retirarme —dijo Chevalier—, pero antes de hacerlo y quedarme en mi casa en las afueras de París, intento pasar un año en una gira mundial visitando por última vez mis lugares favoritos, despidiéndome de mis amigos".

Agregó que no ha fijado aún el itinerario, que incluirá París, Nueva York, Londres, Buenos Aires y Sudáfrica.

◆ PELICULAS PREMIADAS

NUEVA YORK, 6 (EFE) — "A Man for all Season", "Georgy girl" y "The shop on Main Street" han sido premiadas por la oficina nacional católica de cinematografía.

"A Man for all Season" ha sido citada como la mejor película para todos los públicos. "Georgy Girl" ha sido clasificada como la mejor película para los espectadores adultos, y "The shop on Main Street" como la mejor película en idioma extranjero.

Los premios han sido entregados por el obispo Christopher J. Weldon, presidente de la comisión episcopal de cinematografía de Estados Unidos.

◆ TV COLOR EN ITALIA

ROMA, 6 (ANSA) — La televisión en colores tardará por lo menos cinco años en aparecer en Italia. Así lo decidió la cámara, acogiendo de acuerdo con el gobierno una propuesta de los diputados Luigi Anderlini, del grupo mixto, y Ugo la Malfa, republicano, avanzada durante el examen del capítulo que el plan quinquenal dedica a correos y telecomunicaciones.

El texto dispuesto por el gobierno no hacía alusión a la televisión en colores. Se hablaba genéricamente de un apreciable grado de desarrollo alcanzado ya en el sector radiotelevisivo, para el cual había sido prevista una suma de inversiones de unos cuarenta mil millones en cinco años.

La enmienda de Anderlini y La Malfa ha colmado la laguna y aplazado a mejores épocas un gasto que, incidiendo notablemente en la balanza de pagos y en el ahorro familiar, habría distraído grandes cifras destinadas a otros empleos más urgentes.



Para los enredos matrimoniales, Alberto Sordi es mandado a hacer. En "Ni hablar de los maridos", cumple otra de sus habituales y eficaces labores histriónicas. Aquí, con Michele Mercier.

Cosas de Maridos

Alberto Sordi en una Película Sobre el Tema

En pleno "Siglo de oro" de la literatura española, hubo un género conocido con el nombre de "picaresco", que los grandes escritores no tuvieron a menos abordar, incluso el mismo Cervantes con su célebre "Rinconete y Cortadillo". En nuestra época, muchos han sido y son los productores italianos que intentan seguir la misma línea, siendo justo reconocer que varios de ellos lo lograron merced a su calidad, habilidad y humorismo.

Una de las últimas películas llegadas de la península, y cuyo estreno no se anuncia para pronto, constituye aparentemente una muestra de ese estilo "picaresco" que tanto éxito ha tenido entre nosotros, pese a alguna que otra manifestación de mal gusto envuelto en celuloide. El filme en cuestión se llama "Ni hablar de los maridos", y viene precedido por el aval que representan sus tres protagonistas actuantes en otros tantos episodios: Alberto Sordi, Ugo Tognazi y Jean Claude Brialy. Miche Mercier, Akim Tamiroff y Lando Buzzanca completan el rubro principal de intérpretes, quienes fueron dirigidos por Dino Rossi, Luiggi Zampa y Luigi Filippo D'Amico.

Según se adelanta, Sordi interpreta a un marido en "aventuras", Tognazzi es un carabinero muy mujeriego y el francés Brialy actúa en una aventura sentimental y también con ribetes picarescos. Con que sea tan solo la mitad de buena que anuncian sus distribuidores, la película podrá verse.

El Mundo Aún Sabe de Música

CANNES, 6 (ANSA). — La melodía tiene más éxito que la canción "Ye-ye": esto es lo revelado por el "Primer Mercado Internacional del Disco", que concluyó en el Palacio de los Festivales de Cannes. En esta manifestación, que duró una semana, intervinieron los representantes de las casas discográficas más importantes de 35 países. Según los organizadores, el "mercado" tuvo un "éxito superior a toda previsión". El Segundo Mercado Internacional del Disco se celebrará, siempre en Cannes, desde el 29 de enero al 3 de febrero de 1968.

EL "CABEZON" DE CASTILLO CHOCO EN AVELLANEDA

Por poco le cuesta caro a Alberto Castillo andar a demasiada velocidad en su automóvil. En la madrugada de ayer, a las 5.30, luego de haber cumplido con sus compromisos artísticos de Carnaval, el popular cantor de los "cien barrios porteños" viajaba en dirección a su domicilio, en la Capital Federal, cuando sufrió un accidente tan espectacular como feliz.



Recio choque tuvo el auto que manejaba Alberto Castillo en Avellaneda. El "cantor de los cien barrios" quiso pasar por el medio de un colectivo, lo que le resultó imposible.

El auto de Castillo circulaba por la calle Mariano Acosta —que, como tantas de nuestra primera ciudad industrial, no es apta ni para andar con una carretilla—, cuando, al llegar a Belgrano, chocó en forma violenta contra un colectivo de la línea 295, en el que viajaban muy pocos pasajeros. Los destrozos fueron considerables, pero por suerte nadie resultó herido de consideración.

Mientras el tanguero "cabezón" proseguía hacia su casa en un taxi, no habrá dejado de considerar la conveniencia de apretar un poquito menos el acelerador, porque si este choque le resultó un tanto promocional, el próximo podría hacerlo entrar en la lista de los "mitos" ciudadanos.

UN BRASILEÑO QUE CANTA Y LO HACE BIEN

Hugo Guerrero Marthineitz, el peruano que... habla y habla, conductor del programa "Séptima noche", que los jueves se transmite por el ajetreado canal estatal, presentará al buen cantante brasileño Altemar Dutra.

La presencia de Dutra en la pantalla del canal 7, representa un considerable refuerzo al mediocre panorama que ofrece regularmente la televisora de la calle Viamonte.



Altemar Dutra y Guerrero Marthineitz frente a frente. Uno canta bien y el otro habla también bien... a veces.

PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

TELECATAPLUM

El capítulo de "La familia de Telecataplum", que Teleonce difundirá esta noche a las 22.30, se basará en las reacciones que provoca entre sus parientes el capricho de don Emilio de invitarlos un sábado por la noche a jugar a la lotería...

"La familia de Telecataplum", tiene libretos de "Los Lobizones", coordinación de Jorge Escardó, producción de Alfredo Scalise y dirección de José María Luperena. Son sus intérpretes Emilio Vidal, Henny Trayles, Berugo, Andrés Recondo, Julia Ascher, Ricardo Espalter, Lamparita, Quique Almada, y Carina.

Emilio Vidal, Henry Trayles y Berugo personifican, respectivamente, a Emilio Arrabadegui, su esposa Pelagia y a Negrito, el díscolo hijo menor del matrimonio.

COMIDA A BORDO

Entre las novedades que serán presentadas en la emisión de hoy de "La hora de la mujer", figuran un simulacro de comida a bordo de un avión, con Rubí Rubens y la colaboración de una compañía de aviación; una entrevista a María Elena Walsh; reportaje de Cora Carné a Roberto Tálice, presidente de Argentores e integrante del triunvirato que rige los destinos de la comedia nacional; y difusión de las secciones "Moderna decoración", "Complementos de la moda", "Para la música de Buenos Aires" y "Niñerías de siempre".

Trasmite Teleonce de lunes a viernes a las 15.30. Conducción, Susy Kent, animación Clarisa Gerbolés y producción y libro Jorge Rey.

RUBI FATAL

"El rubí fatal" largometraje de aventuras protagonizado por la actriz inglesa Phillips Calvert y Anton Hume, será ofrecido esta tarde a la teleplatea de Tevedós, en el habitual programa de cine de las 15. En la sección nocturna de las 22, se verá el filme norteamericano "El amor que tú me diste", cuyas estrellas son el desaparecido Tyrone Power y la veterana Ann Baxter, con la participación de Lee C. Coob y Cecil Hellaway.

Andando por los Canales

8.35
Danos Este Día
8.45
Servicio de Interés
9
Buenos Días...
10
La Hora de los Pibes
10.30
Música Funcional
Enciclopedia en TV
11
Jardilín
11.30
Popeye Club
Hombre de Acero
12
El Implacable Dawson
El Show de la Alegría
12.30
Nuevediario
13
9 Gane y Diviértase
13 Noticiero 13
13.30
2 Bat Masterson
13 Buenas Tardes...
14
2 La Ardilla Secreta
9 Matinée del 9 "Vacaciones" (arg.)
11 Doctor Kildare
14.30
2 El Niño del Circo
15
2 Ciclo de Largometrajes "El rubí fatal" (nort.)
11 La Vida de Todos
13 Cine de la Tarde "Sangari" (nort.)
15.30
11 La Hora de la Mujer
15.45
7 Discorama
15.50
7 Orientación Rural
16
7 Tardes de Cine Filme a designar
9 Mujeres Siglo XX
16.30
2 Adelgace con D. Drake
7 El Teatro de A. Sta. Cruz
11 Rin Tin Tin
17
2 Las Aventuras de P. Duke
9 Mujeres Siglo XX (2ª pte.)
11 Mister Ed
13 La Novela de la Tarde
17.30
2 Feminísima
7 Wendy y Yo
9 Historia que Pudo Ser Suya
11 Mat Dillon
13 Panorama Hogareño
18
7 Gidget
9 Surfside Six
11 ¿Es Mamá Quien Manda?
13 Teleteatro Palmolive
18.30
2 Tira Infantil
7 Show de Pete Potamus
11 Furia
13 Teleteatro de N. Cascallar
19
2 El Show de Mona
7 Nuestro Mundo
9 Nuevediario
11 Batman
13 Los Detectives
19.30
2 El Teniente
7 Líos de Sargentos
9 A las Cero... Fuego
11 Laredo
20
7 Noticiero TV
13 Telenoche
20.30
2 Los Hombres Altos
7 Bourbon Street
9 Respóndale a las Estrellas
11 Hechizada
13 La Isla de Gilligan
21
2 Perfiles de Coraje
9 El Niño de los Milagros
11 Candilejas
13 La Tuerca
21.30
7 Séptima Noche
22
2 Ciclo de Largometrajes "El amor que tú me diste" (nort.)
9 Cine para Mayores
11 La Caldera del Diablo
13 La Familia Falcón
22.30
7 Estadiovisión
11 La Familia
13 Agente Secreto
23
7 Noticiero TV
11 El Reporter Esso
23.15
7 Argentina 1981
11 La Ley del Revólver
23.30
2 La Historia de...
9 A las Cero... Fuego
13 Noticiero 13
23.45
13 Espejo del Destino
0.15
11 Cine Nocturno "Honrarás a tu madre" (arg.)
0.30
9 Viajando por el Mundo
0.45
7 Hasta Mañana con Dios
13 Momento de Meditación
1.30
11 Palabras de Vida

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50, Doris Day y Rock Hudson en:
PROBLEMAS DE ALCOBA
(I|m|14|añ.) 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Noticiero Argent. y Francés
★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700. REFRIGERACION. Después de 21 meses de permanencia en cartel Ultimas semanas del éxito más grande en la historia del cine. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.85, 18.20 y 22 horas en:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más al mejor sonido, mejor compaginación y al mejor color, en TODD-A-O 70 mm. y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire con tiempo sus localidades.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.:
LLAMADA DE LA DIOSA DE ORO
14.30 17.50 y 21.10 hs.:
TU, MI CONEJO Y YO
Continuado. Sin restricciones.
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 19.30, 21.20, 23.15 hs.

Peter Pan

de Walt Disney. ¡Su primer gran impacto cinematográfico 1967! 75 m. Apta t. p. En techn. Un vuelo espacial hacia el mundo de maravilla. A las 20.50 y 22.40, Show METROPOLITAN: El gran golpe de los 7 hombres de oro.
★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726 Hércules en el valle del eco tonante DON CAMILO EN RUSIA; Varied. Continuado. Precio $ 55.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936 INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15, 17.30 20.05 y 22.45: Not. Arg. 12.50 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:

Cómo Robar un Millón de Dólares

Audrey Hepburn, Peter O'Toole Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo púb.). REFRIG.
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30 hs.:
REFRIGERACION
CONSPIRACION AUDAZ
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30: Burt Lancaster y Lee Remick en:
COMO CASI SE PERDIO EL OESTE
Excl. en esta sala. Todo-ao-Tech. (Apta t|púb.) 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15: Noticiario.
★ BROADWAY. Cotes. 1155. 35-2345 Refrigeración. 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10: ¡Una joya del cine francés:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant: 20.15 y 22.30: Show.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 14,50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Ringo Wood (Apta p|t|púb.) 16.30 18.30, 20.30 y 22.40: Varied.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.35, 16.40 18.45, 20.50 y 23, William Holden y R. Widmark en:
ALVAREZ KELLY
(Apta t|púb.) Eastmancolor. A las 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40: Noticiero.
★ CASINO (Cinerama). Maipú 336. 45-3500. Unico sistema 3 proyectores, 57 parlantes en la sala. A las 13.20, 16.05, 19.25 y 22.40:

Vacaciones en Rusia

(Apt|t|púb.) en techn. 13.10, 15.55, 1915 y 22.30: Notic. Arg.; 19 y 22.15 Show Musical. Loc. vta. 15 d. ant
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.15 18.30 y 22.40, H. Hepburn y Peter O'Toole en:
COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES
16.30 y 20.40: Yo, ella y la otra Doris Day
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 horas:
EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascope y fascinante tecnicolor.
FESTIVAL DE TOM Y JERRY
15.30, 17.30, 19.40 y 22: Suc. Arg.
★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662
49 MES DE EXITO
14.50, 17.35 20.15 y 22.55 hs. (noche) loc. num.

La Tienda de la Calle Mayor

con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Todo en colores. R. Calahum en:
HERRADURAS DE ORO
Robinson Crusoe en Marte. A. West
★ G. MITRE. B Mitre 1332. 38-5591 DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Marisol rumbo a Río. Color NO-DO.
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. DOS PISTOLAS GEMELAS, Pili y Mili; Crucero de verano, C. Sevilla Colores. NO-DO.
★ G. REX. Corrientes 857. 35-7000
REFRIGERACION
A las 12.35 y 15, Julie Andrews y Paul Newman en:
CORTINA RASGADA
17.30, Lila Kedrova y Tamara Toumanova en:
CORTINA RASGADA
20.15 y 23: Alfred Hitchcock el mago del suspenso:
CORTINA RASGADA
En technicolor. (P|m|14|añ.) 12.25 14.45, 17.10, 20 y 22.45: Notic. Arg 19.45 y 22.30: Show Musical, con Dany Montano y su ritmo. Localidades en venta 3 días antic. Miércoles estreno: Stephen Boyd y Raquel Welch en: VIAJE FANTASTICO. El cine abriendo por primera vez un nuevo y asombroso camino a la ciencia. Dir. Richard Fleischer
★ G. SPLENDID. S|Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, Doris Day, Rock Hudson y Tony Randall en: PROBLEMAS DE ALCOBA. Cinemascope y color: 14.50, 17.25, 20.5 y 22.50: Variedades. (I|m|14|añ.)
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493. A las 15.45, 19.10 y 22.40:
SIETE HOMBRES DE ORO
R. Podestá y P. Leroy tecn.; 14, 17.20 y 20.45; Por un puñado de dólares, C. Eastwood, tecn. (Proh menores de 14 años).
★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 12.40, 14.35, 16.40 18.45, 21 y 23.10. Sean Connery, James Bond (Agente 007):
DEDOS DE ORO
(Ap|t|púb.) 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.50: Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3360 Esta sala permanecerá cerrada por refacción. Próx. estreno: Gran Prix.
★ IDOLO. Av. Corr'tes 829. 35-0509 REFRIGERACION. 13.30, 17.25 y 21.20: Suc. Argent.; 13.45, 17.40 y 21.35, 29ª Sem. de clamoroso éxito.
DOCTOR ZHIVAGO
Laureada con 6 Oscares de Oro Basada en la novela de Boris Pasternak, Con Omar Sharif (Dr. Zhivago), J. Christie, Geraldine Chaplin. (P|m|14|I|18|añ.) Sábado trasn.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13. 15.15, 17.35, 20.10 y 22.50: Notic.
AFRICA ADIOS
P|m|18|añ., Sábado trasnoche
★ LOIRE. Corrientes 1524. · Una sala única arquitectónicamente presentada por el Lorraine. Próxima inauguración
★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.30 15, 17, 19, 21 y 23. Virtuosismo de B. Edwards con P. Sellers:

Un Disparo en la Sombra

Mañ. Crónica de un niño solo.
★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.35

WALT DISNEY

WALT DISNEY

su obra cumbre narrada en cast

Peter Pan

Peter Pan

de Lunes a Viernes, obsequio de revistas "Disneylandia", a todos los niños concurrentes. Próximo estr.:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
¡La película jamás superada!
★ LUXOR. Lavalle 969. 31-3893 Refrigeración 13, 14.50, 16.30 18.35, 20.50 22.50 hs. Notic. N Manfredi, C Spaak.
ADULTERIO A LA ITALIANA
Sábado. trasn. Proh m. 18 añ
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219 13.15, 15.25 17.45, 20.20 y 22.55·

Eramos tan Felices

(Apta todo público) Oscope y color, Doris Day y David Niven. 15.10, 17.30, 19.50, 22.25: Notic y Show.
★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343 40-0816 y 1064. REFRIGERACION A las 13.40, 15.45, 17.55 20.20, 22.45: Show musical de Virginio Gobbi
MILE$ DE AVENTURAS EN EL ROBO DEL SIGLO

El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro

(P|m|14|Inc|18|añ.) Radiante tecnic Rossana Podestá, Philippe Leroy y Enrico Mario Salerno. Loc. vta. para hoy y 3 días sig. de 10 a 23.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 31-5815. SUPER REFRIGERACION. 13.20, 15.35, 17.50, 20.20 22.50: Noticiero. William Holden y Richard Widmare en:

Alvarez Kelly

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo
★ NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12.40, 14.25, 16.20, 18.25 20.40 y 22.55: Suc. Argent, y

Hablemos de Hombres

Nino Manfredi y Luciana Paluzzi. Una mujer muy inteligente juzga a los hombres. (P|m|18|añ.) Jueves estreno: ROJO 7000.. ¡PELIGRO! James Caan, color.
★ NOVEDADES. Florida 864. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Arg Soviético, Español, Alemán, Francés. Dibujos en color. Actualidades
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. 14.20, 17.10, 20 y 22.50, Elizabeth Taylor y Richard Burton en:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
(P|m|18|a.) 19.35 y 22.25: Show musical. Sábado trasnoche. Loc. en vta. 2 días anticipación.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 Refrigeración constante: 20 grados A las 13.35, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, una amenísima comedia:
PROMETELE CUALQUIER COSA
Una inolvidable creación de Leslie Caron con Bob Cummings y Warren Beatty. Technicolor y Panavisión. (I|m|14|añ.) A las 13.15, 15.25, 17.35. 20.10 y 22.30: Sucesos Argentinos. A las 19.55 y 22.30: Show musica con LOS TAM TAM.
Jueves, un notable film británico:
SIEMPRE HAY UN MAÑANA
con Kenneth Moore - Cecil Parker y Denis Price. Próximo estreno, un fabuloso film de aventuras:
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO
Una creación de dos genios: Julio Verne y Walt Disney, con Kirk Douglas, James Mason, Paúl Lukas y Peter Lorre. Radiantes colores.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrigeración. 15.15, 18.55 y 22.40:
TRES EN UN SOFA
Jerry Lewis; 13.30, 17.10, 20.50: La tigresa del Oeste, Jane Fonda; Noticiario. (P|m|14|añ.)
N★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. Hoy extraordinario estreno. 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 22.40: Gran sección de variedades y Noticiario; 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23: William Holden y Richard Widmark en

Alvarez Kelly

En tecnicolor. (Apto todo público).
★ PREMIER. Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 15, 17.75, 20.05, 22.40 Not. y

Eramos tan Felices

(Apta para todo públ.) colores Doris Day, David Niven. Una gran comedia acerca del amor y el matrimonio. 19.50 y 22.25, show METROPOLITAN: No deje de ver El gran golpe de los 7 hombres de oro.
★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 Hoy, 12.30, 15.55, 19.30 y 23.05: UN DOLAR MARCADO, Tecn.; 14.20. 17.55 y 21.30: 24 horas de fuego, Tecn. (I|m|14|añ.)
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600 Refriger. Contin. de 12 a 24 horas Homenaje a W. Disney. 2do. festival de dibujos. El Pato Donald Pluto. Las ardillitas, Ratón Mickey, los últimos dibujos del amigo de los niños.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. MUSEO DE CERA, con V. Price y F. Lovejoy, 15.20, 19.10 y 23: El fantasma de La Rue Morgue, con Karl Malden y C. Dauphin, 13.35, 17.10 y 21. Warner color. (I|m|14|añ.) Cont.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. 14 hs. (P|m|18|añ.) Congreso de maridos, S. Pampanini; Imprevisto pasional.
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 (P|m|18|añ.) Semidocumental extraordinaria; LA MUJER ES UN ESPECTACULO.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Arg.; 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 horas:
UNA PISTOLA PARA RINGO
Tecn. El cowboy de Oro, Ringo Wood. (Im|14|añ.) REFRIGERAC
★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. - JURAMENTO DE VENGANZA, con Ch. Heston, R. Harry, en Cinemascope y color; 13, 16.50 y 20.50. (P|m|14|añ.)
EL BANDIDO DE KANDAHARA
con R. Lewis y O. Reed, en Panorámica Technicolor; 15.25 19.25 y 23.25 hs. (P|m|14|a.) Pl. $ 130. Cont.
★ TROCADERO. Lav. 820. 35-1455 13.40, 15.35, 17.40, 20 y 22.20: Not.; 13.50, 15.50, 18.15, 20.35 y 23: ENTRE BUITRES, S. Granger y Elke Sommer. (Apta t|púb.) Refrigerac Eastmancolor.
★ G. UNION. Indep. 2870. 97-2565. Ventilación acondicionada. Dto. jubilados y pensionados. Cucuducucu paloma; El cariñoso; Edad de la inocencia.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Ctes. 4636. 86-3970. Los hijos de Kattie Elder; La guerra de los mundos; Al Este del Kilimanjaro.
★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tde. $ 100. 14.50, 19, 22.50: Suc. Arg. De Walt Disney, en Tec.: PETER PAN: 16.40, 20.30: Las mil y una noches, Tec. Próx. estr.: ROJO 7000... PELIGRO, Tec. Jerry Lewis: EL DELINCUENTE.
★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Willian Holden en:
ALVAREZ KELLY
(S|restr.) 16.10, 19.35 y 23, color: RUGIDO DE RATON, 14.35, 17.50 y 21.15.
★ ROCA. Rivadavia 3763. 87-1517. REFRIGERACION. 15.55, 19.45 y 23.30 horas.
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Warren Beatty y Leslie Caron; 14.20, 17.50 y 21.35: Paraíso Hawaiano, con Elvis Presley; 15.35. 19.25 y 23.10: Suc. Arg. (I|m|14|añ.)

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — Cont. 16.30, 20 y 23.30:
ADULTERIO A LA ITALIANA
Nino Manfredi, C. Spaak y G. Bucella; 14.50, 18.10 y 21.40: Agente Secretísimo QQ7. (P|m|18|añ.)
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. ASALTO AL QUEEN MARY. Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol, S Hayward. Cont. (Sin restric.)
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. Cont. 14.20, 18.30 y 22.40: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, E. Taylor y R. Burton; 16.30, 20.45: Los amantes deben aprender. (P|m|18|añ.)
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIGERACION. - Contin. 15.35, 19.15 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, con R. Wood, tecn. (L|14|a) 14, 17.25 y 21.10: Maciste contra el Sheik, Noticiario.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 14.40, 16.40, 20.45 Límite de seguridad, H. Fonda; 15, 18.55, 23 hs. Alvarez Kelly, W Holden, R. Widmark.
★ IDEAL. MONROE. Monroe 3245 78-7538. Reapertura Programa Alemán, Alt Heidelberg en TRAMPA DE ENAMORADOS. Niños $ 80.
★ LIDO. A. Cabildo 3241. 701-2996 La vuelta al mundo bajo el mar. El pistolero invencible. Platea: $ 40 Continuado.
★ MIGNON. Juramento y Cabildo 73-3899. Dos maravillosas creaciones de Walt Disney: PETER PAN en semicolor; Las mil y una noches Niños $ 100.
★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. Sala modernizada. 17.40 y 22.40 hs.: Anna Karina en: LAS MIL Y UNA NOCHES (Scheherazada); 16 y 21 PETER PAN, de Walt Disney, en technicolor. A las 14.30 y 19.30:

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 16.10 19.40 y 23.15 en tecn.

Una Pistola Para Ringo

con Ringo Wood (el cowboy de oro, 14.35 18 y 21.20: DUELO EN TEXAS, tecn., con Richard Harrison 14.15: Variedades. Men. $ 100.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. GRANDES CONCURSOS CARNAVALESCOS 1967, noche a las 21.15. Desfile de grandes atracciones en un espectáculo de sana alegría de CINCO HORAS de duración. Comparsas, Murgas, Payasos y 100 atracciones más. Sala remozada Ambiente familiar. Localidades numeradas vta. $ 200. (Apto t|púb.)
★ G. S. JUAN. S|Juan 3246. 97-4293 Cerrado por vacaciones del 2 al 9 de febrero inclusive. Reapertura, sábado 11.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 14.10, 18.20, 22.30, A. Kelly, con W. Holden y R. Widmark; 16, 20.10, Los héroes de Telemark, con K. Douglas y R. Harris, Program en tecn. men.: $ 100. Cont.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601 Erase una vez un ceniciento, tecn J Lewis, Solo contra Africa. tecn E Robinson, Siete tras un botín tecn. may.: $ 80. men.: $ 40.
★ PALACE. S. Juan 2461. 97-1723 Los espías matan en Beirct. Maciste el hombre más fuerte del mundo, Qué clase de niño, con J. Lewis.
★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-5908. Psicosis, de A. Hitchcock, Aventuras de una doncella, Diez horas de terror. Platea: $ 50. Damas: $ 30.

CABALLITO

★ MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14.30, 18.40 y 22.40. Leslie Carol:
PROMETELE CUALQUIER COSA
16.45 y 20.45. Elvis Presley: 16.20 y $ 100.20.20: FIESTA DEPORTIVA Cont. Niños $ 700.
★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844. Ringo Wood en:
UNA PISTOLA PARA RINGO
15, 18.50, 22.30, sin restr. Maciste contra el Sheik. 16.50 y 20.40.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.45 19.25. 23.10 hs.:
PROMETELE CUALQUIER COSA
Leslie Caron y Warren Beatty, en T'Color; 14.10, 17.20, 21.5: PARAISO HAWAIANO, con Elvis Presley y Susana Leigh; 19.5 y 22.50: Suc. Argentinos.
★ REGIO. Av. Córdoba 6056. — 772-3350. El Sr. doctor, Jóovenes rebeldes, Variedades, Damas y menores: $ 30.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Super primicia, Adulterio a la italiana. N. Manfredi y C. Paak., tecn. Danza macabra, B. Steel, Pr. men. 18 añ. Jueves Cómo robar un millón de dólares.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. 15.25, 18.55 y 22.25: COMO ROBAR UN MILLON DE DOLARES, Audrey Hepburn y Peter O'Toole, Tec.; 14.20, 17.40 y 21.10: Tren nocturno a París. (Sin restric.)
★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Solo contra Africa, El ceniciento, El juez de la horca.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. 14.40, 18.25 y 22.30 hs. En su obra cumbre, W. Disney presen.
PETER PAN
en technicolor, 16.10 y 20.20 hs Las mil y una noches, con A. Karina, Varied. 14.20 y 20 hs. Suc Arg. 18.10 y 22.20 hs. Próx. estr Rojo 7.000 peligro y El delincuente
★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 A las 14.35, Var. 15, 19 y 22.50 hs. en Tecnicolor, Alvarez Kelly, W. Holden y R. Widmark, 16.50 y 20.50 hs. Sus dos cariños, color F. Sinatra. Sin restricc.
★ GAONA. Gaona 3265. 59-2551 Las profecías del doctor Terror Bajo diez banderas, Sombras de traición.
★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Refrig. 14.40 Var. 15.15, 19, 22.50,
PROMETELE CUALQUIER COSA
añ. 18.45, 22.35, Suc. Próx. estr W. Beatty L. Caron, tecn. 16.50, 20.40. Paraíso hawaiano. Inc. 14 Rojo 7.000, El delincuente.
★ RIV. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Cont. 14,30, 17.35 y 21.10. Pier Pladget y G. Milland en:
LOS 7 DIAS DE TEXAS
16, 19.20 y 23, Ringo Wood en: UNA PISTOLA PARA RINGO. (I|14|añ.)
★ S. J. DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. ADULTERIO A LA ITALIANA: Danza macabra. (P|18|a.)
★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. LOS VIKING; Marcha de valientes; La voz del traidor.

FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636 69-1356. Estas mujeres locas, locas, locas, Una playa con mostaza, Pr men. 18 años.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 658-2266. 15.40, 19.15 y 22.50 hs. Alvarez Kelly, William Holden; 14, 17.20 y 21 hs. Házme cosquillas, Elvis Presley.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169 68-0496. Hoy: Peter Pan, de W Disney, Las mil y una noches, La venganza de Jerónimo. Niñ.: $ 100
★ BS. AIRES. A. Trabajo 5427. 68-2525. El monstruo de Nuremberg, El callejón del hampa, Los espíritos del mal, Platea: $ 100 Cont
★ CALIFORNIA. Av. Trab. 4818 69-6092. Los tres despiadados, R. Harrison, Sandokán contra el tigre asesino de Sarawak, Maciste en el Valle de Los Reyes Mack Forrest; Chelo Alonso. Todo en colores. Sin restric. men. $ 80.
★ EL PLATA, 68-1118. Contin Cómo robar un millón de dólares El tren nocturno a París. Los rifles de Batasi.
★ G. LUGANO. Murguiondo 4062 60-3457. Los hijos de Katie Elder, con J. Wayne, Espuelas negras El bufón del rey, continuado.
★ PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Lunes 6 y martes 7 de Carnaval, Asesino de la lucha libre, El extra, Jóvenes y rebeldes

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 A las 14.15, 20.05. Varied.; 16.25 y 20.45: Paraíso hawaiano, con Elvis Presley; 18, 22.20: Show Musical: 14.50, 18.30 y 22.50 hs.
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Caron. Prog. en Tech Niños $ 100.

PALERMO

★ ATALAYA. Cór'ba 4683. 773-0700 15.10, 19.5 y 23. Estreno, Warren Beatty y Leslie Caron en:
PROMETELE CUALQUIER COSA
17.15 y 21.10: Hechizo Hawaiano: 16.45 y 20.40: Varied. Niños $ 100
★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. 15, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20, festival del dibujo. JUGUETELANDIA. Menores $ 100. (Sin restr.)
★ BLUE. Santa Fe 2541. 82-5845. Mata. La última cacería, Platea $ 60. Continuado.
★ COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. ADULTERIO A LA ITALIANA; Agente Secretísimo QQ7; La vuelta al mundo en 90 noches. (P|m|18|añ.)
★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 16.25, 18.50, 20.55 y 23: UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood. 15.45, 18 20.25, 22.30: Notic. (I|14)
★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 14.30, 17.45 y 21.10: A caza del rinoceronte; 16.5, 19.30 y 22.55: Flipper y los piratas; (Sin restr.)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 Galia. Las horas desnudas con R Podestá, Varied. Pr. m. 18 años
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 Robin Hood de Chicago, Colinas de fuego, El rifle. Sin restricciones.

POMPEYA

★ SAENZ. A. Sáenz 449. 91-8455 Sala modernizada. 17.30, 22.30 hs Giuliona Gemma (Ringo) en Las mil y una noches, colores; 16, 21 W Disney, P. Pan, color; 14.30 19.30 hs. Aventura en Florencia Continuado. Niños: $ 100. Jueves Prométele cualquier cosa, color

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Super Primicia. 15.40, 19 y 22.30: Vuelve el Cowboy de oro: UNA PISTOLA PARA RINGO, en Tech., con Ringo Wood; 14.10, 17.25 y 20.45: Duelo en Texas, Tec Niños $ 100. Continuado.
★ CONSTITUCION. B|Irigoyen 1414 23-0248. Continuado. 14.30, 18.30 y 22.30: DEDOS DE ORO, Sean Connery (James Bond); 16.35 y 20.30: Gerónimo, sangre de apache.
★ GRAND SUD. Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Continuado.
PARAISO HAWAIANO
(Tec.) E. Presley; Prométele cualquier cosa, (Sin restr.) Próx. estr Rojo siete mil peligro.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. 16.35, 19.50 y 23.05, maravilla de W. Disney: PETER PAN; 14.40, 18 y 21.15: Norman en las alturas, con Norman Wisdom; 14.20: Variedad. Continuado.
★ SOL DE MAYO. Av. Nazca 2335. 50-5568. SUPER CARNAVAL 1967
¡MUSICA, COLOR, ALEGRIA!
Murgas, artistas cómicos del cine y la TV. Show musicales, Payasos, etc. ¡INOLVIDABLE! Loc. numer en venta. Precios populares.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 14.20, 18.10 y 22.10: Notic. y
PROMETELE CUALQUIER COSA
con Leslie Caron y Warren Beatty; 16.30 y 20.30 Hechizo Hawaiano: 16.10 y 20.05: Varied. Niños $ 100
★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200 50-1143. Cerrado por reformas. Jueves 16. super estreno: DRACULA

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506 51-2135. Cerramos por vacaciones En breve reapertura.
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 UNA PISTOLA PARA RINGO, Ringo Wood; Los siete de Texas, Paú Piaget. Continuado.
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 61-1859. Estreno en colores Alvarez Kelly, con William Holden, Al borde del abismo, con Richard Widmarck. Contin. men. $ 100.

GRAN BUENOS AIRES

★ BANFIELD. Gral. SAN MARTIN tira infame: Ritos malditos. Un hombre y una mujer; La men.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. Hoy 22 horas:: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?, de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla
★ AGON. Maipú 326. (Sala fresca).
MATRIMONIO A LA FRANCESA
de Labiche y Gbaldía. Humor, color y picardía francesa. Hoy 20.30.
★ AGON. Maipú 326. Conozca una chica "deliciosamente amoral". Hoy 18.30 y 22.15, otra vez el éxito:
DELICIOSAMENTE AMORAL
Más sensual, pasional y atrevida
★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 ¡Exito cómico mundial! Hoy 2 funciones: 20.30 y 23 hs.:
DESCALZOS EN EL PARQUE
Platea $ 200. Cía Beatriz Bonnet Nelly Beltrán, con J. C. Dual, I. F Valdés y Maurice Jouvet.
★ AVENIDA. Av|Mayo 1222. 38-2295 PEDRITO RICO en un sorprendente espectáculo español, con M. Marcel; R. Cruz, Scazziota, Secreto, Gaona-Luna; T. Iberia; M. Solar y Risita. Hoy 21 y 23 hs.
★ CAMINITO. Lamadrid 780. 28-3256 20.15 hs.: MIL FRANCOS DE RECOMPENSA, de V. Hugo. Direcc C. Madanes.
★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 4º año. 1100 representaciones: CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dir. R. Dairiens. Hoy 20.30 y 22.30 hs. Mañ. 20.30 hs. Loc. vta
★ COLISEO. Charcas 1110. 44-0242. 41-1115. REFRIGERACION. Estreno
ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
Ver carteleras cines.
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4435. Gran éxito cómico. Hoy 21 y 23 hs. Cía con Jesús Gómez en:
EL PADRE TARANTELA
La obra más cómica del Teatro Argentino
★ COMICO. Co'tes 1280. 35-2108. Hoy y mañana: 18.30, 21 y 23, éxito enorme de:
R O M E R I A
con PABLO PALITOS
MEDINA y MARSECO, extraordinarios bailarines flamencos; PABLO PALITOS, PILAR AVILA y gran elenco en:
NOCHES DE ESPAÑA
A las 18.30, los niños serán obsequiados con bonos para los juegos del Ital Park.
★ DE ARTE. Rodríguez Peña 344. Cía Martell-Cáceres, con Alba Castillo y un gran elenco en: DE PIE, ESPERANZA. Para reír y aplaudir, Hoy 22 horas.
★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5539
ESTE ANIMAL EXTRAÑO
de Aizemberg, Damont y Helbling, Cuentos de Chejov. Hoy 21.30 hs.
★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes revistas cómicas. Strip-Tease - Mokinis - Comicidad - Super Bombas - Pachanga - Risas. EL TREN DE LA ALEGRIA Verdaguer - Hellen Grant - Barbieri - Vilma Cristian - Joe Rigoli - Franca Alario - Pete Martin.
★ FLORIDA. Florida 161. G. Güemes. Hoy estreno exclusivo:
ESCANDALOS 1967
Strip-tease musical en 12 cuadros. (p|m|18|a), lunes a viernes de 13 a 22.45 y sábados de 10 a 24 en continuado.
★ IAM. Florida 659. Hoy 20 hs.:
AQUI VENGO FILADELFIA
de Brian Friel. Brillante comedia. (P|m|18|añ.) Dirección M. Lavalle
★ J. BOTANICO. (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7093
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat. Dir. Marcelo Lavalle. Hoy 21.30 hs.
★ JARD. del MUSEO F. BLANCO. Suipacha 1422. 41-6318. RETABLO DE MAESE MIGUEL DE CERVANTES. Perla Santalla y José M. Vilches. Direcc.: Manuel Benítez Cortés. 20 y 22.30 horas.
★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9519. ¡Exito! ¡Audaz! ¡Valiente!
LOS PADRES TERRIBLES
de Jean Cocteau. Dir. Edgardo Cané. Hoy 22.15 hs.
★ LARRETA. Juramento y Cuba 73-4040. De Luis de Eguilar en:
UNA BROMA DE ACEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.15.
★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Cía. M Bauzá y María E. Podestá, 19 hs. Exito cómico. Unica función: ¡¡MI NOVIO ES EL PAPA!! de H. y G. Pelay. Pullman $ 150. Hoy 18.30 y 22.15 hs.
★ MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Revistas. Extraordinario estreno: 21 y 23 hs.

Es la Frescura

DON PELELE
Fidel Pintos - Jorge Porcel - Fabiana - Amparito Castro - Pochi Grey Norma Pons - Mabel Manzotti - Barbieri y Moreno - Lennie Dale - Pedro Sombra - Gloria Prat. (Refrigeracin).
★ MARCONI. Rivadav. 2330. 47-0116 Cía. Porteña de Revistas. Hoy en Cont. de 17.30 a 24 hs. gran estreno con:

¡¡Oh Carnaval al Desnudo!!

y Strip-Tease. Nuevas atracciones. (P|m|18|añ.)
★ NVO. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy desc. Viernes 22 hs.: SOPA DE POLLO, de Arnold Wesker (autor de Raíces) Localidades en venta.
★ REGINA. (Casa del Teatro). S. Fe 1235. 41-5709. Jueves estreno. Luis Mottura presenta:
VERDE JULIA
de P. Ableman con Jorge Rivera López y Norman Briski. Dirección: N Briski.
★ SMART. 35-2592. Hoy dos funciones: 21 y 23 hs.
Cía. PAULINA SINGERMAN
con ESTEBAN SERRADOR y gran elenco. De Marc Camoletti:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
★ TEATRO 35. Callao 435. (Subs.) 40-7654. Aire acondic. Hoy 19 hs. Gran éxito policial:
DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie con Hertha Cárdenas y G. Molina. Dir.: O. Castro. Mañana 20 y 22.15 hs.

VARIEDADES

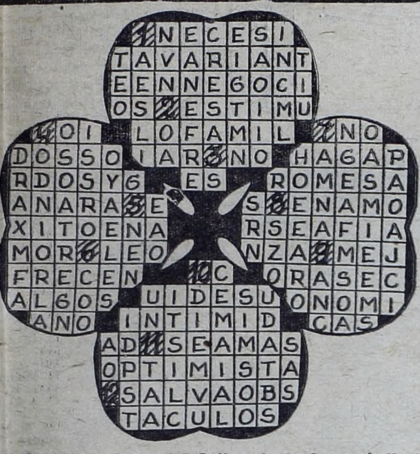
LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990, 5100 y 32-2135. y 2538. Sigue el éxito del más grande espectáculo mundial de patín sobre hielo:
HOLIDAY ON ICE presenta:

Fiesta en el Hielo

Arte - Música - Color - Alegría con 85 estrellas internacionales del Patín - Seis grandes producciones - Espectaculares cuadros con la actuación estelar de "The Glamour Icers" y los "Ice Squieres".
Funciones: lunes a viernes 22.15 hs. Sábados, domingos y feriados 18.30 y 22.15 horas.
Localidades vta. con 2 días antic. Mayores desde $ 200. Menor. $ 100. Boleterías desde 10 horas.
★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingo y feriados. Almuerzo y cena. Gran espect. Reser.: 21-4878 y 923-0050
★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de la temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante confitería.
★ BALNEARIO RUTASOL. 9 piletas, agua salada natural, Restaurante, Parrilla, Juegos para niños Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, Km. 2, Río Matanza.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y ıs relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son ıtremadamente delicadas y propensas a crear problenas en razón de que están hechos de distinta naturaleza. a sensibilidad de la mujer no es la misma que la del ombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto ntre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible tracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queemos contribuir a la solución de los problemas sentiientales, en una sección que será fija. Escríbanos desde a y un corazón abierto a toda inmensa verdad del homre y la mujer le contestará con inteligencia y humano entido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiemos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplio con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole ebe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentiiental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Margarita, de Capital: Voy a exponerle mi caso, en la esperanza de que usted me oriente en la situación en que me encuentro, que es de lo más desdichada. Las cosas ocurrieron de la manera que paso a relatarle. Hace algún tiempo conocí a un muchacho, a quien consideré muy simpático y atractivo. El me hizo el amor desde el primer momento y yo no tuve inconvenientes en corresponderle, pero al transcurrir de las semanas me di cuen- que este muchacho me ocultaba algo. Nunca me dijo ónde trabajaba dónde vivía ni me habló de su familia. e único medio de contacto, para el caso que cualquier rcunstancia nos desencontráramos, era un número de léfono correspondiente a un bar muy lejano de donde vivo y del barrio donde él se encuentra habitualmente. e había dado un nombre y en algunas oportunidades, encionando ese nombre, pude localizarlo telefónicamen- pero en otra me respondieron que no conocían a nadie ie se llamara así. Todas estas circunstancia me pareeron demasiado extrañas y por eso le pedí que me aclara qué significaba ese ocultamiento en que vivía. El ató de restarle importancia a las cosas, pero como yo sistí en tratar de saber algo más de su vida, se enojó desde entonces no he vuelto a verle. El podría llamarme teléfono de una chica amiga, pero no lo ha hecho hasta ıora. Yo le pregunto: ¿Qué opina usted de esta situaón? ¿Me correspondería a mí llamarlo al lugar donde ıtes lo hacía?



Respuesta: —Le aconsejaría dejar las cosas como están. Sin sentirme muy predispuesto a la novelería y admitiendo que lo que pasa en la vida de ese muchacho no es realmente censurable, se hace evidente que todo ese ocultamiento indica un solo propósito: el de poder perderse de vista cómodamente en el momento que le resulta conveniente, sin que usted tenga la posibilidad de localizarlo. No creo, en consecuencia, que deba llamarlo por léfono. Y aun en el caso de que él lo haga, antes de anudar sus relaciones tendría que exigirle que le aclare la manera más conveniente posible ese misterio que rece rodearlo. Hasta que las cosas no queden perfecmente en claro, sería un error que continuara viéndolo. ro, sinceramente no creo que se produzca esa altertiva. El, con entera seguridad, no volverá a llamarla, í que el encuentro solo sería posible si usted diera el imer paso. Le repito, por si usted siente la tentación de ımarlo, mi consejo: no lo haga. Acaso no haya nada malo la vida de ese muchacho, vuelvo a decirlo, pero con da evidencia se ha comportado de una manera que pide que usted pueda acordarle en lo sucesivo ninguna ıfianza.

◆ OTRA PARODIA DE BOND

EL CAIRO, 6 (ANSA). — Se filma actualmente en Egipto "James Bond", una parodia de los filmes del famoso personaje creado por Ian Fleming. El intérprete central es un actor egipcio muy popular en su país: Abdel Adham, que se parece mucho físicamente a Connery. Eugenia Litrel y Franco Franchi son sus compañeros en la película.

◆ "ROYAL SHAKESPEARE CIA."

LONDRES, 6 (ANSA). — Una fabulosa temporada teatral, rica en novedades, será presentada este año por la "Royal Shakespeare Company" en su teatro de Stratford-On-Avon, y en el Aldwych, de Londres. El ambicioso programa costará alrededor de 800.000 libras esterlinas. Así lo anunció el director de la compañía, Peter Hall. Sn Stratford-On-Avon se representarán siete obras, seis de las cuales serán nuevas adaptaciones de dramas y comedias de Shakespeare. En el Aldwych, sede londinense de la compañía, se han programado diez piezas, cuatro novedades absolutas. La compañía estaba formada por 120 actores. El año pasado se redujo a 70. Pero este año volverá a aumentar sus filas. Participarán 140 actores. Está prevista además una gira por siete ciudades que durará dos meses, con principio en Glasgow. También es probable una tournée por Rusia. Las cuatro novedades absolutas que se estrenarán en el Aldwych son: "Little murders" ("Pequeños asesinos"), del escritor y caricaturista norteamericano Jules Feiffer; "The russian revolution" ("La revolución rusa"), de Jeremy Brooks, basada en material histórico; "The man in the glass booth" ("El hombre en la bota de vidrio"), de Robert Shaw, comedia dirigida por el comediógrafo Harold Pinter, y un drama sobre la vida de Chejov, basado en cartas personales del dramaturgo, titulado "How comical my happiness" ("Qué cómica es mi felicidad"). La pieza pertenece al autor ruso Leonid Malyugin. Revela la historia de un amor imposible: el de Chejov por Lika Mizinova. El drama se representó por vez primera en Moscú el año pasado.

PANTALLA DE UH

◆ "ADAN 67"

MADRID, 6 (ANSA). — En el teatro Goya, de esta ciudad, se estrenó la comedia de Renato Mordo "Adán 67", traducida por Manuel Collado. La dirección correspondió a Gustavo Pérez Puig. Los intérpretes: Julia Caba Alba, Lolita Herrera, José María Rodero, Manuel Collado y Ricardo Canales. La historia de la comedia es bastante escabrosa. Una sustancia nuclear, lanzada por los chinos, desencadena una reacción tan nociva que seca las virtudes fecundantes del hombre. Un piloto aviador escapa por casualidad del desastre. Se convierte así en un nuevo Adán. Es el único varón sobre la Tierra. Finalmente, acaba siendo secuestrado por el gobierno y convertido en presidente del Comité de Repoblación Nacional. Un tema serio, tomado en broma y con un diálogo chispeante.

◆ SUBASTA VIA SATELITE

PARIS, 6 (EFE). — Gracias al satélite "Early Bird", se ha podido realizar conjuntamente en Nueva York, Londres y París, una subasta de un cuadro del pintor español Pablo Picasso, cuyos fondos están destinados al comité de restauración de las obras dañadas por las inundaciones de Texas.

El cuadro fue otorgado finalmente en 105.000 dólares, a un museo de Texas.

El cuadro, que representa a una mujer acostada, con tonos negros y grises y blancos, fue tasado inicialmente en 70.000 dólares.

Antes de la subasta, organizada por la cadena televisiva norteamericana "NBC" y transmitida en color a los Estados Unidos, se proyectó una película de la vida de Pablo Picasso, comentada por Yves Montand y Aline Saarinen, así como una panorámica general de la exposición que se celebra actualmente en el Grand Palais y Petit Palais de París, consagrada al pintor.

◆ OTRO AGENTE SECRETO

LONDRES, 6 (ANSA). — Laurence Harvey será el intérprete de "Dandy", un filme de espionaje dirigido por Anthony Mann, basado en una novela de Derek Marlowe. Las aventuras del agente secreto protagonista, que trabaja en ambos lados de la Cortina de Hierro, serán filmadas en Londres, Berlín y Mónaco.

◆ FILME SIN GUION

PARIS, 6 (ANSA). — Claude Chabrol comenzará a filmar un nuevo largometraje: "Happening". La película no tiene guión. Chabrol propondrá a los actores una serie de temas para improvisar. Hasta el momento, el director contrató a 15 actores y 15 actrices, todos casi desconocidos. Se propone trabajar con ellos durante tres semanas, a puertas cerradas, para evitar en lo posible todo contacto con el exterior. "Quiero que mis actores —dijo— se sientan atrapados por el ambiente. La cámara estará oculta y nadie sabrá si se filma o no".

◆ WESTERN PARA HESTON

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). Charlton Heston será el protagonista del filme "Will Penny", que marcará el debut cinematográfico del director de televisión Tom Gries. Se trata de un western sobre las aventuras de un cowboy errante en el estado de Montana.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34 — Gran día para sus asuntos
AÑOS DE 35 A 54 — No aplace ningún compromiso
AÑOS DE 55 O MAS — Sea franco y comunicativo

LIBRA 23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34 — Mejor que corte por lo sano
AÑOS DE 35 A 54 — Dé hechos, no ideas
AÑOS DE 55 O MAS — Demoras e inquietudes

TAURO 21/4 a 20/5

AÑOS DE 15 A 34 — Llegará alguien muy querido
AÑOS DE 35 A 54 — No descuide sus obligaciones
AÑOS DE 55 O MAS — Comprensión en el hogar

ESCORPIO 23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34 — Sea sincero en sus palabras
AÑOS DE 35 A 54 — Excursión malograda
AÑOS DE 55 O MAS — Negocio fallido

GEMINIS 21/5 a 20/6

AÑOS DE 15 A 34 — Proceda con diplomacia
AÑOS DE 35 A 54 — Satisfacción práctica
AÑOS DE 55 O MAS — Situación comprometida

SAGITARIO 23/11 a 21/12

AÑOS DE 15 A 34 — Tenga paciencia; sepa esperar
AÑOS DE 35 A 54 — La pasión es mala consejera
AÑOS DE 55 O MAS — No discuta acaloradamente

CANCER 21/6 a 22/7

AÑOS DE 15 A 34 — Buen día para el amor
AÑOS DE 35 A 54 — Aliviarán un corazón
AÑOS DE 55 O MAS — Deje pasar este mal momento

CAPRICORNIO 22/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34 — Prepárese bien y estudie más
AÑOS DE 35 A 54 — Acudirá puntualmente
AÑOS DE 55 O MAS — Cambiarán las cosas

LEO 23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34 — Busque descanso y medítelo
AÑOS DE 35 A 54 — Completa paz espiritual
AÑOS DE 55 O MAS — Interrumpirán sus tareas

ACUARIO 21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34 — Controle más sus gastos
AÑOS DE 35 A 54 — Posible viaje agradable
AÑOS DE 55 O MAS — Actividades benéficas

VIRGO 23/8 a 22/9

AÑOS DE 15 A 34 — Actúe con energía
AÑOS DE 35 A 54 — No se obstine en su idea
AÑOS DE 55 O MAS — Cometerá un grave error

PISCIS 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34 — Retome la iniciativa
AÑOS DE 35 A 54 — Decídase con rapidez
AÑOS DE 55 O MAS — Corre riesgo de disgustos

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

2) Buey que simbolizaba a Osiris. 5) Nuevo gas más fuerte que el nitrógeno. 8) Artículo determinado. 10) Dirigirse. 11) Fluido muy sutil. 13) Caso oblicuo de pronombre personal. 14) El sol entre los antiguos egipcios. 15) Limpio y puro. 16) Instrumento de cuerda. 18) Ciervo. 19) Letra del alfabeto griego. 20) Pez de mar. 21) Epígrafe. 22) Voz que se usa para expresar ruido. 23) En botánica; muérdago. 25) Quien. 26) (Jorge) Seudónimo de Mariana Evans (novelista inglesa). 29) Piojo de las gallinas. 31) Agua agitada. 32) Interjección para hacer andar las bestias. 33) Interjección para que se paren los caballos. 34) Consonante. 36) Ciudad de Suiza. 37) Nombre de mujer. 38) Haga oración. 40) Forma del pronombre, tú. 41) Combate, pelea. 42) Dos. 43) Iniciales de Esteban Collantes (político español, 1815-1876). 44) Arbol de la familia de las rosáceas. 45) Hijo mayor de Noé.

VERTICALES

1) El que vende en almacén. 3) Hoguera para sacrificios. 4) Se dirigirá. 5) Diosa griega. 6) provocación. 7) Tejido de seda. 9) Soplo. 11) Río de Suiza. 12) Tiempo peligroso por sus circunstancias. 17) Río de Italia. 18) Dé algo en muestra de afecto. 19) Interjección; puf. 21) Bebida compuesta de agua, azúcar y limón. 23) Nota musical. 24) Parte del cuerpo de las aves. 27) Enojo. 28) El que ha perdido el juicio. 30) Interjección con que se llama al perro. 34) Voz árabe que significa príncipe. 35) Labras la tierra. 37) Nombre de la letra L. 38) Iniciales de Orosio Paula (discípulo de San Agustín. 39) Nombre de la letra R.

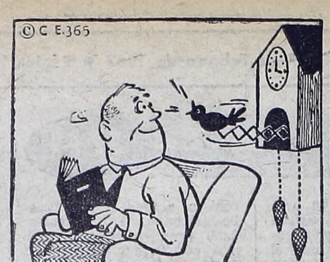


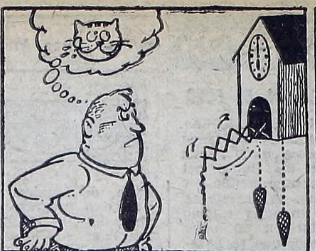
(SOLUCION ANTERIOR)

TUCUMANO, A CHILE

TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal). — La Asociación Ciclista Tucumana autorizó un pedido del pedalista José Zóttola, en el sentido de intervenir en la prueba "Tres horas a la americana", a disputarse en Santiago de Chile el 23 del corriente.

Zottola formará equipo con el mendocino Salguero, cuarto en la general del Gran Premio Internacional Cruce de los Andes.







EL TIEMPO

Máxima: 33º8 a las 17.30. **Mínima:** 19º2 a las 6.40. **El Pronóstico para hoy:** Algo nublado, caluroso y húmedo; luego inestable; vientos leves prevaleciendo del sector Norte; máxima probable: 35º. **Para mañana:** Caluroso, húmedo e inestable; cielo nublado.

BERARDI VA AL FRENTE EN EL TORNEO MUNDIAL DE BILLAR AL CUADRO

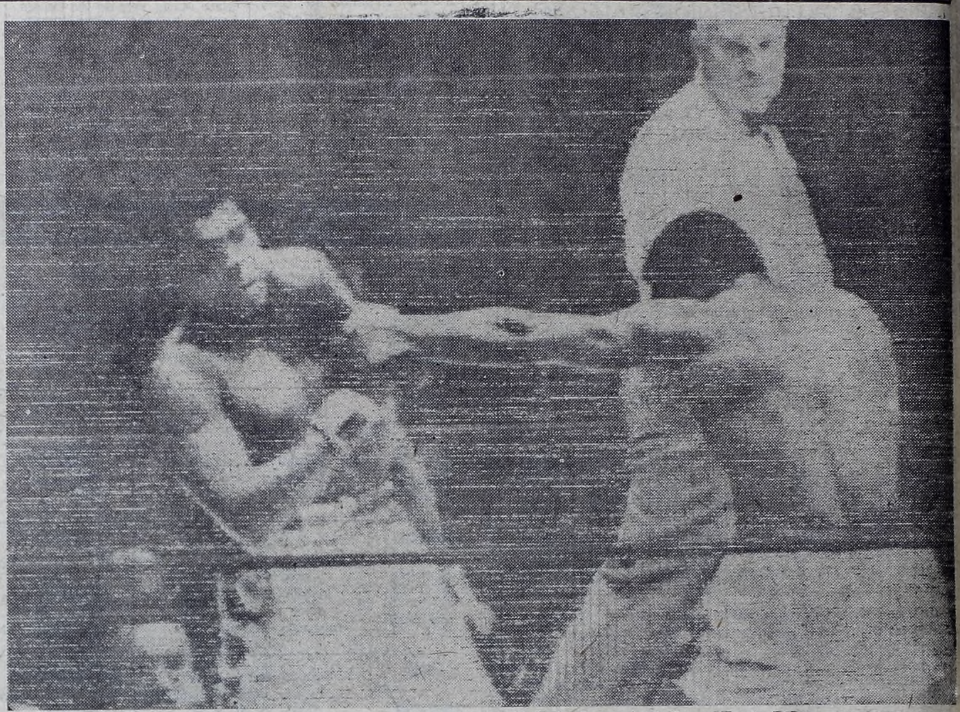
EL CAIRO, 6 (Associated Press). — Exitosa presentación tuvo el argentino Osvaldo Berardi en el campeonato mundial de billar, al imponerse en el partido inicial al español José Gálvez, por 400 carambolas contra 396 en 17 entradas. Berardi realizó una tacada mayor de 207 carambolas y obtuvo un promedio general de 23.52.

Su rival, Gálvez, realizó como mejor tacada 195, logrando un promedio de 23,9. En otras mesas, Hans Vultink, holandés, se impuso al egipcio Khalil Diab, por 400 a 82, en ocho entradas con tacada mayor de 260 y promedio de 50. El egipcio por su parte con una tacada de 27 logró el promedio de 10.25. Antonine Schrauwen, de Bélgica, logró vencer al otro belga, Joseph Vervest, por 400 a 186, en trece entradas. Koya Ogata, japonés, hizo lo propio con el alemán Siegfrid Siplemann, por 400 a 355, en doce entradas, y Jean Marty, de Francia, derrotó al egipcio Mustafá Diab por 400 a 178, en siete entradas.

♦ OTRO TRIUNFO

La figura del día fue, sin ninguna duda, el argentino Berardi, que en la segunda sesión logró una nueva victoria, esta vez por cifras que entran en lo sensacional. Su adversario fue, en esta oportunidad, el alemán Siplemann, que ya venía de perder con el japonés Ogata. Berardi totalizó las 400 carambolas en dos entradas, logrando así un promedio de 200, realizando una de 347 carambolas. El alemán, quien solo cumplió una entrada, pudo totalizar 10 carambolas, con lo que su promedio ascendió en este partido a cinco.

El español Gálvez, que en la primera sesión había sido superado por Berardi, consiguió, en esta segunda parte de la jornada, imponer condiciones al japonés Ogata, al que dejó en 155 unidades. En este partido se realizaron ocho entradas, siendo las tacadas mayores de 169 para el vencedor y 98 para el japonés. Los promedios respectivos alcanzaron a 50 y 19,37.



En un sangriento combate realizado anoche en Houston, Texas, Cassius Clay retuvo la corona mundial de los peso pesados, al vencer por puntos en quince rounds al retador, Ernie Terrell. Clay propinó una verdadera paliza a su oponente. Aquí vemos una escena del combate a poco de comenzar. Terrell lanza su izquierda que el titular de los pesados esquiva echándose hacia atrás. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

CLAY VENCIO A TERRELL

HOUSTON, Texas, 6 (Associated Press y France Presse). — Con cierta facilidad, el campeón del mundo, Cassius Clay, se impuso a Ernie Terrell por puntos en 15 rounds. Clay, que ahora es campeón reconocido por ambos organismos, solo tuvo oposición en los cuatro primeros rounds, obteniendo a partir de allí enormes ventajas. No consiguió, sin embargo, tumbar a su rival por toda la cuenta, como había anunciado que haría. La pelea fue presenciada por cerca de 40.000 espectadores, record hasta el presente. Terrell, que antes del combate se había negado a reconocer el nombre de Mohamed Alí, adoptado por Clay, fue invitado por éste durante el combate a pronunciarlo. "Usted solo se llama Clay", había dicho Terrell, y en plena pelea el vencedor preguntaba: "¿Cómo me llamo?" Así fue la lucha.

PRIMER ROUND

Clay salió directamente hacia su oponente lanzando dos izquierdas y dos derechas que fueron parcialmente bloqueadas. Clay bailoteó por el cuadrilátero mientras Terrell avanzaba lentamente hacia él.
Clay colocó una ligera izquierda y derecha a la cabeza y luego fue amarrado por Terrell. Clay conectó un gancho de izquierda a la cabeza y se alejó. Terrell castigó a Clay en las costillas con su derecha.

SEGUNDO ROUND

Terrell contó con un jab y luego Clay se tocó varias veces la mano izquierda con su derecha para deleite de la multitud.

Terrell conectó una fuerte derecha a las costillas y luego trató de penetrar en la guardia de Clay. De nuevo Terrell conectó algunos golpes de cerca, mientras Clay lo amarraba. El árbitro señaló a Terrell que mantuviera altos sus golpes; Terrell de nuevo llevó a Clay a las sogas pero fue amarrado por éste. Terrell falló una derecha y Clay se alejó con paso de baile y oscilando de lado a lado.

TERCER ROUND

Clay se mantuvo de pie en su esquina, mientras Terrell se sentó durante el descanso. Clay fue el primero en golpear con su izquierda al comenzar la vuelta. Terrell atacó y pegó al cuerpo desde cerca. Terrell falló con una poderosa derecha dirigida a la cabeza, mientras Clay se alejaba de nuevo bailando. Clay conectó su izquierda a la cabeza y un buen uppercut corto a la cabeza de Terrell.

CUARTO ROUND

Ernie Terrell conectó una derecha con la cabeza pero recibió un fuerte golpe de izquierda a la cabeza. Terrell acosó a Clay hacia las sogas y lo golpeó en las costillas con la derecha. Clay conectó jabs de izquierda y de nuevo fue llevado a las sogas por Terrell. Ernie tenía una hinchazón debajo del ojo izquierdo. Clay bailó alrededor del cuadrilátero conectando jabs y manteniéndose en movimiento. Clay conectó levemente al ojo hinchado de Terrell y se alejó nuevamente.

QUINTO ROUND

Los ayudantes de Terrell mantuvieron una bolsa de hielo en la mejilla izquierda de su boxeador durante el descanso. Terrell salió en busca de Clay y recibió una buena izquierda y derecha a la cabeza y dos jabs también a la cara. Clay conectó dos jabs más a la cabeza de su adversario.
Terrell colocó su izquierda en la cara de Clay y lo empujó. Clay lo miró furioso.

SEXTO ROUND

Clay disparó tres rápidos jabs sobre el ojo izquierdo de Terrell y fue amarrado por su contrario, más lento. Terrell provocó algunos gritos al conectar dos fuertes jabs de izquierda a la cabeza de Clay, pero éste contraatacó con una serie de golpes cortos a la cabeza. Terrell intentó, pero Clay lo golpeó con dos izquierdas y derechas.

SEPTIMO ROUND

Terrell comienza lanzando la zurda contra Alí, pero éste, guardando la distancia, replica con rápidas series de golpes. Tras una serie, termina con una violenta derecha-izquierda que deja a Terrell groggy contra las cuerdas. No se le cuenta, pero continúa la pelea titubeando.
Terrell avanza sin parar, como un robot. Los dos pugilistas terminan el round muy cansados, sobre todo Terrell, que escapó de una buena.

OCTAVO ROUND

Clay conectó dos rápidos jabs al rostro de Terrell al comenzar el octavo round. Terrell lanzó su izquierda pero se quedó corto. Terrell se adentró en la defensa de Clay con dos buenos jabs a la cabeza.

Clay conectó cinco golpes a la cabeza y luego comenzó a hablarle a su vapuleado oponente. Clay parecía estarle diciendo: "¿Cómo me llamo?", y lo repitió varias veces. La sangre manaba de la oreja izquierda de Terrell. Este conectó un buen gancho de izquierda a la cabeza, pero Clay contraatacó con una serie de golpes cortos a la cabeza. Y de nuevo repitió su pregunta: "¿Cómo me llamo?". Round de Clay.

NOVENO ROUND

Clay gritó de nuevo: "¿Cómo me llamo?" en el noveno round. Clay conectó dos jabs a la cabeza y siguió hablando. Terrell falló con dos jabs y una derecha dirigida a la cabeza; Clay burló los golpes. Clay anotó con tres jabs y una derecha corta a la cabeza sin recibir ningún golpe. Terrell amagó dos veces con su izquierda y recibió cinco golpes blandos. Clay disparó jabs y ganchos a través de la defensa de Terrell, que se derrumbaba.

DECIMO ROUND

El árbitro observó de cerca a Terrell durante el descanso. Clay empezó el round hablando de nuevo.

Terrell colocó un fuerte gancho de izquierda y provocó un murmullo del público. Clay colocó ocho golpes consecutivos a la cabeza antes que Terrell contestara con una izquierda a la cabeza. Clay castigó a su oponente con otra rápida serie de golpes antes de sonar la campana. Nuevo round de Clay.

UNDECIMO ROUND

De nuevo el árbitro fue a la esquina a examinarlo a Terrell. Clay anotó con jabs de izquierda y gancho de izquierda a la cabeza al iniciarse el round. Terrell contraatacó con dos jabs de izquierda y luego falló cuatro golpes. Clay conectó cinco golpes a la cabeza de Terrell antes de que éste conectara una derecha a la cabeza. Clay disparó dos uppercurts de derecha por entre los guantes de Terrell. Clay de nuevo conectó con cinco golpes en serie a la cabeza antes de sonar la campana.

Round de Clay.

DUODECIMO ROUND

El campeón no lleva señales de los asaltos anteriores. De entrada coloca un uno-dos en la ceja de Terrell, atrincherado tras sus guantes. Terrell se adelanta, pero Mohamed Alí se le escapa una vez más y coloca buenas series al rostro y un tremendo gancho de izquierda en la cabeza de su rival.

DECIMOTERCER ROUND

Terrell comienza el asalto con la cara hecha un mapa. Clay fresco, despreocupado, saltando sin cesar coloca sus uno-dos a la cara de Terrell, que ya no encuentra fuerzas ni para parar los golpes. Se limita a seguir la ley que impone el duelo en el ring, respondiendo con tímidos zarpazos de izquierda.

DECIMOCUARTO ROUND

El médico permite a Terrell proseguir la pelea. El aspirante apenas puede ver a causa de las heridas que llenan de sangre sus ojos. Clay se lanza al ataque. Coloca ganchos con las dos manos y maneja a su antojo al retador.

DECIMOQUINTO ROUND

Clay comienza el último asalto con gran vivacidad y saca series con las dos manos a la cara de Terrell, que se refuegia en el clinch. El campeón conserva la distancia en la que es dueño absoluto, pero recibe una contra con la izquierda y empieza a sangrar por la nariz. Contragolpea con una serie e inflinge un severo castigo a Terrell, cuyas facultades de encajador son casi milagrosas. Tiene el rostro como un tomate maduro.